

基于“大单元”教学理念的高中语文教学模式研究

崔竞琳

牡丹江市第五高级中学

摘要：本文基于“大单元”教学理念，深入探讨了其在高中语文教学中的可行性与显著优势。通过详细剖析“大单元”教学理念的核心内涵与特色，并结合高中语文课程的实际教学状况，构建了基于该理念的高中语文教学模式。通过具体教学案例的呈现，详细描述了“大单元”教学模式的实际应用，并深入探讨了其实施过程中可能遭遇的种种挑战，同时给出了针对性的应对策略。研究结果显示，“大单元”教学模式在提升学生学习效率、激发学习兴趣以及促进学生综合素养发展等方面均展现出显著成效，无疑为高中语文教学改革提供了一条值得探索的新路径。

关键词：“大单元”教学理念；高中语文教学；教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.192

随着教育理念的不断更新和社会发展的变革，教育者对于教学方法和模式的探索与尝试也日益增多。在高中语文教学领域，如何更好地激发学生的学习兴趣，提高学习效率，已成为教育界关注的焦点之一。传统的语文教学往往以篇章为单位，缺乏整体性和系统性，难以激发学生的学习热情和主动性。因此，有必要探索一种新的教学模式，以适应时代发展的需要，满足学生的学习需求。

一、“大单元”教学理念介绍及特点分析

（一）“大单元”教学理念概述

“大单元”教学理念是指在教学过程中，将学科内容按照一定的主题或大课题进行整合和归纳，形成一个相对完整的学习单元，以此为基础进行跨学科的综合教学。这一理念的目的是通过将知识内容进行整合，帮助学生建立更加系统和全面的知识体系，促进跨学科思维和综合能力的培养。

（二）“大单元”教学特点分析

大单元教学的特点在于其整合性、跨学科性、多元素设计、情境引导和学生主体性。通过整合相关学科知识形成完整学习单元，大单元教学帮助学生构建系统和全面的知识体系。它打破学科界限，促进跨学科教学，培养学生的跨学科思维能力。大单元教学采用多元素设计，如课堂讨论和实践探究，丰富教学手段，激发学生兴趣。情境引导则使学生能在实际情境中理解知识应用，培养解决问题的能力。大单元教学注重学生主体性，激发学生的主动性和探究精神，提升其自主学习和问题解决能力，旨在全面培养学生的综合素养。^[1]

二、高中语文教学模式探究

（一）传统语文教学模式分析

传统语文教学模式往往侧重于对经典文本的深入解析与精确背诵。在课堂上，学生主要依赖老师的细致讲解来领悟课文的内涵，通过朗读与背诵来巩固所学内

容。该模式还格外注重语言文字的规范使用及技能锤炼，涵盖语法规则、修辞技巧以及写作方法的传授与练习。尤为值得一提的是，文学经典与古诗词在教材中占据核心地位，旨在培养学生对文学作品的鉴赏力、理解力与评析能力。然而，尽管这种模式有助于学生扎实掌握语文基础知识和技能，却也不可避免地暴露出一些问题，如知识传授方式较为单一、学生参与度不高以及创造力和思维能力未能得到充分发展等。因此，有必要对传统语文教学模式进行适度调整与优化，以更好地促进学生的全面发展。

（二）“大单元”教学模式在高中语文教学中的应用

首先，精选具有代表性和深刻价值的大单元主题，为学习单元奠定核心。随后，整合相关语文知识，确保学习单元的逻辑和连贯性。在教学设计上，结合主题和内容，创新教学活动，如课堂讨论、小组合作等，以促进思维发展和能力提升。同时，运用情境引导和案例分析，将知识融入实际，帮助学生理解应用，培养解决问题能力。教学中，激发学生兴趣和参与度，采用多元教学手段和资源。引导学生主动思考和探索，培养批判性思维和创新能力。最后，全面评估学习成果，关注学生知识掌握、综合能力和思维水平提升，实现语文素养的全面发展。通过这些步骤，大单元教学模式在高中语文中有效实施，促进学生综合素养和语文能力的深度发展。^[2]

三、“大单元”教学模式实践案例

主题定为“人性的探索”，旨在引导学生深入领略人性的丰富多样与深层复杂。在这一大单元教学中，学生将深入研读《红楼梦》《平凡的世界》《罪与罚》等经典文学作品，透过作品中鲜活的人物形象和跌宕的情节，多维度感受人性的光辉与暗角。结合心理学、人性哲学等相关理论的学习，帮助学生构建对人性的全面而

深刻的认识。

教学活动丰富多彩，通过观看短片、展示图片或提出问题，激发学生对人性主题的浓厚兴趣和深入思考。我们将以文学作品中的物形象和情节为引子，展开热烈的课堂讨论，深入剖析人物的性格特点、行为动机以及与人性的微妙关系。学生还将分组合作，选择文学作品中的某一人物进行深入研究，分析其形象塑造和角色定位，挖掘其所代表的人性特征。

为了让学生更直观地体验和理解人性的多样性，我们还将组织角色扮演活动。学生们将根据所学作品中的人物形象，扮演不同的角色，身临其境地感受其内心世界和行为动机。这种沉浸式的学习方式将有助于学生更深入地理解人性的复杂性和多样性。

在教学过程中，情境引导将发挥至关重要的作用。我们将通过文学作品中的情节和人物形象，将学生引入到不同的情境中，引导他们深入理解人性的复杂性和多样性，激发他们对人性主题的深入思考和探索。

评估方式也将更加多元化和全面。除了传统的考试和作业外，我们还将结合课堂表现、小组讨论和写作作业等形式，综合评价学生对人性主题的理解程度、分析能力和思考深度。这样的评估方式将更加客观地反映学生的学习成果，同时也有助于我们更好地指导学生的学习。

通过这样的教学活动和方法，学生将在大单元主题下，深入探索人性的奥秘，不仅提升语文素养，更促进对人生和社会的深刻理解和反思。^[3]

四、实施“大单元”教学模式面临的挑战与应对策略

（一）学生学习习惯的转变

跨学科学习意识的培养：传统上，学生可能更倾向于将不同学科的知识划分开来学习，而在大单元教学中，需要培养学生跨学科学习的意识，学会将不同学科的知识进行整合和交叉应用。**自主学习能力的提升：**在大单元教学中，学生可能需要更多地依靠自主学习来掌握知识，而不仅仅是被动地接受老师的授课。他们需要学会通过阅读、研究、讨论等方式自主获取和消化知识。**综合思维能力的培养：**大单元教学强调整合和综合，学生需要培养综合思维能力，能够将不同领域的知识进行整合，并且能够从整体的角度去思考问题。**团队合作意识的培养：**在大单元教学中，可能会有更多的小组合作和团队项目，学生需要培养良好的团队合作意识，学会与同学们共同协作完成任务，达成共识。**问题解决能力的提升：**大单元教学强调培养学生的问题解决能力，学生需要学会通过分析、探究和实践等方式解决实际问题，而不仅仅是记忆和应试。主动探究和思考的

习惯：学生需要逐渐培养主动探究和思考的习惯，学会提出问题、寻找答案，并且能够自觉地扩展自己的知识领域和视野。

（二）教师教学理念与方法的更新

培养整合性思维：教师应具备跨学科整合的视野，将不同学科的知识与技能巧妙地融入一个大单元之中。通过打破学科壁垒，教师应引导学生学会从多角度、多层次理解和应用知识，培养他们的综合分析能力。

凸显学生主体性：教师应将学生置于学习的中心，鼓励他们积极、主动地参与到学习过程中。通过设计富有启发性的问题，教师应激发学生的探究欲望，培养他们的自主学习和解决问题的能力。

注重情境化教学：教师应将知识内容融入实际情境中，帮助学生理解知识的实际应用价值。通过创设生动的教学案例和模拟场景，教师应引导学生通过实践和探索来深入理解知识，培养他们的实践能力和创新思维。

采用多元化教学方法：教师应根据学生的学习特点和需求，灵活采用多种教学方法和手段。通过课堂讨论、小组合作、实践探究和项目学习等方式，教师应激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高教学效果。

重视评价与反馈：教师应密切关注学生的学习进展和反馈，及时调整教学策略。通过定期的学生反馈调查、作业评价和课堂观察等方式，教师应及时了解学生的学习情况，为他们提供有针对性的指导和帮助。

持续专业发展：教师应保持对教学的热情和追求，不断进行专业学习和提升。通过参加教育培训、研讨会和学术交流等活动，教师应不断更新教学理念和方法，提高自己的教学水平和专业素养。

通过更新教学理念和方法，教师将能够更好地适应大单元教学模式的需求，促进学生的全面发展，培养出具备跨学科素养和创新能力的优秀人才。

（三）教学资源的整合与利用

通过利用图片、视频等多媒体资源，教师可以使教学内容更加生动直观，激发学生的学习兴趣。引导学生查阅图书馆中的书籍、期刊等，能够帮助他们深入了解主题背景，构建完整的知识体系。指导学生利用网络资源，如在线数据库、电子书籍等，可以让他们随时随地进行在线学习，拓宽知识视野。教育应用软件也是不可或缺的资源，如教学管理平台、在线学习平台等，它们能够提供个性化的学习支持，满足学生的不同学习需求。组织学生参与实地考察活动，如参观博物馆、实验室等，能够增强他们的现实体验，使学习更加具有实际意义。结合这些多样化的教学资源，教师可以有效支持学生在大单元教学模式下进行跨学科、综合性的学习，提升教学质量和学生的学习效果。

五、基于实践的“大单元”教学模式效果评估与反思

（一）学生学习效果的评估

在基于实践的“大单元”教学模式中，对学生学习效果的评估应体现全面性和多维度性，并与大单元教学目标紧密契合。首先，针对知识掌握程度，通过考试、测验或项目作业等形式，深入评估学生对大单元主题相关知识的扎实程度，包括基础概念的掌握、理论知识的应用以及知识点间的联系与整合。着眼于综合能力，利用综合性的项目作业、课堂讨论、小组合作等手段，全面评价学生在跨学科整合、问题分析与解决、以及复杂情境下的综合分析能力。重视思维深度的考察，通过提出富有启发性的开放性问题、安排论述性作业或研究性项目，深入挖掘学生的批判性思维、创新思维以及自我反思的能力。实践能力也是评估的重要一环，通过实地考察报告、实验成果展示、实践项目操作等方式，真实反映学生在实践环境中的操作水平、问题解决能力及创新实践成果。团队合作能力的评估亦不可或缺，通过小组项目评分、团队互动观察、合作成果评价等手段，全面评估学生在团队中的角色定位、协作沟通以及团队凝聚力的表现。自主学习能力的评估同样重要，通过学习计划的制定、学习日志的记录、自主研究报告的撰写等方式，跟踪学生在自主学习过程中的进步与成长，评估其独立思考与自主学习的能力。在综合评价阶段，应整合以上各方面的评价内容，运用定性与定量相结合的评价方法，对学生进行全面而客观的综合评价，为大单元教学模式的持续优化和学生个性化发展提供有力的数据支撑和参考依据。

（二）教师教学水平的提高

实施基于实践的“大单元”教学模式，对教师的教学水平提出了更高要求，以确保教学质量和学生学习效果。为提升教师的教学水平，以下是一些建议：首先，教师应持续更新专业知识，不断学习和跟进相关学科领域的最新动态和教育教学理论，保持教学内容的前沿性和专业性。通过参加教育培训、学术研讨会、课题研究等活动，教师可以拓宽视野，丰富教学素材，提升专业素养。教师需要加强教学设计能力的培养。优秀的教学设计能够激发学生的学习兴趣，提高学习效果。教师应根据学生的学习需求和教学目标，巧妙设计教学活动和教学资源，以促进学生的综合发展。通过教学设计案例分析、教学设计比赛等方式，教师可以不断磨炼自己的教学设计技能，提高教学设计的针对性和实效性。课堂管理技能对于保障教学质量至关重要。教师应具备良好的课堂组织能力，能够有序引导学生的学习活动，营

造积极的学习氛围。通过课堂观摩、教学反思、同行评课等方式，教师可以学习借鉴他人的课堂管理经验，不断优化自己的课堂管理策略。个性化教学能力也是提升教学水平的关键。教师应关注学生的个性差异，因材施教，满足不同学生的学习需求。通过个性化教学案例分析、学生档案分析等方式，教师可以更深入地了解学生的特点，制定更具针对性的教学策略，促进每个学生的全面发展。教学评价能力是衡量教师教学水平的重要指标。教师应掌握有效的评价方法和技巧，能够客观准确地评价学生的学习表现和教学效果。通过教学评价案例分析、评课比赛等方式，教师可以提高自己的评价水平，为教学改进提供有力支持。最后，团队合作能力也是实施“大单元”教学模式不可或缺的要素。教师应积极与其他教师、学科教师、教育专家等合作，共同推进教学工作。通过团队合作，教师可以相互学习、交流经验，共同提升教学水平，为学生的学习创造更好的条件。

结束语

通过对基于“大单元”教学理念的高中语文教学模式进行研究和探讨，本文得出结论：该教学模式在提高学生学习效率、激发学习兴趣、促进综合素养发展等方面具有明显的优势。然而，在实际实施过程中也会面临一些挑战，我们是否有效地打破了学科壁垒，促进了多学科间的交叉融合，使学生能从多角度理解和探究问题？我们是否通过丰富多样的教学活动和实践项目，激发了学生的学习热情，增加了他们的参与感？我们是否成功培养了学生的跨学科思维、综合分析和解决问题的能力，使他们能更好地应对未来挑战？我们是否能灵活运用多种教学方法和手段，促进学生的全面发展？这都需要教育界和学校管理者共同努力，不断探索与改进，以推动高中语文教学的不断发展和进步。

参考文献

- [1]王鉴¹, 张文熙². 大单元教学: 内涵、特点与实施策略[J]. 中国教育学刊, 2023, (第10期).
- [2]李志良. 高中语文学科大单元教学实施策略[J]. 学苑教育, 2022, (第18期).
- [3]袁玉涵. 基于情境多元合作的高中语文单元教学案例分析[J]. 新课程教学(电子版), 2023, (第21期).

基金项目: 高中语文“大单元”教学方法的研究

课题编号: kt2023031016553174455

作者简介: 崔竞琳(1986.12.)女, 汉族, 本科, 一级教师。