

# 优秀传统文化在初中语文教学中的渗透策略研究

农勤勇

龙州县第一中学

**摘要：**在新课标的教育背景下，优秀传统文化受到了广泛学者的关注，并逐渐将其融入教育领域的教学中。而在初中教育阶段，语文作为一门培养学生文化素养和人文精神的重要科目，自然需要承担传承中华优秀传统文化的重任，且初中语文教材内容中蕴含的优秀传统文化元素，为优秀传统文化渗透初中语文教学搭建了桥梁。但当前初中语文教学中存在的教学手段、教学模式落后等问题，严重影响了优秀传统文化的渗透。所以，教师应从深入挖掘教材内容、创设文化渗透情境、组织经典作品鉴赏、开展课堂学习活动、布置主题学习任务等方面出发，从各方面创新初中语文教学过程，进而确保优秀传统文化有效渗透到初中语文教学过程中，提升初中语文教学效果的同时，培养学生文化素养。

**关键词：**优秀传统文化；初中；语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.191

随着素质教育理念的渗透和发展，培养学生核心素养已经成为初中语文教学中的关键教学目标。而核心素养的四个维度中，文化的理解占据着重要的地位。所以，在初中语文教学中渗透优秀传统文化，促进学生对象优秀传统文化的理解和认识，属于符合教育领域发展的一种表现<sup>[1]</sup>。并且，中华文化博大精深，是中华民族精神的具体象征将优秀传统文化与初中语文教学进行结合，能够更好体现初中语文教材内容，还能有效帮助学生对象语文知识进行理解和掌握。因此，教师需要深刻认识到优秀传统文化渗透的重要性，选择有效方式将其渗透到初中语文教学中，进而引导学生在课堂中同时学习语文知识和优秀传统文化内容。

## 一、初中语文教学现状

当前初中语文教学中，由于教师将全部的教学重点放在初中语文教材内容的讲解方面，且常采用传统的教学形式，在课堂中向学生单方面灌输需要重点掌握的初中语文教材内容，学生只能在课堂中按照教师的指导进行被动学习。虽然如此单一且机械化的教学过程，能够在一定程度上保障学生对初中语文知识的掌握，但不利于学生语文思维、学习能力等方面的发展，甚至无法拓宽学生语文视野。并且，注重语文教材中更深层次的内容无法得到体现，学生只能通过教师引导学习到教材浅层面的内容。究其原因，一方面在于教师不注重教学形式的创新，另一方面在于教师对初中语文教材内容中蕴含的优秀传统文化内容的讲解并不注重，导致最终呈现的教学效果不理想，且无法推动优秀传统文化的传承。面对当前初中语文教学中产生的种种问题，教师应创新所采用的教学形式，选择有效的渗透方法，在初中语文

教学过程中有效渗透优秀传统文化内容，带领学生深入学习初中语文教材深层次的内容，并拓宽学生语文视野，加强优秀传统文化的讲解。

## 二、优秀传统文化在初中语文教学中的渗透意义

传统文化渗透初中语文教学，是推动初中语文教学优化创新的重要途径，且是素质教育理念落实初中语文教学的重要举措。在初中语文教学中进行优秀传统文化渗透后，初中语文教材内容中蕴含的优秀传统文化元素能够得到具体展现，学生能够在学习浅层面的语文知识的同时，具体接触到教材深层次的内容。并且，在初中语文教学中进行优秀传统文化渗透时，教师采用创设文化渗透情境、组织经典作品鉴赏、开展课堂学习活动等方式，采用多元化的教学形式，将优秀传统文化融入初中语文教学的每个环节中，打造具有吸引力的初中语文学习环境，营造生动活跃的教学氛围，能够有效解决传统教学中存在的教学氛围枯燥、教学形式单一的问题，能够有效激发学生学习主动性和积极性。与此同时，教师采用布置主题学习任务的方式，引导学生将所掌握的优秀传统文化内容进行传承，拓展优秀传统文化深度初中语文教学的方式。不仅能培养学生文化素养，帮助学生形成正确的文化观念，还能增强学生文化自信，激发学生文化传承意识。

## 三、优秀传统文化在初中语文教学中的渗透策略

### （一）深入挖掘教材内容，明确文化渗透方向

初中语文教材内容丰富，包含需要学生重点掌握的语文基础知识，并包含优秀传统文化内容。因此，教师应深入挖掘初中语文教材中蕴含的优秀传统文化元素，明确优秀传统文化渗透的具体方向，进而保障优秀传统

文化与所要讲解的语文知识进行有效结合<sup>[2]</sup>。例如，教师在讲解《中国石拱桥》这篇课文内容时，在备课中，根据课文内容选取了赵州桥和卢沟桥这两座我国石拱桥的杰出代表，具体介绍了中国石拱桥的历史和特点，从石拱桥属于我国特色建筑的角度出发，选择建筑方面的优秀传统文化内容进行融入，如：古建筑的特色、古建筑的造型设计、古建筑的造成过程等。在具体讲解本篇课文内容时，教师首先利用信息技术呈现赵州桥和卢沟桥的图片，引导学生对图片中的桥梁建筑进行细致观察，并带领学生具体阅读课文内容，从课文中寻找介绍赵州桥和卢沟桥特点的内容。紧接着，教师带领学生具体学习课文中采用的选择典型例子说明事物特征的写作方法，引导学生具体体会说明文语言的特点。在此基础上，教师继续利用信息技术呈现现代桥梁建筑的图片，与学生将古代和现代桥梁建筑进行对比，以此为切入点，向学生具体讲解提前整理的古建筑的特点、设计造型、造成过程等方面的优秀传统文化内容。教师通过提前在备课阶段，深入挖掘所要讲解课文内容中蕴含的优秀传统文化元素，明确优秀传统文化渗透初中语文教学的方向，不仅能保障优秀传统文化与语文知识进行有效结合，还能提升优秀传统文化渗透的效果。

### （二）创设文化渗透情境，营造活跃教学氛围

由于学生在过去只能按照教师的指导进行被动学习，导致绝大多数学生失去了主动参与初中语文课堂学习的兴趣，甚至由于学生对于优秀传统文化的认识较少，致使学生对学习优秀传统文化并不感兴趣。因此，教师可以通过创设优秀文化渗透情境的方式，打造具有吸引力的初中语文课堂环境，并营造生动活跃的教学氛围，进而激发学生学习和优秀传统文化内容的兴趣。例如，教师在讲解《社戏》这篇课文内容时，根据社戏属于旧时某地区农村春秋两季迎神赛会所演的戏，以及结合社戏内容丰富的特点，首先利用信息技术呈现提前搜索的一些与社戏相关的视频片段，组织学生在课堂中一起观看视频片段内容，带领学生共同分享社戏的实际特点，利用视频内容导入课文主题的同时，创设优秀传统文化渗透情境<sup>[3]</sup>。紧接着，教师组织学生深入阅读分析，要求学生在课文中寻找介绍社戏的语句和段落，以及分析作者笔下社戏的特点，总结作者想要通过社戏表达的思想情感。随后，教师根据课文中的重点片段和语句，向学生具体讲解课文

采用的写作手法，以及从社戏属于作者童年回忆的方向出发，具体讲解课文中蕴含的思想感情。在此基础上，教师继续根据课文内容延伸优秀传统文化的讲解，分别从社戏的主要内容、社戏表演形式、社戏表演时间等方面，具体介绍社戏的特点，引导学生结合课文内容，更加清晰地了解我国的一些风土人情和一些社会习俗。教师通过以视频片段的形式，呈现课文内容中蕴含的优秀传统文化，将所有讲解的课文知识和优秀传统文化内容直观呈现在学生面前，并借助视频片段创设具有吸引力的传统文化深度情境，营造生动活跃的教学氛围，不仅能有效激发学生主动参与初中语文课堂学习的兴趣，还能拓宽学生文化视野。

### （三）组织经典作品鉴赏，感受传统文化内涵

优秀传统文化内容形式丰富，经典文学作品作为其中一种，属于优秀传统文化在初中语文教材中的具体体现形式<sup>[4]</sup>。因此，教师可以通过在初中语文教学过程中，组织学生进行经典作品鉴赏环节，引导学生在阅读中深入感受优秀传统文化内涵，带领学生具体学习优秀传统文化内容，进而提升学生文化素养。例如，教师在讲解《孟子》三章时，从孟子的思想属于优秀传统文化的杰出代表的角度出发，首先向学生具体介绍孟子的相关资料，带领学生具体学习孟子属于战国时期著名的哲学家、政治家等，且孟子属于儒家学派的代表人物之一。随后，教师给学生提供阅读分析《孟子》三章内容的时间，要求学生在阅读的过程中，对每一章的内容进行翻译，探究每章内容蕴含的道理。紧接着，教师组织学生进行阅读后的分享环节，采用点名的形式，要求学生从每一章的翻译、道理出发，进行阅读理解分享，并以此为切入点，按照学生思考的方向，具体讲解每章内容蕴含的道理，以及向学生具体明确孟子的政治主张和《孟子》散文的特点。在此基础上，教师组织学生进行经典作品鉴赏环节，利用信息技术呈现《孟子》散文中的其他章节内容和《论语》《礼记》《庄子》的部分内容，以及给学生提供充足的阅读鉴赏时间，要求学生在阅读中进行鉴赏分析，并根据学生分析鉴赏的实际情况，向学生具体讲解其他经典文学作品内容。教师通过组织学生在初中语文课堂中进行经典作品鉴赏环节，借助阅读鉴赏的过程，带领学生具体学习丰富的经典文学作品，不仅能丰富学生知识储备，还能促使学生深入感受优秀传统文化内涵。

### （四）开展课堂学习活动，深化传统文化认知

学生作为课堂的主体，需要教师注重在开展初中语文教学时，引导学生参与到教学过程中来。因此，教师可以通过开展课堂学习活动的形式，借助活动过程带领学生具体学习优秀传统文化知识，并增强学生学习体验，深化学生文化认知。例如，教师在讲解《灯笼》这篇课文内容时，首先向学生具体布置阅读任务“课文以灯笼为线索，具体讲解了怎样一件事，作者借助灯笼表达了怎样的情感？”，明确学生阅读课文内容的方向，按规定学生阅读课文内容的时间，借助阅读任务和阅读时间的结合，提高学生阅读质量。紧接着，教师鼓励学生分享自己在阅读中探究到的任务答案，并以此为切入点，与学生共同梳理课文中与灯笼相关的情节以及作者的生活体验，向学生具体讲解作者回忆里蕴含的丰富情感，引导学生理清作者情感的变化。在讲解完课文内容后，教师向学生具体介绍灯笼属于优秀传统文化中极为重要的民族艺术品之一，并利用信息技术，向学生呈现材料不同、手艺不同、图案不同的灯笼图片，以及具体介绍不同灯笼具有的不同含义和不同的使用场地。在此基础上，教师组织学生进行课堂学习活动，向学生分发提前准备的制作灯笼所需的材料，并继续利用信息技术呈现讲解灯笼制作的视频内容，将剩余的课堂时间，交由学生进行灯笼制作。并且，教师在课堂巡视中，帮助学生解决在制作灯笼时所遇到的困难，确保每个学生都能完整体会制作灯笼的过程，掌握制作灯笼的传统手艺，以及组织学生进行活动分享，引导学生依次展示自己的灯笼作品，鼓励学生踊跃分享自己灯笼造型、图案的设计思路。教师通过开展与优秀传统文化相关的课堂学习活动，引导学生在活动中具体学习与课文内容相关的民族传统工艺，借助活动过程创新优秀传统文化渗透和讲解的形式，不仅能深化学生文化认知，还能促使学生有效掌握优秀传统工艺。

#### （五）布置主题学习任务，推动传统文化传承

优秀传统文化渗透到初中语文教学中的实际目的，不仅仅在于培养学生文化观念，并需要教师注重推动优秀传统文化的传承。因此，教师可以采用布置主题学习任务的方式，要求学生将所掌握的优秀传统文化内容向他人进行宣传，以此达到推动优秀传统文化传承的目的。例如，教师在讲解《人民英雄永不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》这篇课文内容时，首先向学生具体介绍，与人民英雄纪念碑相关的内容，并以图片的形式向学生具体呈现人民英雄纪念碑上刻画的碑文，组织学生

对人民英雄纪念碑上的碑文进行具体阅读，以及鼓励学生分享自己对碑文内容的理解。紧接着，教师继续向学生具体讲解人民英雄纪念碑背后蕴含的历史故事，以及借助相关的视频内容，带领学生实际走进当时发生的历史事件中，进而增强学生学习感受。在此基础上，教师从红色文化角度出发，深入讲解课文中蕴含的鸦片战争、武昌起义、辛亥革命等著名历史事件内容，明确每个历史事件发生的导火索、经过以及最终结果。在课堂教学结尾，教师向学生具体布置红色主题的学习任务，如：根据本节课所学习的课文内容，结合学习的拓展知识，绘制红色主题的宣传海报，或向身边其他人讲解自己掌握的红色历史事件，又或者以小组合作的形式，进行红色文化的宣传等，并将选择主题学习任务内容的机会交由学生，鼓励学生按照自己的实际想法，自由选择红色主题学习任务内容，并统计学生最终的选择，以此为检验学生完成主题学习任务的实际情况提供依据。教师通过根据课堂中所讲解的优秀传统文化内容，向学生具体布置多形式的主题学习任务，要求学生自由选择任务内容，不仅能达到推动优秀传统文化传承的效果，还能培养学生文化传承意识。

综上所述，优秀传统文化中蕴含着中华民族丰厚的民族精神和文化积淀，属于当代人积累的宝贵财富，更是培养学生文化素养的关键，将优秀传统文化融入初中语文教学，既能推动注重语文教学的有效改革，又能增加对优秀传统文化的重视。所以，教师应将优秀传统文化中的精髓与初中语文教学内容进行有机结合，借助讲解初中语文知识的过程，渗透优秀传统文化内容，引导学生同时学习语文知识和优秀传统文化，进而丰富学生语文知识储备，提升学生文化素养和核心素养，并加强学生对优秀传统文化的正确理解和运用，培养学生形成正确的文化观念。

#### 参考文献

- [1] 郝少梅. 初中语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略[J]. 宁夏教育. 2024, (Z1): 116-117.
- [2] 郭兴福. 浅谈中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透措施[J]. 学周刊. 2023, (03): 130-132.
- [3] 陈四海. 初中语文教学中渗透优秀传统文化的有效策略[J]. 家长. 2022, (23): 79-81.
- [4] 官建凤. 浅谈优秀传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 试题与研究. 2022, (01): 172-174.