

新课标下增强初中历史课堂活力的有效策略分析

杨云

江西省瑞金第二中学 学科: 初中历史

摘要: 新课程标准下, 教师需要转变原有教学策略, 充分重视学生主体地位。为促进学生学科综合素养的形成, 需要教师采用多元化教学措施构建活力课堂, 充分发挥历史课堂教学的活力。本文对历史课堂活力及构建要素进行解读, 提出多元化教学应用策略。

关键词: 新课标; 初中历史课堂; 活力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.011

传统初中教学形式单一, 无法有效发挥学生主观能动性, 难以为学生营造良好的教学氛围。为解决这一现实困境, 需要充分激发教学课堂的活力。教师需要分别从教学情境构建、教学方法落实以及教学评价机制优化三个维度增强课堂活力。传统教学活动因部分教师教学目标叙化以及历史教学方法不当导致学生主观能动性无法完全发挥, 进而影响学生学科核心素养的形成。新时代下教师需要优化教学目标以及教学策略, 采取多元化方式培养学生的历史思辨能力以及历史应用能力, 促进学生综合素养的形成。

一、初中历史课堂活力解读

构建初中历史活力课堂是激发历史课堂活力的主要途径。活力课堂是指教学内容匹配学生实际学情以及认知思维发展规律, 能够帮助学生从实际生活角度出发, 探究学科知识的本质以及与其他知识的内在联系。相比于传统教学课堂, 活力课堂更加注重学生知识建构过程, 确保学生处知识掌握的前提下能够在特定情境灵活运用所学知识探究新知或解决问题。要想凸显教学课堂的活力, 需要分别从教学情境、教学方法以及教学评价机制三个维度入手。例如通过构建教学情境激发学生的主观能动性, 开展多元化教学方式引导学生从多个维度探究知识的内涵并领悟深层次学科精髓。构建科学合理的教学评价指标, 注重学生基础知识掌握, 实践技能应用以及正向价值观念的形成。

二、新课标下激发课堂活力要素分析

上文提到, 凸显初中历史课堂活力的重要途径在于教师需要着重关注教学情境, 教学方法以及教学评价机制三个维度。但从实际教学角度来看, 虽然部分教师能够为学生营造良好的课堂氛围, 构建多元教学评价指标以及教学活动, 但却始终无法有效促进学生学科素养的

形成。主要原因在于教师对课堂要素存在认知偏差, 并未将课堂要素融入教学课堂建设环节中。新课程标准提出, 教师需要将学生培养成有思想、有知识、有能力的创新型复合型人才。教师需要从历史学科角度出发, 结合学生具体实际学情分析课堂要素, 并将课堂要素与教学情景创设、教学方法设计及教学评价优化进行有机融合。本节分别从基础、渗透、提升以及持续4个部分探讨新课标下激发课堂活力的重要要素。

(一) 精细备课、精准授课

不同于其他学科, 初中历史学科教材中涉及的历史名词以及历史概念众多, 例如对于历史事件, 教师需要为学生补充大量的历史背景资料以及当时社会发展情况。对于历史人物教师需要分别从人生经历以及人生背景等多个维度, 帮助学生加深理解。要想充分发挥课堂教学活力, 需要教师精细备课。从教材编排角度来看, 初中历史教材编排通常具有时序性特点, 教师可以结合某一时间维度出发, 将各种历史事件的大致顺序进行排序。在此期间为帮助学生更加科学合理地掌握基础知识, 需要教师着重关注教材细节内容精细备课。

部分教师授课期间通常会利用大量的教学材料, 然而上述教学材料可能是由别人进行多次转载的, 其真实性有待进一步考察。倘若教师没有针对教学材料来源进行把控、难以科学开展史料证明, 将无法发挥课堂活力, 影响学生知识习得, 因此教师还需要注重精准授课。教师需要在真实可靠的网站中收集各种史料, 注重学生课外积累, 为学生提供高质量文献资料。对学生提出的不同寻常的问题, 需要谨慎回答, 避免误导学生。

(二) 合理引导、预留空间

历史知识在影响学生人生观价值观领域中发挥的重要作用, 教师需要采用合理引导预留空间的方式促进学

生增强价值观念的形成,培养学生多种思维能力。合理引导是指教师需要利用多元化教学方式引导学生主动开展学习,例如教师要求学生构建学习小组,为学生提供多种教学资源,引导学生在思维碰撞过程中产生新知。或采用翻转课堂教学理念,利用微视频为学生简单介绍本次课的重难点内容,要求学生通过组建合作的方式自主完成整个学习活动。需注意的是,虽然引导学生自主完成学习活动有利于主观能动性的发挥,但教师需要注意课堂时间以及视频素材,避免超过教学时间限制。

预留空间是指历史观点表述需要为学生预留空间。学生的价值观念形成是一项动态性的过程,学生不同人生发展阶段对同一历史客观事实的观点表述具有差异化特征。因此教师需要避免带有浓厚的个人风格为学生传递属于自己的观点,保持中立的立场。从多个史观去评述历史,才能够帮助学生形成正确价值观念。

(三) 勇于创新、优化结构

教师需要充分依托信息技术激发课堂活力,利用互联网平台拓宽学习资料收集渠道。在有限的教学时间内正确规划教学目标以及教学内容,为各项教学环节的落实开展时间安排。从宏观上优化课程结构,再从微观上对课程结构进一步细化^[1]。

(四) 教学追踪、重构评价

教学追踪是提高课堂活力最有效的途径之一。教学追踪是指为了确保教学活动的连续性,而对原有教学环节进行优化设计的一种方式。例如教师引导学生开展社会实践调查并书写一篇历史小论文,在次日上课前汇报展示。或结合史料开展手工制作,并在展评环节中详细阐述自己的想法^[2]。重构评价主要体现在对原有教学评价机制进行优化,传统课堂教学评价主要以终结性评价为主,终结性评价难以从多个维度展示学生的实际学情。因此教师需要托管教学评价指标,并开展多元化教学评价方式帮助学生分析自身现存学习问题,同时也为教师后续教学活动开提供重要的数据支持^[3]。

三、新课标下增强初中历史课堂活力有效策略

(一) 依托教学情境激发课堂活力

新课标下为进一步激发初中历史课堂活力,需要教师依托教材创造良好的教学情境。灵活运用各种教学工具实现教材知识内容的有机整合,并根据学生实际学情

调整教学策略^[4]。以《原始农耕生活》为例,教师可以利用互联网平台事先为学生准备好原始农耕生活的相关图片,随后向学生提问:欢迎来到原始世界,在原始世界中,我们需要扮演成为一名专业的考古学家,根据图片中历史遗迹各种关键信息收集原始农耕生活的方方面面^[5]。此时教师需要着重关注学生的学习动机,导航等部分学生能够被图片所吸引,并且能够积极投入到实践探索期间,那么教师则需要再次向学生提出引发认知冲突的问题“请问大家认为原始农耕生活中蔬菜粮食是否存在污染?对比现代生活呢”通过上述教学方式将学生从历史带回到现实开展深入思考,充分激发课堂活力^[6]。传统历史教学活动开展过程中少数教师并未充分重视学生群体的主观能动性导致实际教学期间学生与教师沟通交流力度较差,难以有效引导学生采用正确方式看待历史事件,并从中学习历史知识。核心素养背景下,教师需要充分激发学生参与历史教学活动的强烈学习兴趣,培养学生掌握历史学科正确的学习方法。因此在实际教学期间,教师需要与学生开展互动式对话教学活动,互动式对话要求教师开展各项教学活动中都需要设立问题,既可以提问单个学生,又可以引导学生构建成学习小组,并对每一个学习小组进行提问。也可采取开展辩论赛的方式,要求学生组建成两个阵营,在对某一特定历史事件辨识过程中,需要从不同维度探究各历史人物行为动机以及心路历程。教师需要结合教学活动的推进,要求学生落实比较归纳以及批判整合等多种学习策略。

(二) 多元化教学手段增强课堂活力

教师可采用情感教学法、小组合作教学法或者生活化教学法增强课堂活力。以情感教学法为例,教师在学生讲解数字和社会生活变化这一章节时,可以分别从发达国家和非洲发展中国家探究文化、经济、医疗、教育等方面之间的差异。再要求学生从我国国情角度出发探究我国经济社会在不同历史发展阶段产生的巨大变化,从而潜移默化地增强学生民族自豪感^[7]。

小组合作教学法则以任务为导向,引导学生之间建立良好的沟通协作关系,在思维碰撞过程中学习他人优秀的学习方式,并解决自身现存学习问题,以此获得丰富的学习体验。例如在人们生活方式变化这一章节

中,教师要求学生构建学习小组,并通过组建交流的方式探讨新时代背景下民众生活方式发生了哪些变化。教师还可要求学生化分成两个不同的阵营,分别从积极与消极的方面探究人类生活方式变化^[8]。

生活化教学法是发挥课堂的重要途径,无论是互联网平台还是教材以及辅助教学资源中都有十分丰富的历史课程资源,教师开展生活化教学期间需要结合学生认知思维发展规律,把握历史事件与现实生活之间的联系。实际教学期间,首先教师需要引导学生结合国内外热点问题开展历史学习,例如要求学生学习党的二十大精神,并结合一五计划以及《七古咏蛙》《七律·到韶山》等蕴含丰富革命元素及人生哲理的诗词感受当时期历史背景下民众对美好生活以及个人追求的向往。三维教学目标是指指向历史核心素养的情感、态度与价值观。构建三维教学目标前,教师需要结合以往教学活动开展过程中每位学生的学习动机以及学生学习思维变换情况,判断学生群体的实际学情。根据每位学生已有知识结构,在落实各项教学活动期间,着重观察学生历史思辨能力以及历史应用能力。例如学生是否能够根据不同历史人物的性格特征以及当时期社会文化背景合理分析历史事件的起源以及对后续的影响。此外教师也需要充分发挥信息技术在课堂教学中的应用。例如在宋代经济发展这一章节中,教师可利用现场教学平台,以时间维度为导向给予学生宋代繁荣衰败的发展历程。充分利用视频音频等多种形式的教学资源调动学生多感官协同学习,创造充满活力的课堂教学氛围。

(三) 构建过程性+终结性评价机制

过程性与终结性双结合的评价方式能够全方位地分析每一位学生的实际学情,同时教师还需要采用师生互评、生生互评以及学生自评的方式。首先需要学生进行自评,随后要求学生组建学习小组,每个学习小组的学生需要分别对另一位学生进行互相评价。最后教师需要对学生开展评价,评价期间需要分别从学生行为动机及随堂测试成绩出发,着重关注学生课堂学习动力,例如是否能够积极参与各项教学活动、能否帮助其他学生答疑解惑、遇到学习困难时是否能够在短时间内得到有效解决等等。再结合每次课堂测试成绩以及期中期末成绩综合评判学生的学习表现。教师在教学评价中需要始终

以积极耐心的态度认真对待每一位学生,提高学生的学习自信心,增强初中历史课堂活力。核心素养背景下,初中教师需要采取多元化措施充分激发学生的主观能动性,才能够引导学生以自主学习与合作探究的方式,发挥自身各项学习能力,促进学生综合素养的形成。为进一步落实核心素养教学理念,促进学生有效发展,教师需要激活历史有效课堂,做好高质量教学工作。如教师需要在备课、说课、讲课、议课以及结课这5个环节中结合教学环节特点以及学生群体实际学情,做好教学时间以及教学要点的分配。对于其他教师的宝贵教学经验,教师需要结合本班学生实际情况,积极吸取优秀经验,对于异同点则需以多元化的方式进行看待。只有确保教学模式的有效性,才能够为学生构建初中历史有效性课堂。

结束语

综上所述,教育理念不断变更的今天,教师需要采用多元化方式增强课堂活力。严格遵循新课程标准开展各项教学工作,结合学生群体实际学情以及认知思维发展规律灵活调整。为构建活力课堂提供保障,促进学生学科核心素养的形成。

参考文献

- [1]林振涵.让历史课堂充满活力与朝气——浅谈初中历史趣味教学[J].学苑教育,2022,(24):29-31.
- [2]程永吉.新课标下增强初中历史课堂活力的有效措施[J].新课程,2021,(14):175.
- [3]张萍.新课标下增强初中历史课堂活力的有效措施[J].科学咨询(教育科研),2021,(01):242.
- [4]古佳根.激发课堂活力 巧用心理效应——以初中历史《战国时期的社会变化》为例[J].考试周刊,2019,(39):147.
- [5]吴乐.让课堂充满活力——初中历史教学中课堂效率提升策略初探[J].新课程(中),2018,(12):203.
- [6]陈劲松.走向“生本”以构建富有活力的初中历史课堂[J].新课程导学,2018,(26):89.
- [7]祁丽华.初中历史活力课堂构建策略探讨[J].中学课程辅导(教师通讯),2018,(03):60.
- [8]胡晓霞.初中历史课堂活力的增进建议与教学方法探索[J].才智,2017,(18):35.