

如何让中学生在课外阅读难以达成的基础上 实现课堂上的高效阅读

徐爱丽

江西省鄱阳县第一中学

摘要：语文是高中教育的关键科目，其熟练掌握有助于在日常生活中的广泛运用。当前时代，以核心质量观为核心理念的教学观对培养学生全方面发展至关重要，且亦是学生提高文学修养的关键时期。高中语文教师应充分发挥主导角色，尊重并体现学生的主体地位，以此充分发挥语文学科的优势，使学生在课堂上学有所值。为此，教师应采纳新颖教学策略，实行为学生能力发展的全新方案，奠定良好的高效课堂基石。

关键词：核心素养；高中语文；高效课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.180

在传统教育思维下，高中语文教师的教学方式相对单薄，仅限于直接传授知识与令学生被动接受。这种教学方式无法激发学生的自我学习意识，也无法实现高效课堂的构建。然而，从核心素养的视角出发，教师教学方式及观念的转变能使核心素养深入人心。教师可借此理念的渗透，打造高效课堂，重视学生能力的塑造，使学生在核心素养理念下提升自身能力。

一、新课改背景下对高中语文教学工作的新要求

（一）创新性教学

在当前的教育与教学变革浪潮下，高中语文课堂教学必须具有创新精神。在新一轮课改步伐加快的背景下，高中语文教育已不能仅仅依靠传统的教育方式，而应该对它进行新的探索，这就是对创新教育的需要。与常规的教育方式相比，中学的语文教育缺少创新的特点，这会给学生今后的发展带来不利的后果，比如妨碍学生的创新思维和发散思维的养成，使学生的学习成绩很难提高。为此，我们要在新课改的大环境下进行变革。与时俱进，抛弃陈旧的教育观念，是促进中学语文教育健康发展的重要一环。

（二）有效性教学

面对新课改背景，高中语文课堂需追求高效性。所谓有效教学，即是强调教师通过有效教育以提升学生的语文知识和学科素养，实现学生掌握基础知识与提高学习水平并重。实践有效教学可拓宽学生视野，引导参与各类课堂活动，从而提高其语文素养，激发持续学习热情，积极投入教学活动，有力推动我国高中语文教学事业发展。同时，有效教学亦能营造良好教学氛围，助学生突破思维定式，明确自身主体地位，掌握学习自主权。

（三）灵活性教学

为提升学生语文学习能力，高中语文教学需采用灵活性教学策略，摒弃传统教学方法，根据实际教学状况及学生认知能力，设计满足学生学习需求的课程内容，不断增强语文教学的灵活性，以适应新课改的发展需求。创新教学模式，让学生接触多元化教学手段，感受语文知识魅力，树立学习信心，为未来学习发展奠定坚实基础。

二、高中语文课堂教学的现状及成因分析

（一）教师的教学观念落后

当下，在高中阶段的语文课堂教学中，教师所持有的教育理念相对滞后且缺乏创新，其主要目标仅仅局限于提升学生的语文考试分数。然而，并未将注意力集中于培养学生个体的综合素质及个人能力的提升。伴随着社会的不断进步以及企业对于人才素质要求的日益提高，这种传统的教育观念已经无法适应时代的发展需求，教师自身亦未能察觉到教育思想的变革，进而限制了学生的全面成长。

（二）学生的主体地位被严重忽视

在新课程改革的大背景之下，教师应积极转变教育观念，将学生置于课堂的核心位置，鼓励学生主动参与课堂活动，以此来提升学生的自主学习能力和综合素质。然而，当前许多教师的教育观念仍然停留在过去，教学方法往往以自我为中心，未能充分体现学生的主体地位。在课堂教学过程中，学生并未获得足够的机会去独立思考和探索，这无疑阻碍学生语文综合素养的提升。

（三）教师的教学手段过于单一、陈旧

高中阶段的语文教师在教学观念方面普遍存在着滞

后现象，教学方法也显得较为落后，教学手段单一且陈旧，这无疑会影响到教学效果的实现，同时也不利于学生语文综合素养的提升。如果教学方法过于简单，学生将难以感受到语言的魅力，甚至可能产生厌学情绪，这对于学生语言素养的提升无疑是极为不利的。此外，陈旧、单一的教学方法与现今的教学情境并不相容。根据新的课程标准，语文教学应当注重学科的工具性和人文性，然而，传统的教学方法只能帮助学生更好地理解语言知识，提高学生的学习成绩和沟通能力，却无法有效地培养他们的人文精神，难以促进学生的全面发展。

三、高中语文课堂高效阅读教学策略

（一）激发学生的学习兴趣

当前的高中语文课堂普遍存在严肃氛围影响学生兴趣，课堂效率低的问题。为了改善这一现状，教师可尝试创设情境，拉近语文教学与学生生活的距离，增强学生学习驱动力。同时，以情境为核心的教学方法有助于深化学生对知识的理解，提高学生的思维能力。此外，这种教学模式还能丰富学生的情感体验，帮助学生更好地完成教师布置的任务。例如，在教授《林黛玉进贾府》一文时，教师可采用角色扮演的形式，再现林黛玉初入贾府的情景，增加教学的趣味性，并让学生在多样化的情境中感受人物形象的生动。在角色扮演开始之前，教师需做好准备工作。首先，向学生详细介绍《林黛玉进贾府》的背景，即该篇节选自《红楼梦》第三回，是全书序幕的重要组成部分。其次，教师指导学生按书中情节逐步展开表演。具体来说，扮演林黛玉的学生需先至荣国府门前，教师可利用多媒体展示当时的环境；接着，在故事情节推进过程中，扮演者需展现出林黛玉的胆怯、温柔、谨慎及善于观察的性格特点；最后，贾母、王夫人、邢夫人等角色依次出场，与林黛玉互动交流。表演结束后，教师要求扮演林黛玉的学生见到王熙凤，并与本书主人公贾宝玉见面。整个过程中，扮演者需精准把握林黛玉的言行举止。角色扮演结束后，教师引导学生回顾表演过程，以提升其阅读理解能力。

（二）运用多媒体教学，丰富课堂教学内容

在传统的语文课程中，教师的教学模式较为单一，使学生对学习缺乏兴趣，且仅依靠课本知识传授，限制了语文综合素质的提高。借助多媒体技术，教师可丰富课堂形式，如展示图片、视频等多样化的媒介，将乏

味的语文知识生动形象地呈现于学生面前，使得学生更深刻地领悟语文教材所表达的内涵。此外，在教学过程中，教师可以根据自身喜好扩展知识，使课堂教学更具深度，进而提升学生的语言能力。例如，在讲解《再别康桥》时，由于文章语言过于平淡，影响了学生的阅读热情与效率。此时，教师可运用多媒体播放相关风景影像，通过录像重现文章场景，并邀请学生参与角色扮演，增强教学趣味性，营造良好的课堂氛围。通过生动的文字展示及角色扮演，学生能更深入地理解作者情感，从而提升教学效果，加深对文本的理解。

（三）充分尊重学生的主体地位，鼓励个性化发展

在传统的语文教学中，教师往往占据主导地位，采用问答式教学方法，但若过于严厉，可能导致学生畏惧提问，无法有效学习，甚至阻碍其个性发展。因此，教师应关注学生需求，让学生成为课堂的主人翁。教师应积极与学生沟通，保持平等关系，共同探讨知识，鼓励每位学生发挥自我优势。例如，在讲解《荆轲刺秦王》一课时，教师应避免生硬的讲授方式，而应选择自己感兴趣的话题进行提问，激发学生对文本的探索欲望。同时，教师还可与学生共同研究，确保课堂教学的有效性。通过师生共同探讨荆轲行刺秦王的原因，引导学生形成科学的思考方式，激发学习兴趣，促进个体发展。

（四）设计小组合作学习

小组合作学习作为众多高效教学方法中的佼佼者，无疑能极大提升学生课堂活动的参与度以及塑造团队精神，继而为构建高效课堂打下深厚的基础。同时，小组合作学习，作为促进教师调控课堂环境、改变教学模式单一化和破除主导教学模式以教师为主导地位的有力工具之一，也得到广泛认可。在这样的教育理念指导下，教师有机会进一步激发学生的自主合作意识，充分调动学生在课堂上的积极参与性。为了更好地展现核心素养视角下小组合作学习的独特优势，教师可鼓励学生自由选择适合自身的小组成员。例如，在教授《林教头风雪山神庙》这一课程内容时，教师可以引导学生通过深入阅读整部作品，全面了解其结构框架，掌握文章的核心思想，从而使学生对所学知识有更深入的理解。为了确保学生能够高效地完成学习任务，教师可以将学生分为多个小组，每组人数相等且成员能力均衡。教师可以向学生提问：“林教头风雪山神庙这篇文章的主要线索是什么？它如何反映出林教头的个性特点？”为了降低

学生的阅读难度，教师可以允许学生在小组内部展开讨论。对于小组可能面临的问题，教师应提供适当的指导，并通过简明扼要的提示，引领学生朝向正确且合理的方向发展。由于采用了小组合作的形式，学生们在小组内可以互相借鉴、弥补各自的不足之处，认识到自身的不足，并在后续的学习过程中，主动与其他同学分享经验，实现畅所欲言的交流效果。

（五）开展微课教学，提高教学效率

在“双减”政策背景下，运用微课教学法在高中语文教学中的重要性和有效性日益凸显。其通过精细切割教学内容成更为简短、精准、针对性强的模块，极大提升了教学效果。借助此方法，学生可在有限时间内全神贯注获取与领会关键知识，尤其适应当代学生的学习模式及注意力分配特点。微课教学还使课堂充满活力与交互性，令学习过程更为生动引人入胜。教师可根据学生的学习进度和能力，灵活调整教学节奏和内容，实现个性化教学，满足每位学生的独特需求。将微课教学运用于高中语文教材《玩偶之家》的教学实践中，能显著提升教学质量和学生的学习深度。微课教学的理念是将《玩偶之家》的教学内容细化为一系列简短、精准且重点突出的模块，使学生能在短期内专注于特定主题或章节，从而深入理解和剖析文本。教师可设计一系列微课，涵盖作品主要角色解析、主题探讨、文化背景解读等多个层面。借助视频、PPT或其他多媒体手段，教师可直观展示课程内容，便于学生理解和掌握复杂概念。此外，微课形式激发学生课后自主探究和思考，通过在线讨论、写作作业或其他互动活动深化对《玩偶之家》的理解。这种方法不仅增强课堂互动性和学生学习兴趣，也使教学内容更贴近学生的认知水平和学习风格。微课教学的灵活性和高效性打破了《玩偶之家》教学仅限于传统课堂讲授的限制，使之更为生动、有趣且卓有成效。

（六）利用项目教学，拓展学习深度

在高中语文课堂上，运用项目教学法，拓宽学生的学习广度，是一种行之有效的方法。项目教学法的主要目的是使学生通过实际的、综合的项目活动，加深对语言知识与技巧的认识与运用。这样，既能把所学内容与实际生活或历史文化背景相结合，又能调动学生探究的兴趣，培养创造性思维。在项目教学法中，学生可以就某一本书的题目，例如某一位作家或某一文学作品，或某一文学流派的作者，或某一文学流派等。在

这个过程中，学生要进行大量的数据收集、分析与综合，这样既可以培养自己的科研能力，又可以培养自己的批判思维和创意表达能力。在这个过程中，教师起到了“引导”“辅助”的作用，为学生制定学习目标、为学生提供所需的资源与引导，并激发学生的自学与合作精神。在项目教学中，同学们可以通过创作剧本、制作微电影、举办文艺讲座等方式，加深对某一文学作品的认识与理解。通过这种形式的学习，既可以充实课堂的内容，又可以充分发挥学生的创意与交流能力。在讲授《大卫·科波菲尔》时，要注意《大卫·科波菲尔》的主题、人物、故事情节，以及它对不同的文化与历史的影响。比如，学生可以以小组为单位，通过写剧本、演出等方式，来探究角色的心理与情绪的变化。也可以从事文学评论，对作品中的重大主题及符号进行剖析。我们也可以通过交叉学科的方式来探索作品所反映的社会议题和现代社会的关系。在此过程中，同学们不但可以从多个层面、多个层面加深对《大卫·科波菲尔》作品的认识，同时也可以培养和提高自己的研究、合作、表达以及批判思考的技巧。在这一过程中，教师扮演着引导与激励的角色，为学生制定合理的学习目的，为学生提供所需的资源与咨询，并激发他们的创造力与积极性。将课题教学法应用到《大卫·科波菲尔》的教学中，既可以使文学的学习更生动、更有深度，也可以给学生们提供一个平台，让学生能够全方位地提高自己的能力和修养，这对提高学生的整体素质和深层的学习能力有着十分重要的作用。

结语

总之，在核心素养的大背景下，建立有效的语言课堂，是对中学语文教学提出的新的要求。在教学过程中，教师必须面对目前语文教学中出现的一些问题，围绕着核心素养，更新自己的教育观念，用一种科学、合理、多样的方式来对语文课堂进行优化，只有如此，才能真正地让学生成为自己的主体。对学生进行有效指导，发掘其潜力，从而为以后高效地进行知识的学习打下扎实的基础。

参考文献

- [1] 李敏. 高中语文高效课堂构建路径分析[J]. 试题与研究, 2023(12): 84-86.
- [2] 田亚珍. 核心素养视域下高一语文高效课堂构建策略探究[J]. 高考, 2022(36): 33-35.