

# “互联网+”时代初中语文情境再现式阅读教学的探索

华莹

吉林市亚桥第二九年制学校

**摘要：**随着“互联网+”时代的来临，初中语文阅读教学作为培养学生阅读能力和文学素养的重要环节，其教学方式和方法的创新显得尤为重要。情境再现式阅读教学，作为一种将传统阅读与现代科技相结合的教学方式，正逐渐受到广大师生的青睐。本文旨在探索“互联网+”时代初中语文情境再现式阅读教学的应用与实践，以期为提高初中语文阅读教学质量提供新的思路和方法。

**关键词：**“互联网+”时代；初中语文；情境再现；阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.042

## 引言

在“互联网+”时代背景下，信息技术的快速发展为教育领域的创新提供了无限可能，初中语文阅读教学作为培养学生综合素质的重要途径，情境再现式阅读教学通过利用互联网资源和技术手段，将文本内容以生动的情境形式再现，使学生能够更加深入地理解和感受文本内涵。本文将从理论与实践相结合的角度，对“互联网+”时代初中语文情境再现式阅读教学进行深入探讨。

## 一、“互联网+”时代初中语文情境再现式阅读教学的特点

### （一）课堂教学资源丰富化

互联网为教师提供了一个无边无际的资源宝库。教师可以轻松通过网络平台，搜集到与课文相关的图片、音频、视频等多媒体素材。这些资源不仅数量庞大，种类繁多，而且更新迅速，能够确保教学内容始终保持新鲜感和时代感<sup>[1]</sup>。这种丰富多样的资源为情境再现提供了坚实的基础，使得教学内容更加丰富多彩，更加贴近学生的生活实际。

### （二）展现教学方式的直观与生动

传统的语文教学往往侧重于文字的描述和解析，而情境再现式教学则通过多媒体手段，将课文内容以直观、生动的形式展现出来。学生可以通过观看图片、听取音频、观看视频等方式，更加直观地了解课文所描述的场景和情境。这种教学方式能够激发学生的学习兴趣，提高学生的参与度和理解力，直观的情境再现也有助于学生更好地把握课文的情感基调和思想内涵，从而更深入地理解文本。

### （三）凸显教学互动的实时性

在传统的语文课堂上，师生互动往往受到时间和空

间的限制，难以做到实时高效，在“互联网+”时代，教师可以通过网络平台与学生进行实时的互动和交流。学生可以随时向教师提问，教师可以及时给予解答和指导。这种实时的师生互动不仅有助于解决学生在学习过程中遇到的问题，还能够增强师生之间的沟通和信任，学生之间也可以通过网络平台进行小组讨论和合作学习，共同探讨问题、分享心得，从而提高学习效率和学生学习质量。

### （四）强调学生的个性化与自主性

在“互联网+”时代，学生可以根据自己的兴趣和需求选择学习内容和学习方式。情境再现式教学尊重学生的个体差异，允许学生根据自己的节奏和步调进行学习。学生可以通过网络平台进行自主学习和个性化学习，选择适合自己的学习资源和工具，从而更加高效地掌握知识和技能，有助于培养学生的自主学习能力和终身学习习惯，为学生未来的学习和发展奠定坚实的基础。

## 二、“互联网+”时代初中语文情境再现式阅读教学的策略

### （一）资源整合，构建丰富情境资源库

在“互联网+”时代，情境再现式阅读教学首先要做的就是构建一个丰富多样情境资源库。教师可以利用网络平台的强大搜索功能，搜集与课文相关的图片、音频、视频等多媒体素材，并按照不同的主题和分类进行整理<sup>[2]</sup>。

例如：在“互联网+”时代，以《背影/朱自清》《梦回繁华/毛宁》《记承天寺夜游/苏轼》《三峡/郦道元》这几篇课文为例，语文教师可以利用情境资源库，结合多媒体素材，为学生打造一个立体、生动的课堂环境。针对《背影》一文，教师可以搜集大量与父亲

送别儿子相关的图片和视频素材，如火车站的送别场景、父亲沧桑的背影等，构建与课文内容紧密相关的情境。在导入新课时，教师可以展示这些素材，引导学生进入课文所描述的情境中，感受父子间深厚的情感。在教学过程中，教师还可以结合课文内容，播放父亲为儿子买橘子的视频片段，让学生直观感受父亲的不易和深沉的爱。

对于《梦回繁华》这篇课文，教师可以利用网络平台的搜索功能，搜集与宋朝都市生活相关的图片和视频素材，如繁华的街市、热闹的市集等。这些素材可以帮助学生更好地理解课文所描述的宋朝都市的繁华景象。教师还可以鼓励学生利用这些素材进行创作，如绘制宋朝都市的画卷或编写相关的小故事，从而进一步加深对课文的理解。在教授《记承天寺夜游》时，教师可以搜集与月夜、寺院相关的图片和音频素材，如清幽的月色、古寺的钟声等。这些素材可以为学生营造一个宁静、幽美的学习环境，帮助学生更好地感受苏轼在夜游承天寺时的心境。教师还可以引导学生结合这些素材进行朗读，感受古文的韵律之美。另外，在教授《三峡》一文时，教师可以搜集与三峡风光相关的图片和视频素材，如险峻的山峦、湍急的江水等。这些素材可以让学生直观地感受三峡的壮美景色，从而更加深入地理解课文所描述的三峡风光。教师还可以结合课文内容，引导学生讨论三峡的地理特点、历史文化等方面的知识，拓宽学生的视野。

教授这些课文时，语文教师可以通过构建情境资源库，结合多媒体素材，为学生打造一个生动、直观的学习环境。这不仅有助于激发学生的学习兴趣 and 热情，还能够帮助学生更好地理解和感受课文所描述的情境和情感。

## （二）直观呈现，活化教学情境

情境再现式阅读教学的核心在于通过直观、生动的形式展现课文内容，使学生能够更好地理解和感受<sup>[3]</sup>。例如：教学《白杨礼赞/茅盾》这节课时，语文教师可以充分利用多媒体手段活化教学情境，帮助学生深入理解和感受白杨树的形象及其所蕴含的精神内涵。

首先，教师可以利用投影仪展示白杨树的图片或视频，让学生直观地感受白杨树的形态和生长环境。这些多媒体素材可以包括白杨树在风中的摇曳、在阳光下的挺拔等画面，让学生感受到白杨树的坚韧和生命力。其次，在解读课文的过程中，教师可以结合多媒体素材，

逐段讲解白杨树的形象特征和精神内涵。例如，在讲到白杨树的“正直”、“朴质”、“坚强不屈”等特点时，教师可以展示相应的图片或视频片段，让学生通过视觉感受来加深理解，教师还可以引导学生通过朗读课文，感受文字中所蕴含的情感和力量。此外，教师还可以设计一些互动环节，让学生更加深入地参与到情境再现式阅读教学中来。例如，教师可以组织学生进行小组讨论，探讨白杨树所象征的精神内涵在现代社会中的意义和价值。通过讨论和交流，学生可以进一步加深对课文的理解和感悟。

在总结阶段，教师可以再次利用多媒体手段，展示一些与白杨树相关的艺术作品或文化符号，引导学生感受白杨树在中国文化中的地位和影响，教师还可以鼓励学生将所学到的知识和感悟应用到实际生活中，去发现身边的白杨树精神，去赞美那些具有白杨树品质的人。不仅能够帮助学生更好地理解和感受课文内容，还能够激发学生的学习兴趣 and 热情，提升学生的阅读能力和文化素养。

## （三）实时互动，强化情境互动教学

在“互联网+”时代，实时互动已经成为一种常态化的教学方式，情境再现式阅读教学也不例外。教师可以通过网络平台与学生进行实时的互动和交流。学生可以随时向教师提问，教师可以及时给予解答和指导。这种实时的师生互动不仅有助于解决学生在学习过程中遇到的问题，还能够增强师生之间的沟通和信任。

例如：为教学《得道多助，失道寡助/孟子》这节课，语文教师可以充分利用网络平台，实现与学生之间的实时互动与交流，从而加深学生对课文的理解，提升学生的思辨能力。教师可以利用网络平台搜集与孟子思想、战国时期社会背景等相关的资料，制作成多媒体课件或视频。在课堂上，通过展示这些资料，为学生营造一个直观、生动的情境，帮助学生更好地理解孟子的思想内涵和时代背景。在解读课文的过程中，教师可以利用网络平台与学生进行实时的互动。例如，当讲解到“得道多助，失道寡助”这一核心观点时，教师可以提出一系列问题，引导学生进行深入思考，鼓励学生通过弹幕、评论区等方式提出自己的见解和疑问，教师则实时给予解答和指导。这种实时的师生互动不仅可以激发学生的学习兴趣，还能够加深学生对课文的理解。

教师还可以利用网络平台的小组讨论功能，组织学生进行合作学习。学生可以围绕课文中的某个问题或观

点展开讨论，共同探讨解决方案。在讨论过程中，教师可以实时关注各小组的讨论情况，给予必要的引导和支持。这种生生合作的方式不仅可以培养学生的团队协作能力，还能够让学生在交流中碰撞出更多的思想火花。

在课后巩固阶段，教师可以利用网络平台布置相关的拓展任务。例如，让学生搜集更多关于孟子思想的材料，或者结合现实生活实际，谈谈自己对“得道多助，失道寡助”这一观点的理解和体会，教师还可以通过网络平台收集学生的作业和反馈意见，及时了解学生的学习情况，以便对教学方法和策略进行调整和优化。

#### （四）尊重学生差异，促进自主学习

每个学生都是独一无二的个体，学生有着不同的学习需求和兴趣点，在情境再现式阅读教学中，教师应该尊重学生的个性差异，采取个性化的教学策略<sup>[4]</sup>。

例如：在情境再现式阅读教学中，针对《中国石拱桥/茅以昇》这篇课文，教师可以为学生准备不同的学习材料。对于对建筑艺术感兴趣的学生，教师可以提供有关石拱桥建筑特点和艺术价值的资料；而对于对中国传统文化感兴趣的学生，教师可以引入石拱桥在中国文化中的象征意义和历史价值。

教师也可以设计多样化的学习活动，以满足不同学生的学习需求。对于喜欢阅读的学生，教师可以推荐一些有关中国桥梁历史的书籍，让学生在阅读中深入了解石拱桥的背景知识；对于喜欢动手实践的学生，教师可以组织学生进行石拱桥的模型制作，让学生在实践中体验石拱桥的构造原理和艺术魅力；对于喜欢讨论交流的学生，教师可以组织小组讨论，让学生围绕石拱桥的特点、价值等进行深入探讨。

在课堂教学中，教师还可以利用多媒体技术，为学生展示中国石拱桥的图片和视频资料，以增强学生的直观感受，教师可以结合课文内容，引导学生分析石拱桥的结构特点、艺术风格以及在中国传统文化中的地位和作用。通过以上个性化的教学策略，语文教师可以更好地满足学生的学习需求和兴趣点，让学生在情境再现式阅读教学中获得更多的收获和成长。

#### （五）精准指导，提升写作水平

情境评价是情境再现式阅读教学的重要组成部分，既能够检验学生的学习成果，还能够为学生提供有针对性的指导<sup>[5]</sup>。

例如：在情境再现式阅读教学中，以《白杨礼赞/茅盾》的教学为例，教师可以创设与课文内容相关的

情境，如通过多媒体展示白杨树的图片或视频，引导学生进入情境。然后，让学生阅读课文，并尝试用自己的话复述文章内容，以考察学生的理解能力和语言表达能力。在复述过程中，教师可以关注学生的思维逻辑和情感态度，判断学生是否真正理解了文章的主旨和情感。

其次，教师可以设计一些与课文内容相关的问题，引导学生进行思考和讨论。例如，可以提问：“白杨树在茅盾笔下具有哪些象征意义？”或“你如何理解文章中对白杨树的赞美？”等问题。通过学生的回答，教师可以了解学生的思维深度和对文章的理解程度，教师还可以鼓励学生提出自己的疑问和见解，以促进师生之间的交流和互动。在情境评价过程中，教师还应注重对学生的情感表达进行评价。例如，可以让学生尝试朗读课文中的某些段落，以感受作者的情感。教师可以根据学生的朗读情况，评价学生的语音、语调以及情感表达的准确性。

根据情境评价的结果，教师应为学生提供具体的指导和建议。对于理解不够深入的学生，教师可以引导学生重新阅读课文，并帮助学生理清思路；对于表达能力较弱的学生，教师可以给予一些写作技巧上的指导，并鼓励学生多进行写作练习，帮助学生更好地理解和掌握《白杨礼赞》这篇文章的精髓。

#### 结语

通过对“互联网+”时代初中语文情境再现式阅读教学的探索与实践，教师发现这种教学方式在提高学生阅读兴趣、深化文本理解、培养文学素养等方面具有显著优势，在实际应用过程中，也面临着一些挑战和问题，教师需要进一步加强对情境再现式阅读教学的理论研究和实践探索，不断完善和优化教学方式和方法，以更好地适应“互联网+”时代的教育发展需求。

#### 参考文献

- [1] 杨玲玲. 创设真实情境提升初中语文教学实践性[J]. 天津教育, 2023, (25): 120-122.
- [2] 郭文厚. 基于情境认知理论的初中语文小说教学设计[J]. 甘肃教育, 2023, (18): 98-101.
- [3] 高新建. 初中语文情境教学设计优化策略探究[J]. 中学语文, 2023, (26): 8-9.
- [4] 李庆芝. 核心素养视域下初中语文情境化教学[J]. 天津教育, 2023, (27): 68-70.
- [5] 王强, 李学荣. 信息技术在初中语文情境式课堂中的应用实践[J]. 中小学电教, 2023, (Z2): 71-73.