

“双减”环境下初中语文阅读教学的现状及对策分析

王琳琳

河北省唐山市丰润区李钊庄镇中学

摘要：本研究针对当前“双减”政策背景下初中语文阅读教学的现状，探讨了一系列对策以提高教学的有效性。目前的初中语文阅读教学存在诸多问题，包括教学内容不够深入、师生互动不足以及忽视文学经典的阅读教育。为应对这些挑战，本研究提出了一系列策略，包括借助信息技术创设情境以调动学生的阅读兴趣，与生活紧密贴合以培养积极的阅读习惯，利用微课服务提高课堂教学效率，丰富作业类型以减轻学生学习负担，以及延伸内外阅读课程以培养学生的创造能力。

关键词：信息技术；微课服务；阅读习惯；学生创造能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.186

引言

当前，“双减”政策背景下，中国的教育领域正在发生重大变革和挑战。在这一背景下，初中语文阅读教学作为培养学生文学素养和综合能力的关键环节，面临着诸多问题和挑战，如学生学习兴趣下降、教育资源减少等。因此，本研究的目标是提供一系列切实可行的策略，以应对这些问题，提高初中语文阅读教学的质量和效果。通过改进教学方法、充实教育资源、引入现代技术等途径，我们可以更好地适应新的教育形势，为学生提供更具有挑战性和吸引力的语文教育，培养学生的创新和综合素养，从而更好地应对未来社会的需求。

一、现阶段初中语文阅读教学现状

1. 阅读教学内容不够深入

双减政策的要求下，教育更强调培养学生的素质和综合能力，而初中语文阅读作为培养学生的综合素养不可或缺的一环，需要更深入的内容和教学方法来满足这一需求。然而，目前的教材和教学资源往往侧重于表面性的文本理解，忽视了深层次的思考和文学作品背后的文化内涵。这与双减政策所强调的培养学生的批判性思维和文学鉴赏能力的要求存在矛盾。为解决这一问题，应该重新审视和更新教材，引入更多经典文学作品和深入的阅读材料，同时为教师提供专业发展机会，帮助学生更好地引导学生进行深入的文本分析和讨论。此外，鼓励学生积极参与文学活动，如文学社团和阅读比赛，以拓宽学生的阅读体验，促进深入阅读的习惯养成。在双减政策的指导下，深化初中语文阅读教学内容将有助于培养学生更高层次的思维能力，提升学生的文学鉴赏水平，同时也有助于满足综合素质教育的需求^[1]。

2. 师生互动不足

双减政策的要求强调培养学生的综合素质和主动

性，然而，师生互动不足的教学模式未能满足这一需求。在双减政策的背景下，初中语文阅读教学需要更多关注学生的主动参与和互动，以促进学生的思维深度和批判性思考。教师应鼓励学生提出问题、表达观点，并进行争论和讨论，从而激发学生的思维活跃度和学习兴趣。此外，教师也需要更多关注学生的个体差异，了解学生的需求，以便提供更有针对性的指导和帮助，通过加强师生互动，初中语文阅读教学可以更好地适应双减政策的要求，培养学生的综合素质和自主性，提高学生的阅读水平和思维能力。

3. 忽视文学经典的阅读教育

目前，初中语文阅读教学现状普遍存在一个问题，即忽视文学经典的阅读教育。在双减政策的背景下，这一问题尤为显著，因为双减政策强调培养学生的综合素质和文学鉴赏能力，而文学经典作品作为文学的精华和文化遗产，被忽视在教育中意味着错失了重要的教育机会。忽视文学经典的阅读教育意味着学生可能错过了深入理解文学作品的机会，未能体验到文学之美和思想之深刻。这与双减政策强调的培养学生的文学鉴赏能力和综合素质培养需求存在明显的矛盾。因此，初中语文阅读教学需要更多关注文学经典的传承和教育，引导学生阅读经典作品，深入思考其中的文学价值和文化内涵。通过文学经典的阅读教育，学生可以培养更高层次的文学鉴赏能力，拓宽学生的文化视野，同时也有助于满足双减政策对文学教育的要求，培养更全面的学生^[2]。

二、“双减”背景下实现初中语文阅读教学有效性的策略

1. 借助信息技术创设情境，调动学生阅读兴趣

在“双减”背景下，实现初中语文阅读教学的有效性对于培养学生的综合素质和语文素养至关重要，在这

个过程中，借助信息技术创设情境是一种有效策略，可以帮助调动学生的阅读兴趣，提高学生的阅读理解能力。运用多媒体技术，例如投影仪或电子白板，展示与《从百草园到三味书屋》相关的图片和视频素材，帮助学生更直观地理解文中的场景和人物形象。这种视觉化的呈现方式有助于激发学生的好奇心，使学生更容易进入故事情境。教师设计互动性强的数字化教学活动，例如在线讨论和小组合作项目，通过在线平台或社交媒体，学生可以分享对文本的理解、提出问题和进行互动讨论，从而增强学生对文本的深入思考和理解。这种互动性的学习方式有助于培养学生的批判性思维和合作能力。另外教师可以利用网络资源，如虚拟实境（VR）或在线模拟游戏，让学生亲身体验文中描述的情境^[3]。例如，学生可以通过VR技术在虚拟的百草园中漫游，感受鲁迅童年的乐趣，或者参与一个在线模拟游戏，扮演文章中的角色，亲身体验三味书屋的读书生活。个性化的数字化阅读材料和资源也可以根据学生的兴趣和水平进行定制，以满足不同学生的需求，教师可以使用在线图书馆和教育应用程序，为学生提供适合学生的额外阅读材料，从而让学生更有动力地参与到课堂阅读中。最重要的是，教师需要充分发挥信息技术的教育潜力，将其融入语文阅读教学的各个环节，以提高教学的互动性和趣味性。通过这些策略，可以帮助学生更好地理解和欣赏《从百草园到三味书屋》这篇文章，同时提高学生的阅读能力和文学素养。

2. 与生活紧密贴合，养成积极阅读习惯

在“双减”政策下，初中语文阅读教学的有效性至关重要。其中，与生活紧密贴合的教学策略尤为关键。通过选取与学生生活经验相关的文本材料，引导学生从中汲取知识和启发，能够增强学习的实际意义和吸引力。同时，培养积极的阅读习惯也是非常重要的，这可以通过鼓励学生多读、多思考、多讨论来实现。这些策略有助于提高学生对语文阅读的兴趣，使教学更具吸引力和效益，有助于应对“双减”政策下的教育挑战。以《紫藤萝瀑布》为例，教师可以引导学生通过文本中的情感体验与自身生活经历建立联系。在教学中，可以提出一些问题，如“你是否曾有过类似的情感体验？”、“你在生活中是否曾经发现美丽的事物能够给你带来慰藉？”等，鼓励学生分享自己的故事和情感体验。通过与学生的亲身经历相结合，可以让学生更深刻地理解文章中的情感和主题。利用相关的现实生活例子来扩展文本的主题。例如，可以讨论现实生活中的乐观积极人生

态度，分享一些成功人士的故事，或者探讨生活中的挫折和困难如何成为人生的一部分，而不是终点。这种实际案例的引入可以让学生更容易将文本中的主题与自己的生活联系起来。另外教师可以鼓励学生在课后进行额外的阅读和探索，以培养积极的阅读习惯。提供学生推荐书目，包括与《紫藤萝瀑布》主题相关的文学作品，或者鼓励学生阅读有关生活态度和人生哲理的文章。学生还可以参与阅读俱乐部或写作比赛，以激发学生的兴趣，并持续培养阅读的习惯。

3. 借助微课服务教学，提高课堂教学效率

在“双减”政策下，借助微课服务教学是提高初中语文阅读教学有效性的重要策略。微课可以为教师提供多样化的教学资源，帮助学生更生动、有趣地呈现教材内容。学生可以随时随地通过移动设备学习，提高了学习的便捷性和灵活性。微课还提供了互动性和自主学习的机会，激发了学生的学习兴趣。通过微课，可以更好地利用课堂时间进行深度讨论和互动，提高课堂教学效率，有助于应对“双减”政策背景下的教育挑战。借助微课服务初中语文教学，特别以《孔乙己》为例，将有助于提高课堂教学的效率和学生的学习体验。微课可以为语文教学注入新的活力，使学生更好地理解这篇小说并感受其中的情感和内涵。通过微课，学生可以在课前、课中、课后多次观看相关内容，有助于巩固知识和理解情节。微课制作时，可以运用图文、音频、视频等多媒体元素，生动形象地呈现故事情节、人物性格和背景环境，从而更好地吸引学生的兴趣。例如，可以通过图像展示孔乙己的那件脏破的长衫，配以音频解说强调其傲慢和自命不凡的性格，让学生对这一人物有更直观的认识。此外，微课可以针对文本中的重要段落或情节进行重点分析，帮助学生更好地把握故事的主线和关键细节。

在《孔乙己》中，可以选择孔乙己被戏弄的情节进行详细分析，引导学生深入理解人物性格以及封建社会的严酷现实。微课还可以为学生提供丰富的文学背景知识，例如封建科举制度和士大夫阶层的特点，以帮助学生更好地理解小说的历史背景。最重要的是，微课的互动性可以激发学生的主动学习兴趣。学生可以在观看微课的同时参与互动问题的回答，展开课堂讨论，并分享自己的观点和感悟。这种互动可以促进学生更深入地思考小说中的主题和人物性格，增进学生的理解和记忆。通过微课服务教学，可以更好地激发学生的学习兴趣，提高课堂教学的效率。针对《孔乙己》这一文学经典，

微课可以帮助学生更好地理解文本，深入思考其中的内涵，同时也有助于批判封建制度等重要主题。微课的灵活性和互动性将丰富学生的学习体验，有助于学生更好地掌握语文知识和文学鉴赏能力。

4. 丰富作业类型，减轻学生学习负担

在当前“双减”政策的背景下，实现初中语文阅读教学的有效性需要采用一系列策略，其中丰富作业类型是至关重要的一环。通过丰富作业类型，我们可以激发学生的学习兴趣，培养学生的综合能力，同时减轻学生的学习负担，让学生更积极地参与阅读教学。引入文学作品的创作性作业。比如，在阅读一篇课外文学作品后，要求学生完成一篇类似的短篇小说或散文。这种创作性作业可以帮助学生更好地理解文学创作过程，培养学生的写作能力，同时也能让学生更深入地理解文学作品的内涵。例如，学生可以通过创作一篇以自己的生活经历为素材的小说，来体验文学创作的乐趣，同时也能更好地理解文学作品中的性格和情感表达。另外拓展多媒体作业也是一个有效的策略。在阅读教学中，学生可以被要求制作PPT、音频或视频来呈现学生对文学作品的理解。例如，学生可以制作一份PPT来分析小说中的主题和人物关系，或者录制一段音频来朗读文学作品中的经典段落。这不仅培养了学生的多媒体制作技能，还有助于学生更深刻地理解文学作品。

通过组织学生成小组，每个小组负责阅读不同的文学作品，然后分享学生的理解和分析。这种合作性的学习模式可以促进学生之间的互动和讨论，帮助学生更好地理解文学作品中的复杂情节和主题，小组可以负责阅读一部长篇小说，另一个小组可以阅读一部短篇小说，然后学生可以相互交流对不同作品的理解，从而拓宽了学生的文学视野。通过设立综合性的项目，学生需要在一定时间内独立或协作完成一项任务，例如制作文学展览，写文学评论书，或者参与文学演讲比赛。这种项目式作业不仅要求学生深入阅读和理解文学作品，还培养了学生的独立研究和综合能力。项目的多样性也可以满足学生不同兴趣和特长，从而更好地激发学生的学习潜力。通过丰富作业类型，可以实现初中语文阅读教学的有效性，激发学生的学习兴趣，培养学生的综合能力，同时减轻学生的学习负担。这些作业类型的引入将有助于提高阅读教学的质量，促进学生更积极地参与文学作品的阅读和理解。

5. 延伸内外阅读课程，培养学生创造能力

在“双减”政策的大背景下，如何在初中语文教学

中实现阅读教学的有效性成为一个迫切需要解决的问题。除了前文提到的策略，延伸内外阅读课程也是一个关键的策略，可以培养学生的创造能力和提高学生的综合素养。以初中语文《孔乙己》的教学为例来详细探讨这一策略。《孔乙己》这篇短篇小说是鲁迅先生的代表作之一，通过对孔乙己这一下层知识分子的生活遭遇和内心矛盾的描写，反映了封建社会的不公和科举制度的荒谬。为了更好地培养学生的创造能力，教师可以设计一个综合性的课程项目，延伸这一文学作品的内外涵。学生可以被要求进一步研究鲁迅的生平和思想，了解他是如何在特殊的历史背景下创作《孔乙己》的。这有助于学生更好地理解文学作品的背景和作者的用意，同时也培养了学生的独立研究能力。学生可以参与小组讨论和辩论，就文中的主题、人物性格等展开深入的思考。这可以促使学生积极参与讨论，培养学生的批判性思维和口头表达能力。同时学生还可以被鼓励创作与小说相关的作品，例如写一篇类似风格的短篇小说，或者创作一份关于封建社会的演讲。这有助于培养学生的创造性思维和写作能力，同时也激发了学生对文学作品的更深入的理解。此外学生还可以参观相关的博物馆、展览或者观看与封建社会相关的纪录片，以拓宽学生的视野。这种跨学科的教学可以培养学生的综合素养，让学生更全面地理解文学作品所反映的社会和历史。

结语

通过本研究提出的策略，我们可以在“双减”政策的背景下改善初中语文阅读教学，实现更高效的教育目标。这些策略不仅有助于培养学生的文学素养和阅读能力，还能够提高学生的综合素质和创造力。在当前教育体制变革的背景下，这些策略的实施将有助于学校和教师更好地适应新的教育环境，提供更具有价值和实用性的语文教育。通过鼓励生活紧密贴合、借助微课服务、多样化作业类型和延伸内外阅读课程等策略的实施，我们可以为学生提供更广阔的知识视野，更丰富的学习体验，以及更多的发展机会。

参考文献

- [1] 罗浩宇. “双减”政策背景下提高初中语文教学有效性的对策[J]. 云南教育, 2021(10): 10-13.
- [2] 岳悝菡. 运用人本主义心理学教育理论指导初中语文阅读教学的策略[J]. 教育与教学研究, 2020(12): 111-115+128.
- [3] 陈瑞. 优化初中语文阅读教学, 提高阅读教学有效性[J]. 知识文库, 2021(12): 125-127.