

# 情境教学在初中历史教学中的应用研究

罗红莲

赣州市第八中学

**摘要：**传统的历史课堂对学生历史思维的培养有较大的提高余地，而根据现在的发展特征和学生身体和心理发展特征而设计的情境教学法，能将晦涩难懂的历史资料变成生动的情境。在教学过程中，教师可以通过情境教学的方式，向学生展示历史知识，以此来激发他们的内部学习动机，使他们能够主动地参加到历史课堂中来，开展一些探索性的活动，从而提高教学的效率和有效性。

**关键词：**情境教学；初中历史教学；应用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.005

## 引言

情境教学就是在课堂上，对真实而又生动的教学情境进行再现，以此来提高学生的学习兴趣，活跃他们的思维，让他们能够更好地了解重点，主动地进行学习和知识建构。在日常的初中历史教学过程中，许多教师过分注重传授历史知识，忽略了历史情境、文化情境、现实情境的创设和展现，不能对学生的情绪体验和人文理解进行及时的优化，这对初中生的历史认知收益有较大的影响，不利于减轻负担和提高效率。针对这一点，初中历史教师应该主动采取情境式的教学策略，利用多种资源和多种手段对历史文化现象进行动态地展现，让学生能够对历史知识进行动态的感知，从而让他们能够顺利地深度进行深度学习。

## 一、情境教学的应用意义

情境教学中的“情境”，是由特定的活动情境或材料构成的学习情境，是一种新的教学方法。简而言之，就是教师为学生创设的情境，能让学生在教学情境中更好地体会到学科学习的吸引力，对所学的知识内容有更深的了解。过去的历史教学仅限于对概念内容进行程式化的解释，枯燥乏味，不能有效地提高学生对历史的学习兴趣。运用情境教学法，更新了初中历史教学的模式，探索和分析已知史实的思维方式，有利于培养和突破学生的历史学习能力。

培养良好的空间与时间概念，使学生既能从容地进行各种历史探索，又能在一定的时空中对史实进行认知和理解。但大部分初中生对历史时间和空间的概念都比较模糊，经常把两者混为一谈，不能独立地理解历史事件之间的时间和空间的联系。运用情境教学法可以打破以上所说的历史教学困难，在不同历史教学情境的支持下，学生可以对历史事物、具体的时间和空间进行观察与探究，这有助于培养学生的历史时间与空间的概念，进而增强他们进行历史探究的内在动力<sup>[1]</sup>。

## 二、情境教学的应用困境与原则

### （一）应用困境

第一，情境适用模式的单一性。应用情境教学模式的单一，是指在实际的教学活动中，初中历史教师大多采用引导性的问题情境创设法，来进行初中历史的情境教学，无法对情境创设方法进行创新，久而久之，学生对这种教学方法已习以为常，从而丧失了激发学生兴趣的功能。

第二，背离了课程的主体。许多教师在课前导入环节都会用到情境创设的方式，以此来提高学生的学习兴趣，使他们能够更快地把注意力集中到课堂上来，但是，在某些时候，人们往往忽视其所处的环境和教学内容的联系，不能根据具体的教学内容来设置情境，从而使其情境创设的内容与实际的教学内容有一定的偏差，从而极大地影响了情境教学在课堂上的应用<sup>[2]</sup>。

第三，与现实生活脱节。在现实的教学过程中，较多教师在情境创设的时候，仅注重与教学内容的匹配，并没有考虑到学生的真实需要和发展特点，所以，所创造的情境与学生的认识发生了偏差，从而使学生不能较好地理解所讲的内容，同时学生也产生了学习障碍，影响情境教学的效果。

### （二）应用原则

第一，科学和思想统一的原则。初中历史教学要遵循“科学”和“思想”的统一。其中，科学性是指可以针对学生的学习需要和发展特点，设计出更加完美的历史情境教学计划，让初中历史教学具备与之相适应的科学性，符合新课标的要求。要做到科学性和思想性的统一，是指初中的历史教师可以用情境教学的方法，把基本的知识和基本技能准确地传递给学生，确保所使用的实例、方法和教学组织都是科学的，并且把教学内容同学生的情感、态度和价值观的教育紧密地联系在一起。

第二，启发原则。首先，启发性原则最基本的要求

是，教师要充分发挥学生的主体作用，促进他们的历史思考，提升他们的思维能力，只有这样，学生才能对课堂上的教学内容有一个全面地把握，培养学生的历史核心素质，让他们在学习的时候能积极地发现问题，分析问题，解决问题，并且能自己去思考，去获得自己所知道的历史知识。其次，在历史教学过程中，学生必须对所学的内容有一些疑惑，这样他们就会有较强的好奇心，能够独立地去思考，从而提高他们的历史思维能力。最后，教师还要根据学生的实际学习状况，随时调整创设情境的方法，这样才能让学生获得更丰富的学习经验<sup>[3]</sup>。

### 三、情境教学的具体应用策略

#### （一）制造问题的情境

通过创设一些简易的问题情境，引导学生在问题中去思考和探究历史知识，从而提升他们的学习效率。初中历史教师在创设问题情境时，要立足于学生目前的知识水平，保证学生能够靠自己的能力去解决问题。

比如，《动荡的春秋时期》，教师可以设计：什么是建立春秋五霸的标志？接下来，教师请同学们按照题目，粗略地看一遍课本的内容，同时，通过多媒体，给同学们放映一段卧薪尝胆的录像，让他们对春秋的故事有更深入的理解。如果有条件，教师也可以将这一部分的知识扩展，播放一些动画作品来吸引学生的注意，让学生思考地更深，才能跟得上教师的讲课节奏，才能系统性地掌握历史知识。接着，提出问题，即：“是什么造成了春秋战争，其本质是什么？春秋争霸有什么意义？”在此过程中，教师要指导学生自己去探索，也可以采取小组协作的方法，让每组都派一个代表，对自己小组的看法进行归纳，在讨论中，学生对本部分有更深入的理解<sup>[4]</sup>。

#### （二）营造互动情境

在实际的教学过程中，教师可以根据教学需要，指导学生去扮演合适的角色，在课堂上向他们展示历史情节，另外，学生还能通过自己的历史角色，更好地理解历史的真谛，对提高他们的历史素质有较大的帮助。历史并非一人之史，个体无法影响其发展之趋势，而应为大众之史，每一历史阶段皆有其人之创造。互动式情境可以增强学生的历史代入感，让自己进入到历史的情境中，去体会历史的脉络，揣摩历史人物的心态，让自己的灵魂与千百年前的灵魂发生碰撞。

比如，在指导《南京条约》时，教师可以把学生分为清朝和英帝国两组，分别以鸦片战争为背景，大清朝

作为战败者，主动向英帝国议和，英帝国咄咄逼人，签订《南京条约》。在课堂上，学生可以模拟谈判的全过程，既可以充分地了解《南京条约》中的重点，又可以深刻地感受到落后就要挨打，同时也可以让他们对半封建社会半殖民地的残忍有更深刻的认识，引导学生通过师生互动，师生互动，对所学内容有一个整体的了解。在课后，教师也可以给同学们留几道巩固性习题，从而让他们对知识的理解程度进行全面的评价。

#### （三）以问题为契机，启发学生思维

在教师创设的问题情境中，学生能够发现自己的思维基点，也会在教师的提示下进行反思，逐渐具备独立思考的能力。

比如，在进行商鞅变法这一知识点的教学时，初中的课程对学生的要求相对较低，只要对具体的史实有一定的了解就可以，接下来，就是要让学生具备一定的历史思考能力，来解决实际问题。有些同学或许从课外读物中就已经认识了“商鞅”，并知晓“商鞅”变法对中国历史的重要意义，然而，学生的逻辑思维能力相对较弱，不能从商鞅变法的内容来考虑改革的效果，也没有建立起与商鞅相关的知识体系。在课堂上，教师可以首先展示商鞅的生平，并提出“商鞅的人生为何如此坎坷？”接下来，可以先用录像简要地介绍一下商鞅改革进程中所采取的一些举措，接着要求同学们将其列成一张表格，并提出一个问题：“如果将其应用于当今社会，会有什么样的效果？”同时，在教学中要做到简明易懂，使学生能够更好地理解商鞅改革的内容。

又如，在讲解西周分封制度时，可利用多媒体课件将西周的版图及分封的情形显示出来，并设四道问题供学生思考。首先，让高中生把自己代入周皇帝的角色，然后思考如何管理这片广袤的土地。其次，提出议题：第一个问题，周天子觉得谁可靠？第二，周天子以为什么样的好处才能笼络人心？第三，他的部下会不会因为资源分配不均而造反？让学生带着这四个问题来阅读文章，在正确地回答问题的过程中，他们也会对分封制度的相关概念有所了解，从而在不知不觉中，将史料用于解决历史问题的能力也得到了提升<sup>[5]</sup>。

#### （四）营造出历史时期的情境，为学生创造考试环境

历史已成往事，所以，无法像科学课一样，用实验的方式来帮助学生了解历史问题，也无法将学生带回过去，所以，必须借助其他的平台，建立与历史之间的联系，并借助科技手段，间接地创造情境。初中阶段的学生对具体的事情更有兴趣，对表面现象的了解也更多。

伴随着信息科技的发展和网络大数据的快速发展,越来越多的视频和音频资源为教师提供了更多的素材,同时也提供了更加丰富的历史时代情境。为了达到这一目的,教师可采用“情境化”的方式,引导学生进入“现实”的历史情境,为其进行历史问题的思考创造条件。一是教师应选取一个较大的时间跨度,这是由于新课标要求学生历史的宏观发展过程有一定的把握;二是由于侧重于短期历史史实的叙述,对于较长时期的历史时期则侧重说明,便于学生进行思维。

比如,“百家争鸣”一课,在传统的历史教学中,许多教师都没有给予这一课足够的关注,只是单纯引导学生归纳各流派的不同观点,再让学生去背诵。这种做法没有体现学生的主体作用,无法对学生的历史能力进行有效地培养,不能真正让学生真正地掌握历史学科的核心素养。而在情境教学中,教师可以将铁器与牛耕以影像的形式呈现出来,以图画的形式将诸侯之战呈现出来,也可以将各国的地理位置以地图的形式呈现出来,接着提出“在这样错综复杂的国内外形势下,平民究竟应当如何生存?”学生了解到,战国时期是乱世,人民的最大心愿就是安居乐业,有才之士纷纷献策,这就是所谓“百家争鸣”。在这种情况下,学生仿佛真的进入到这个时代,从孔子的角度去思考问题,从而了解到了“百家争鸣”的含义。

又如,在讲述宋朝经济时,教师可以将这节课的主要内容设定为理解商品经济的发展,再利用多媒体课件进行《清明上河图》的演示,也可以将《清明上河图》进行3D解说,将学生们带入到《清明上河图》的场景之中,并将其中的一些细节进行放大,让学生们来分析北宋特有的社会习俗。例如,《清明上河图》里的一盏灯,表明北宋的一些饭店,在夜晚也会开门,这也从侧面反映出,当时的汴京,灯火辉煌,商贸往来不断。也可将《清明上河图》中的一段小片段,与真实的送货员相结合,使同学们体验北宋时期的繁华。这门课的设计,把宋朝的生活和同学们所熟知的当代生活联系在一起,使他们更容易接受。同时,也向学生们说明了许多真实事物的起源,要学习追本溯源。

#### (五)以人物为本,营造历史情境

历史课程一般都是对已发生的事实进行记载,许多学生由于时间和空间上的冲突,较难对史料进行验证,也不能将具体的时间和空间环境相结合,作出精确的历史解读,较难做到自主地将自己的历史知识内化。针对

这个实际问题,初中历史教师可以让学生们参加角色演出,在这种情况下,他们可以根据自己的台词、礼仪动作,来还原一定时间内的风俗和文化现象,并对历史的过程进行还原,这样,就能让学生们的历史认识水平得到提升。

比如,《安史之乱与唐朝衰亡》,可以通过角色扮演的方式,让学生积极地去探索历史,归纳出唐玄宗朝政腐败这一重要的历史事实,从而对唐王朝衰落的根源进行反思。为了最大限度地发挥角色演出的展示效果,教师特别地和语言教师进行交流和配合,让他们在“安史之乱”中读到的戏剧脚本,通过对“安史之乱”中各历史人物的性格特征的剖析,并对安史之乱的起因、经过和结局进行了细致而生动的演绎。这样,同学们就会积极收集有关安史之乱的史料,自己去做史料的验证,从而有效地扩充了自己的知识储备。在班上,由学生自己表演“安史之乱”,以“安史之乱”的过程和后果为动力,对“安史之乱”进行了动态展示<sup>[6]</sup>。

#### 结语

综上所述,“情境”教学法能使学生在学习中发挥主体作用,使学生有一种“我才是课堂的主人”的感觉。站在教师的立场上,教师在平时的教学中采用情境式的教学方式,有助于提高学生的学习动机,促进其核心素养的有效发展。在初中历史教学过程中,积极创设教学情境,因此,初中历史教师可以从学生的角度,创造多样化的主题情境,让历史现象变得鲜活,让学生能够在情境驱动下,积极地构建自己的历史知识。初中历史教师可以利用创设情境,使课程感情得到升华,进而达到培养学生家国情怀的目的。

#### 参考文献

- [1]洪果.情境教学在初中历史教学中的应用研究[J].试题与研究,2023(26):4-6
- [2]姜颖悟.初中历史教学实践情境教学法应用研究[J].中华志愿者,2022(6):115-116
- [3]郭培培.情境教学在初中历史教学中的应用探究[J].精品生活,2023(3):58-60
- [4]姜樱梅.情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J].读与写:中旬,2022(5):56-58
- [5]田宏亮.初中历史教学中运用情境教学法的策略研究[J].中学课程辅导,2023(9):81-83
- [6]马世芳.实践情境教学法在初中历史教学中的应用探究[J].环球慈善,2022(5):250-252