

初中语文群文阅读教学策略研究

熊珊珊

重庆市三峡学院文学院

摘要：群文阅读已成为当前语文教学的最新发展趋向，以议题为根统摄多文本的群文阅读，有利于促进学生有意义结构性理解，培养语文核心素养。教师在群文教学设计中，应先确立议题，再根据议题，将文本组织结构化，最后创设情境式任务，建构结构化解理解。同时提出阅读教学实施策略如下：尊重学生阅读主体地位；推动全人参与，促进有意义学习；多文本组织拓展阅读材料；评价方式多元化，培养高阶思维。

关键词：群文阅读；议题；教学策略；设计路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.179

一、群文阅读教学概念

群文阅读教学是指师生在一定教学时间内围绕一个或多个议题组织结构化的文本^[1]，营造相比单篇教学更加复杂的阅读情境，进行集体意义建构的教学活动。群文阅读不是多组文本的简单相加，而是将具有内在联系的文本按照某种原则组合起来所开展的1+X拓展阅读活动。其是以议题学习为任务驱动，在多文本的交互下解决问题，建构意义，最终达成共识。群文阅读教学需要具备以下几个要素：议题、多文本、教与学、共识。

（一）议题

议题是指在阅读时进行深入探讨的线索或话题，这些线索或者话题能够贯穿这组文本，从而把文本组织起来形成一个整体^[2]。议题是群文之根，也是群文之魂，具有统摄性，靠其将所有文本串联起来。议题往往以问题的方式呈现，通过问题激发兴趣，引导学生积极思考，主动探究，最终让学生表达出自己对议题的个性化见解。议题的生成来源于语文核心素养培养点，并以此作为教学内容，是教学设计的线索和核心论点，也是达成教学目标的线索^[3]。在议题的选择上应遵循“最近发展区”原则，在符合学生的实际水平基础上适当超出学生当前认知水平，才能起到良好的思维训练效果。

（二）多文本

多文本即一切可供阅读及可供教学的信息载体。除了包括文本本身，还包括作者资料，写作历史背景，读者阅读境遇、以及图片电影等各种非语言的材料。虽然过去也存在具备一定问题导向意识的多文本阅读，但其往往缺乏对多文本之间内部联系的明确认识，在对多文本的组织上实际还是从单篇阅读的思维出发，以致多文本没有形成结构化组织^[4]。群文阅读教学将各种文本整合起来被称为文本的结构化，但并非传统多文本材料的简单叠加，而是“议题导向下的结构化群文”。结构化群文从以议题为根，是促进学生达成结构化解理解、深度学习的信息载体和工具，也是学生结构化意义建构的脚手架和阶梯^[5]。

（三）教与学

与单篇教学最终指向明确的，定式的答案不同，由于引领群文的“议题”具有开放性、隐退性，群文阅读教学不再侧重于老师知识单方面的讲解与灌输，而是学生在教师引导下，在结构化问题和文本的理解探究中培养高阶思维的发展。群文阅读通过议题的形式为学生设置情境任务，给予学生自主探索的时间和机会，最后生成自己对议题的个性化理解，让学生真正变成了课堂的主人，也是将“教授法”转变为“教学法”的过程。

（四）共识

共识就是学生在通过学习讨论后，对文本的结构性整体理解，共识是靶标，是课时完成后需要达成的目标，但不应以唯一固定的答案作为最后的共识，而是在“多元有界”的基础上让学生获得自身的结构性理解与意义的生成，群文阅读教学在引导获得共识的过程中，也就培养了学生的分析、综合、评价、运用等高阶思维。

二、群文阅读教学的设计路径

（一）确立议题

在群文阅读教学过程中，教师应以议题为中心进行结构化组文，使学生能在结构化的阅读情境中进行自主探究。关于议题的生成上，主要可以从四个角度入手：

第一，文本提炼，即根据文本中不同角度进行提取，如从体裁、叙述视角、表现手法、主题内容等方面总结归纳文本特点进而确定议题，部编版初中语文教材八年级上册第一单元为新闻单元，围绕新闻可从不同角度生成议题，如新闻的体裁特点、新闻组成要素、通讯的结构与特点等。

第二，人文切分，即把文本中蕴含的宏大宽泛的情感细分为具体的、明确的感情。高中必修上册第一单元以“青春的价值”为人文主题，在此基础上，可以围绕青春探讨“梦想、奋斗、自由、快乐、友谊”等方面的内容。又如，七年级上册第二单元虽然是写亲情，每篇课文却又各自针对不同方面，《金色花》用孩童的视角表达了对母亲的依恋之情，《荷叶母亲》直抒胸臆显豁直白的表达了对母亲的感恩和赞美，《秋天的怀念》

笔触细腻的抒发了对母亲的怀念和“我”的愧疚之情，《散步》体现一家人两对母子之间其乐融融互敬互爱的美好家庭氛围，又含蓄地抒发了对生命延续的感慨，因此可以将议题确立为“发现母爱的动人之处”来感悟母爱带给孩子不同方面的影响。

第三，知能细化，针对文本蕴含的语文要素，把一个结构化的语文范式细化为学生能够具体掌握的语文知识技能，比如学习“表现手法”则可以具体细化为“托物言志、借物抒情、借景抒情、动静结合、欲扬先抑……”等各种下位概念；学习“想象”可以探究想象与现实、科幻作品中的想象力、想象与联想的差异等方面的议题。

第四，热点追溯，即社会上发生的或学生关心的热门话题，由于和学生的生活经验和实际生活相关，这就使得生活的外延和语文的外延相重合，有利于激发学生探究兴趣。

（二）根据议题，文本组织结构化

群文阅读文本组织最主要的特点是结构化，即对文本材料进行统整使其形成结构化整体，同时重新建构文本意义，使文本承担不同的教学功能。结构主义代表人物布鲁纳提出，“结构化是人类把握事物的方法之一，也是理性认识事物的方式。”^[6]将文本进行组合使其结构化是开展群文阅读教学的前提，以议题为中心线统整文本内容是设置结构化阅读情境的根本逻辑。由于多个文本间具有关联，因此可以按照一定的原则进行组织。教师在组合文本时，为强化整合效果，要注意选择彼此之间联系较大或互补性较强的文本，发现文本间的结构逻辑，激发学生的探究兴趣，提高学习质量。

1、语文要素整合

统编版语文教材的线索之一“语文要素”是指被分解到不同单元中的语文知识、语文能力、语文学习的方法和习惯。以语文要素进行组文突出了语文学科的工具性，有利于将教学落实到语文基础能力的培养上来。七年级上册第六单元是想象类型的科幻文，可以将这一单元的课文和七年级下册第六单元《带上她的眼睛》这篇科幻小说进行跨教材整合，通过比较阅读理解联想和想象的概念以及不同文章类型中二者的差异，从而促进学生更好地认识科幻小说文本的语言范式、写作特点等。

2、同质性文本整合

选择某些在主题、内容、体裁、情感、叙述手法上具有相似性的文本，让学生进行归纳总结，多角度思考问题，或是进行比较阅读，促进学生的高阶思维发展。组合同质性文本进行群文阅读，能使学生举一反三，触类旁通，发现多篇文章之间共同的特点。

如拿基于文章内容整合的方式举例，《氓》《白头吟》《静女》《长干行》都是描写爱情和婚姻的诗

歌，《氓》描写了女子从恋爱到结婚最后被抛弃和男子一刀两断的过程，反映了古代妇女在恋爱婚姻问题上受到摧残的情况，《白头吟》写的是男子变心后女子写信和其诀别的故事，塑造了女子理智果断、忠贞美丽的形象，

《静女》叙述了一对恋人浪漫相会的故事，《长干行》描写了妻子回顾儿时时光和婚姻生活，表达了对远行丈夫的思念与担忧，这四首诗歌谈论的主题大同小异，女子形象刻画极具特点，学生通过比较阅读，能够加深认识，有利于树立正确的情感态度与价值观。又如将《祝福》和《装在套子里的人》进行比较性群文阅读，这两篇文本主人公都以死亡告终，周围人都对主人公的命运产生了影响，都蕴含了作者对社会的思考，因此可将议题设置为“对话人物，审批命运”来集中探讨社会对人物命运的影响。

3、异质性文本整合

这是一种选择文本差异较大、互补性强的群文阅读文本整合思路，如高中语文必修下册第八单元的选文之间就具有较强的异质性，《谏太宗十思疏》是警示君主的奏疏，《答司马谏议书》是为自己解释反驳对方所加罪名的书信，《阿房宫赋》是立足现实评说盛衰的辞赋，《六国论》是借古讽今、以史为鉴的史论，通过群文阅读教学，能让学生在有限的篇目里领会作者观点，学习理性表达观点的方法，培养批判性思维习惯。

（三）创设情境式任务，建构结构化理解

不同于单篇文本，议题导向下的多文本构筑了蕴含多种任务、问题及要求的复杂学习情境^[7]。由于群文阅读本身是由问题引发的驱动式学习，因此要为学生创设情境式任务，使学生自主思考、解决问题，并在自主探究的过程中，生成自己的理解，促进有意义学习。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“要引导学生在完成任务、解决问题的过程中积累语文学习经验。”^[8]学生通过情境式任务，把在课堂中所学的知识迁移运用到生活中，在运用知识过程中及时获得反馈，以促进对知识的理解，真正感受到学习的乐趣和意义。因此群文阅读背景下的教学设计，要注重和学生的生活经验相关联，以和学生生活相贴近的情境式问题为教学起点，通过给学生提供经历、提供材料、提供信息等方式，设置一个开放的大情境，让学生在此情境中产生问题，进而分析问题和解决问题，激发学生的创新精神，生发批判性思考，形成个性见解。教师在设置情境时还可以通过灵活利用多媒体，组织辩论赛、知识竞赛、角色扮演等将学生的生活经验和文本语境相联系。

值得特别指出的是议题通过问题表现出来，因此在问题的设计上，教师应设计具有多元性答案的问题，而非唯一的标准答案，只要学生能够有理有据的说出自己的想法即可，鼓励学生大胆探究；其次应针对多篇文本

的异同点发问,引导学生有意识的梳理归纳探究,发现文本规律特点,促进知识素养生成;最后,可尝试使用阅读问题单来结构化的呈现问题,通过大板块的梳理,既能使学生一目了然进行分析比较,又能减轻学生面对海量文本的阅读心理压力。

三、群文阅读教学策略

(一) 尊重学生阅读主体地位

目前仍有一些教师由于没有准确理解到群文阅读的精神,所以在群文教学实施中存在教师“满堂灌”,预设标准答案限制学生个性化解读的现象,无法实现阅读素养的真正提高。教师在群文阅读中必须改变传统的教师中心观念,时刻树立学生主体意识,从关注自身的教转变为关注学生的学,把阅读教学的主体地位归还给学生。

在整个教学过程中,教师应始终发挥引导性作用,引导学生围绕议题自主阅读文本,无条件信任学生,留给学生充分探索的时间和空间去理解、解释文本,为学生提供认识、思考、反思、评价、行动的机会,学生通过自主探究与合作交流,理解事物的本质,将文本和自身内在灵魂相联结,生成个体性结构性意义。具体表现为教师应该更多地问自己:哪些议题和学生生活实际相联系,能够激发学生探索兴趣;哪些优质文本适合学生阅读;问题难度设置是否恰当;答案是否具有开放性;是否留给学生较大探索空间;学生是否想要发表自己的观点等,而不应该总是考虑教师在课堂上为了实现教学目标应该讲授哪些内容,采用哪些教学方式。当教师归还学生在阅读中的主体地位,将教学重点从自身转向学生时,群文阅读教学才能满足学生的学习需求,促进深度学习,并让学生在自主合作探究的阅读学习中有效地提升语文核心素养。

(二) 推动全人参与,促进有意义学习

罗杰斯在“有意义学习理论”指出,有意义学习是使个体在行为、态度、个性方面发生重大变化的学习,不仅增长知识,更要引起整个人的变化。其中尤其强调全人参与,全人参与是指学生将整个人(包括情感、认知、行为)都投入到学习活动中。当前受到升学压力、教师自身素养、传统阅读教学观念等因素的影响,群文阅读教学在整体设计上注重知识技能的机械训练,而忽视学生在情感、思维、实践等方面全面发展需求。因此教师在教学设计时应该突破以往机械单一的知识教学,促进学生在群文阅读学习过程中获得对个人生存发展具有价值的全方面提高。

具体表现为学生根据自己的学习需要选择议题后,为解决问题,发挥自主能动性搜集资料,整理资料,并将新知识和以往的学习范式和生活经验相联系,自主进行意义生成,集体讨论,并且对自己的认知状况和学

习过程进行监控与反思,及时调整,最后将对议题的理解运用语文文字进行个性化表达。这表明学生只有将理智、思维、情感、行动等各方面全身心参与阅读教学,才能摆脱机械的知识技能训练,在自主解决问题中回归阅读的本真,进行真正的有意义学习,促进学生获得终身发展的关键品格和必备能力。

(三) 多文本组织拓展阅读材料

“互文”理论认为作品之间存在普遍关联,一个文本与其他文本之间是引用、改写、吸收、扩展的关系,这一理论是群文阅读的重要理论基础。目前存在教师仅仅只将教材课文作为唯一的学习资源进行单元整组或教材整组的群文教学,而忽略了课外阅读材料的补充,这必然导致教学实施中仅围绕有限的学习材料进行故事情节、人物形象、修辞手法、思想情感、文章主旨等照本宣科的套路式学习,学生学习到的只是应试性技巧,语文核心素养不会得到实质性发展。群文阅读的核心在于使学生从读懂“一篇”文本走向“一类”文本,因此阅读材料不应局限于教材选文本本身,要在教材选文的基础上补充优质性文本,扩大阅读范围,促进学生语文能力的真正提高。具体表现为教师在群文阅读教学中不应将教材选文当作唯一的阅读材料,要指导学生根据自身兴趣、经验、学习需要围绕议题选择其他相关联的文本,灵活拓展阅读“语料”,继而进行真正的群文阅读教学活动。

参考文献

- [1]李毅,谭婷,张睿.提升中小学生学习素养的实证研究——基于群文阅读与单篇阅读教学的对比[J].教育研究与实验,2019(04):31-37.
 - [2]陈家尧,刘静,韩一嘉,刘蜀黔.初中语文大单元教学研究专题(笔谈)[J].重庆文理学院学报(社会科学版),2022,41(04):110-127.
 - [3]于泽元,边伟,黄利梅.指向深度学习的群文阅读:生成逻辑与实践路径[J].课程·教材·教法,2022,42(10):130-137.
 - [4]巩子坤,李森.论情境认知理论视野下的课堂情境[J].课程·教材·教法,2005(8):27.
 - [5]于泽元,王雁玲,黄利梅.群文阅读:从形式变化到理念变革[J].中国教育学刊,2013(6):63.
 - [6]张彬彬.“整”之有理“建”之有法:大单元教学的内容组织与结构形式[J].语文教学通讯,2021(17):43-46.
 - [7]彭咏梅.群文阅读在小学中高年级古诗词教学中的应用研究[D].上海师范大学,2020.
- 作者简介:熊珊珊(1998.06-),女,汉族,重庆人,硕士研究生在读,重庆市三峡学院,研究方向:教育教学。