

基于学习任务群的初中语文古诗词教学策略

朱蕙敏

赣州市南康区三益中学

摘要：古诗词作为中华文化瑰宝，承载着深厚的历史文化底蕴和人文情怀，对于学生的语言表达、情感体验和思维发展具有重要意义。在初中语文教育中，如何有效开展古诗词教学，激发学生的学习兴趣，引导他们深入理解和乐于表达古诗词，是当前教育工作者亟须探索和实践的课题。

关键词：学习任务群；初中语文；古诗词教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.053

引言

随着教育的不断深化和语文教学理念的更新，基于学习任务群的教学模式逐渐受到关注。通过设计合理、富有挑战性和连贯性的学习任务群，有助于引导学生主动参与、合作探究，促进其综合素质的全面发展。在古诗词教学中，如何结合学习任务群模式，激发学生学习热情，提升他们的文学修养和审美能力，值得深入思考和实践。

一、学习任务群的特点

学习任务群是指由多个学习任务组成的一种课程组织形式，学习任务群以一个整体的课程目标为导向，通过多个相关的学习任务来达到这一目标。每个学习任务都是整体课程的一部分，彼此之间有内在的联系和衔接。学习任务群中的每个任务都有其独特的特点和要求。每个任务要求学生运用不同的知识、技能和思维方式，具有一定的难度和挑战性，以激发学生的学习兴趣 and 认知动力。学习任务群中的每个任务之间存在内在的关联性。前一个任务的完成为后一个任务的展开提供了基础和铺垫，使学生能够逐步掌握和应用所学的知识 and 技能，形成连贯的学习过程。学习任务群强调学生之间的合作与协作。通过分工合作、互相支持和交流，学生可以共同解决问题，共享资源和经验，促进彼此的学习和发展。学习任务群中的每个任务都可以采用不同的形式和手段进行完成，如讨论、实验、创作等。为了满足学生的不同需求和兴趣，教师可以设计丰富多样的学习任务，提供多种选择和适应不同学生的方式。学习任务群强调对学习过程和结果的评价与反馈。教师可以通过观察、记录、问卷调查等方式，及时评估学生在学习任务中的表现和成果，并给予相应的反馈和指导，促进学生的自我反思和进一步发展。

二、文学教育对学生的发展的影响

文学作品中丰富多样的表达方式和艺术特点，可以拓展学生的词汇量、语言表达能力和修辞技巧。通过接触不同类型的文学作品，学生可以学会运用多样化的表达方式来进行文字创作和口头表达。文学作品中饱含着丰富的情感和情绪，通过与文学作品的互动，学生可以体验和感知作者的情感情绪，并进一步发展自己的情感与情绪。文学教育可以帮助学生理解人类情感的复杂性，培养学生对世界的感悟和审美体验。文学作品反映了人类的思想、价值观和社会关系。通过从文学中学习，学生可以获得人文素养，加深对文化传统和历史背景的理解。同时，文学中涉及的个人成长和社会问题也可以拓展学生的思维，培养他们的道德判断力和社会责任感。文学作品提供了不同视角和观点的展示，可以培养学生批判性思维和分析能力。通过理解和评价文学作品中的主题、情节和人物形象，学生可以培养对文学作品的鉴赏能力，提升审美水平和文学素养。文学作品是不同文化背景下的语言艺术表达，通过学习文学作品，学生可以增加对其他文化的了解和尊重，促进跨文化交流与理解。这有助于培养学生的国际视野和跨文化沟通能力，为他们未来的跨文化交流打下基础。

三、初中语文古诗词教学现状

在古诗词教学中，往往将重点放在对古诗词的背诵上，而忽略对诗词背后意义的理解。学生只是机械地记住了文字，却不能深入探究其中蕴含的情感、思想和美感。古诗词作为文化遗产和艺术品，其价值不仅在于表达，更在于引发人们的情感共鸣。然而，在古诗词教学中，往往缺乏创设情感体验的环境与机会，学生难以融入其中，导致对诗词的情感认知欠缺。目前的古诗词教学往往采取传统的讲授式教学方式，师生对诗词进行解读和讲述，学生进行接受和模仿。这种单一的教学方式限制了学生的自主思考 and 创新能力，并且难以激发学生

的兴趣和参与度。目前的课堂教材中所选的古诗词数量有限，并且内容单一。学生在学习过程中缺乏对多样化文学作品的接触和了解，无法全面了解古诗词的丰富性和多样性。古诗词教学往往只停留在课文的解读和背诵上，对于学生的鉴赏和创作能力的培养显得不足。缺少对古诗词的艺术特点、语言技巧的深入分析和学生创作的引导。

四、基于学习任务群的初中语文古诗词教学策略

（一）考虑学生的兴趣和能力水平

在构建古诗词学习任务群时，教师的首要任务是深入了解学生的兴趣和能力水平。学生之间存在差异，不同的学生可能对不同的古诗词内容有不同的喜好。因此，教师需要通过多种方式，如调查问卷、课堂互动、学生作业反馈等，来收集学生的信息，进而分析他们的兴趣点和学习能力。在了解学生的兴趣和能力水平后，教师需要精心挑选适合学生的古诗词作品。对于基础较弱的学生，可以选择一些语言简洁、意境明了的作品，帮助他们建立对古诗词的基本认识和兴趣；对于基础较好的学生，可以选择一些意境深远、富有哲理的作品，激发他们的思考能力和审美情感。此外，教师在设计学习任务时，应充分考虑学生的个体差异，为不同水平的学生设置不同难度和层次的任务。例如，对于基础较弱的学生，可以设计一些简单的背诵和默写任务；对于基础较好的学生，可以设计一些深入的分析和创作任务。这样，每个学生都能在学习任务中找到自己的挑战和成就，实现个性化发展。

（二）多元化的教学活动设计

为了激发学生的学习热情和参与度，教师需要设计丰富多样的教学活动。传统的古诗词教学往往侧重于教师的讲解和学生的朗读，但这种单一的教学方式容易使学生感到枯燥和乏味。因此，教师需要创新教学方式，引入多元化的教学活动。例如，教师可以组织角色扮演活动，让学生扮演古诗词中的角色，通过表演来深入理解诗词的意境和情感。此外，教师还可以开展小组讨论活动，让学生围绕古诗词的主题、意象、情感等方面进行深入探讨，培养他们的合作精神和批判性思维。除了课堂活动外，教师还可以组织诗歌赏析比赛、诗歌创作等活动，让学生在实践中提升古诗词鉴赏能力和创作能力。这些活动不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以培

养他们的表达能力和审美情趣。

（三）利用多种资源和媒体进行教学

在古诗词教学中，教师可以利用各种资源和媒体来丰富教学内容和形式。教师可以利用音视频资料来辅助教学。例如，可以播放一些古诗词朗诵的音频或视频，让学生感受古诗词的韵律美和意境美。同时，教师还可以利用图片、动画等视觉元素来展示古诗词中的意象和场景，帮助学生更直观地理解诗词内容。此外，教师还可以引导学生利用互联网资源和图书馆资源来拓展学习。例如，可以指导学生通过搜索引擎查找相关的古诗词资料 and 解读文章，或者利用图书馆的古籍资源来深入了解古诗词的历史背景和文化内涵。这些资源的利用不仅可以拓宽学生的知识面，还可以培养他们的自主学习能力和信息素养。

（四）创设实际情境和情感体验

古诗词往往蕴含着丰富的情感和意境，为了更好地理解和感受这些情感和意境，教师需要创设实际情境和情感体验。例如，教师可以组织校园诗会活动，让学生在活动中朗诵古诗词、分享诗词心得，感受诗词的魅力和韵味。此外，教师还可以结合学校的春游、秋游等活动，组织学生到户外进行写生活活动，让他们在大自然中感受古诗词所描绘的美景和意境。在创设实际情境的同时，教师还应注重学生的情感体验。例如，在教授一些表达离别之情的古诗词时，教师可以引导学生回忆自己的离别经历，分享自己的情感体验，从而更深入地理解诗词中的情感表达。通过情感体验的方式，学生可以更加真切地感受到古诗词所蕴含的情感和意境，增强对古诗词的理解和欣赏能力。

（五）鼓励学生的合作和互动

在基于学习任务群的初中语文古诗词教学策略中，鼓励学生之间的合作与互动是至关重要的一环。通过合作与互动，学生能够相互学习、相互启发，从而更深入地理解和欣赏古诗词的魅力。教师可以根据学生的兴趣和能力水平，将学生分成若干小组，并为每个小组分配特定的古诗词学习任务。在小组内，学生可以共同讨论、分析和研究古诗词，分享彼此的理解和感受。通过小组内的交流和合作，学生能够相互补充、相互纠正，从而提高对古诗词的理解水平。除了小组合作外，伙伴学习也是一种有效的互动方式。教师可以安排学生两两

配对，让他们在学习过程中相互帮助、相互支持。伙伴之间可以互相朗诵古诗词、分享学习心得，或者一起探讨诗词中的难点和疑问。通过伙伴学习，学生能够相互激励、相互学习，从而更加积极地投入到古诗词学习中。在合作与互动的过程中，教师还可以设计一些具体的活动来促进学生的交流和合作。例如，可以组织古诗词朗诵比赛、诗词创作比赛等活动，让学生在竞争中展示自己的才华和进步。同时，教师还可以引导学生利用社交媒体、在线学习平台等工具进行线上交流和合作，打破时间和空间的限制，让学生随时随地都能进行古诗词学习。通过合作与互动，学生不仅能够提高古诗词学习的效果，还能够培养团队意识和沟通技巧。在合作中，学生需要学会倾听他人的意见、尊重他人的观点，同时也需要学会表达自己的看法和想法。这些技能对于学生的个人成长和未来发展都具有重要的意义。

（六）设计有效的评价方式和工具

在古诗词学习任务群的教学设计中，设计有效的评价方式和工具对于确保学生的学习成果和进步至关重要。传统的笔试评价方式虽然能够检验学生对古诗词的记忆和理解程度，但往往无法全面反映学生的综合素质和能力。因此，教师需要结合多种评价方式和工具，对学生进行全面、客观的评价。教师可以采用口头演讲的方式评价学生的表达能力和思维逻辑，学生可以选择一首古诗词进行解读和赏析，通过演讲的形式展示自己的理解和感悟。这种方式能够考察学生的语言表达能力和对古诗词的深入理解程度。学生可以通过朗诵、舞蹈、戏剧等形式将古诗词呈现出来，展示自己对诗词意境和情感的理解。这种评价方式能够激发学生的创造力和表演才能，同时也能够增强他们对古诗词的感性认识和体验。此外，作品评选也是一种值得尝试的评价方式。教师可以组织学生进行古诗词创作或改编活动，然后对学生的作品进行评选和展示。通过评选优秀作品，不仅能够激励学生积极参与创作活动，还能够培养他们的创新精神和审美能力。

（七）提供及时的反馈和指导

在古诗词学习任务群的教学设计中，提供及时的反馈和指导对于促进学生的学习进步至关重要。及时的反馈可以帮助学生了解自己的学习状况，发现存在的问题和不足，从而及时调整学习策略和方法。而有效的指导则可

以帮助学生解决学习中的困惑和难题，提升他们的学习效率和成果。为了提供及时的反馈和指导，教师需要密切关注学生的学习过程和表现。在课堂上，教师可以通过观察学生的表现、听取学生的发言等方式来了解他们的学习情况。在课后，教师可以通过批改作业、与学生交流等方式来收集学生的学习反馈。同时，教师还可以利用线上学习平台等工具，实时跟踪学生的学习进度和表现，为他们提供个性化的指导和建议。在提供反馈和指导时，教师应注重针对性和实效性。针对学生的学习问题和困惑，教师应给予具体的建议和指导，帮助他们找到解决问题的方法和途径。同时，教师还应注重激发学生的学习兴趣 and 动力，鼓励他们积极参与学习活动，发挥自己的优势和特长。此外，教师还可以利用评价和反馈来促进学生的自主学习和反思能力。通过引导学生对自己的学习过程和成果进行反思和总结，教师可以帮助他们发现自己的优点和不足，从而制定出更加适合自己的学习计划和策略。

结束语

在初中语文古诗词教学中采用学习任务群的方式，可以激发学生的学习兴趣，促进多方面能力的综合发展。教师应该注重学生需求，设计多元化、有挑战性的任务，引导学生深入理解古诗词背后的情感与文化内涵。同时，通过合作、互动和实践，培养学生的团队精神和创造力。评价和反馈要及时有效，激励学生持续进步。

参考文献

- [1] 李萍. 初中语文古诗词教学方法探究[J]. 散文百家(新语文活页), 2021, (12): 75-77.
- [2] 张绪花. 初中语文古诗词教学的有效策略[J]. 读写算, 2021, (34): 85-86.
- [3] 方文宽. 基于家国情怀下的初中语文古诗词教学探讨[J]. 求学, 2021, (32): 29-30.
- [4] 王悦. 学习任务群课程形式下高中古诗词教学研究[D]. 河北师范大学, 2021.
- [5] 王媛. 支架式教学在初中语文古诗词教学中的应用研究[D]. 伊犁师范大学, 2020.
- [6] 孙虹. 学习任务群视角下的高中语文古诗词教学研究[D]. 青海师范大学, 2020.
- [7] 付子林. 初中语文古诗词教学现状及新路径探索[J]. 学周刊, 2020, (04): 44.