

初中美术教学中渗透德育教育的策略分析

张昱

江西省吉安市白鹭洲中学

摘要：素质教育政策的不断推进和落实使得教师在开展课堂教学的时候不仅要教授相关知识，还需要采用科学合理的方法提升学生的学习能力和道德素养，使其成长为国家所需要的全方面发展的社会主义接班人。美术是初中阶段的重要组成部分，在学生的成长及发展过程中发挥着至关重要的作用，而且在渗透德育教育方面有着一定的优势，所以教师需要从学生的实际情况和课堂教学内容出发挖掘德育素材和渗透德育教育。因此，本文从意义和策略两个方面入手，阐述了如何在初中美术教学中渗透德育教育。

关键词：初中美术；德育教育；渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.241

在初中美术教学中渗透德育教育可以发挥课堂教学立德树人的作用，进一步提升学生的综合素养和学习能力。然而在初中美术教学当中渗透德育教育的时候教师需要考虑到较多的内容，部分教师的考虑不够全面，在实施教学活动的时候出现了这样那样的问题，导致课堂教学的效果与理想存在很大的差异，且制约了学生的成长及发展，所以深入探究初中美术教学中渗透德育教育的策略有着一定的积极意义。

一、初中美术教学中渗透德育教育的意义

（一）提升学生综合素养，营造良好学习氛围

帮助学生形成良好的道德素养和提升学生的综合能力已经成为当下课堂教学当中的目标之一。教师在实施教学活动的时候采用科学合理的手段帮助学生形成良好的道德素养以及行为习惯，能够让学生的家长确实了解实施德智体美劳全面发展的教育有着怎样的重要意义，使其在日常生活当中关注学生的道德素养，从而营造良好的学习氛围和学习环境^[1]。同时通过结合美育与德育能够创新美术课堂教学活动，营造与学生实际情况相符且与教学内容相关的教学环境，形成独立个性的校园文化，让学生在日常生活以及生活当中自主自发的遵守校规校纪，进一步提高学生的学习效率和学习效果。

（二）有效拉近师生关系，融洽师生相处氛围

适当的在初中美术教学活动当中融入德育知识可以拉近教师与学生之间的关系，使课堂教学的方式具有多元化特点，让学生在在学习过程当中得到个性化的发展。教师在实施教学活动的时候应当深层次的分析以及探索美术知识，采用科学合理的手段提升自身的专业素养并适当的拓展延伸教材内容、深层次的分析以及挖掘其中的德育元素，实现德育知识与美术教学的充分融合。而且教师需要详细深入的了解学生的学习情况以及身心发展规律，确保课堂教学当中融入的德育知识和学生的实际需求以及学习状况相符合，让学生在在学习美术知识的同时具备较强的道德品质，使学生与教师的相处氛围更

加的融洽。

（三）形成优秀道德观念，有效推动社会发展

通过在美术课堂教学当中融入德育教育，可以让学生快速有效的学习美术知识并形成正确的价值观念，让其能够顺顺利利的走进社会并融入社会。比如步入社会之前学生可以具备辨别是非以及去伪存真的能力，能够拥有高尚的道德品质以及正确的思想观念，在看待具体的问题的时候产生独立的看法和观念，从而最大限度地发挥立德树人的价值以及作用，让学生能够拥有在社会上立足的能力，从而有效地推动社会的发展和提升整体社会道德观念。

二、初中美术教学中渗透德育教育的策略

（一）挖掘教材内涵，整合德育专题

虽然渗透德育教育的初中美术教学活动与其他教学活动存在较大差异，但是也需要以教材为基础。所以在开展初中美术教学活动的时候教师需要深层次的分析教材内容和挖掘教材内涵，通过搭配相适应的教学素材让学生在在学习美术知识的同时接受德育教育。

例如在教学《丰富多彩的建筑风格》的时候，教材中介绍不同地域的建筑风格，如中式建筑、欧式建筑以及日式建筑等，其可以让学生在对比分析的过程当中对我国文化产生自豪感和认同感，实现德育与美育的充分融合。因此在开展初中美术教学活动之前教师需要深层次的分析及研究教材内容，充分利用信息技术搜集各个国家的建筑风格。开展教学活动的时候教师可以利用信息技术直观形象地呈现相关内容，并给予学生一定的时间及空间，让其在观察后思考不同国家之间的建筑风格的特点是什么，让学生在对于分析的过程当中了解我国建筑的优势，逐渐对中华民族产生自豪感。其次教师可以充分的运用教材当中渗透着的德育素材，鼓励学生以小组的形式围绕教材内容利用自己所喜欢的方式搜集有关于建筑风格的资料，从而明确建筑风格与文化及地貌之间的关系。最后教师可以发挥主导作用，让学生运用

相应的美术表现手法发挥自己的想象力创作美术作品，并在创作好后逐一上台展示，以突出美术教学与日常生活的联系。达到德育教育的目的。

（二）综合多元学科，提升审美素养

美术学科可以呈现各种各样的美，也可以在一定程度上反映出人的思想和现实生活问题。美术学科并不是独立存在的，其与其他学科是有着一定的联系的，所以在实施初中美术教学活动的时候教师需要综合多个学科，从学生的实际情况出发予以引导，让他们能够站在不同的角度上分析作品和研究作品，以充分感受美术作品的内涵及深意，有效提升自身的审美素养和审美能力。

例如在教学《多姿多彩的现代雕塑》的时候，本单元的内容具有美术与历史建筑相结合的特点，教师应当引导学生分析以及研究教材当中的美术知识，并采用科学合理的手段激发学生的学习积极性和主动性，通过适当的引导和指导让他们采用自己所喜欢的方式搜集分析以及整理相关资料^[2]。开展教学活动的时候教师可以给予学生一定的时间和自由，让学生上台说一说自己最喜欢的雕塑作品。由于这样的教学方式具有活泼生动且综合性较强的特点，所以可以在潜移默化当中增强学生对建筑工艺特点的了解，充分的培养学生的学科素养和能力。其次教师可以发挥引导作用，让学生探究现代雕塑中蕴含着的经济知识、文化知识、信仰以及艺术成就，让学生能够明确雕塑对于青少年的成长及发展而言有着怎样的价值和意义，在加强学生对相关知识的印象的同时提高学生的审美能力。最后教师可以鼓励学生参与课堂总结活动，让学生通过有效的交流互动说一说自己在学习过程当中获得了怎样的经验，以最大限度地提高学生的学习效率和学习效果。

（三）贴近生活实际，培养创作能力

美术来源于生活也应用于生活，开展初中美术教学活动的时候教师需要回归现实，让学生联系生活经验快速有效的感知美术作品的美和提升自己的学习能力，为其真正的走进美术世界和利用所学知识创作美术作品打下坚实基础。

例如在教学《光影的魅力》的时候，本单元的内容与学生的生活有着密切的联系，其中蕴含着一定的德育素材，能够在一定程度上培养学生自主创作的能力。因此在开展美术教学活动的时候教师需要引入典型的光影作品，让学生在视觉冲击下切实感知美术作品的魅力及乐趣，发现灯光能够为我们的生活带来不同的色彩，也可以作为美术创作的有效工具。紧跟着教师可以揭示教学主题，为学生充分地参与到教学活动当中并进行有效创作打下坚实基础。紧跟着教师可以引入灯具的图片并

引导学生从用途出发进行详细深入的思考，使学生初步掌握运用灯具的光和影制作作品的方法，有效提升学生的审美意识和能力。最后教师可以留出一定的时间及空间，让学生发挥自己的想象力运用相关素材创作具有美感和创意的作品。在学生创作作品的时候教师需要适当的语气进行互动交流，以帮助学生从不同的角度上思考以及探究，在创作具有创意的美术作品的同时形成理性思考和热爱生活的优秀品质。

（四）小组合作学习，提高互动频率

以往开展教学活动的时候学生往往处于单打独斗的状态，不管是创作美术作品的灵感还是技能，大多都来自教师的指导和引导，所以其创作的美术作品具有局限性。而在素质教育背景下要求教师凸显学生的主体地位，让学生在合作探究的氛围当中学习知识和探究知识，所以教师可以根据教学内容的特点和学生的身心发展规律开展小组合作学习活动，在进一步活跃课堂氛围的同时提高生生与师生之间的互动频率。

例如在教学《我喜欢的动漫形象》的时候，教师可以采用问卷调查和交流互动的方式了解学生的学习基础和学习能力，根据相关数据按照同组异质和异组同质的原则划分小组，让学生在小组成员沟通交流的过程当中掌握相关知识和提升学生学习能力^[3]。具体而言，教师可以利用多媒体技术展示学生感兴趣的动漫形象，如灰太狼喜羊羊等等，借助其快速集中学生的注意力和激发学生探究和学习的欲望，紧跟着教师可以围绕教学内容提出针对性的问题，如这些动漫形象拥有怎样的品格和品质？这些动漫形象来自哪里？作者从生活原型到动漫形象运用了什么设计手法？由于问题的难度相对较大，且学生在听到问题后会从不同的角度入手分析和探究，所以教师可以鼓励学生以小组的形式交流沟通，让他们在充分的思维碰撞当中找到答案和掌握技巧，从而提高课堂教学的有效性。在学生互动的过程当中教师也可以适当的走近学生，以了解学生的学习情况并适当给予学生相应的指导，确保学生能够在参与教学活动的同时得到成长。小组交流讨论完之后教师可以鼓励各组派出一名代表上台阐述本组的探讨结果，要求其他小组的成员认真倾听，如果有其他的想法可以在该组学生表达完后举手提出。探讨完成后教师可以教授相关知识，鼓励学生绘制自己最喜欢的动漫形象，并在绘制完后上台阐述自己绘画的是哪个动漫形象以及他身上的精神品质。

（五）设计课外活动，实践内化知识

适当的开展课外活动可以有效地帮助学生巩固所学知识和拓宽视野，让学生在在学习美术知识的同时具备良好的道德品质和情操。实施初中美术教学活动的时候教

师应当从学生的实际情况及教学内容出发,设计针对性的课外教学活动。

例如在教学《精妙绝伦的传统工艺》的时候,教材当中虽然呈现了各种各样运用了传统工艺制作的美术作品,但是学生并没有亲身体会过,所以无法真正的内化知识并形成相应的道德品质,导致其发展受到了一定的影响。为解决这一问题和推动学生的成长及发展,教师不妨从教学内容和学生的实际情况出发设计课外活动,让学生通过课外实践快速有效地内化所学知识和提升学习能力。首先教师可以利用信息技术展示教材当中运用了传统工艺的美术作品,并利用图文结合的方式讲解相关知识,让学生可以了解美术作品当中可以应用的传统工艺,为学生参与课外实践活动打下坚实基础。其次教师可以采用科学合理的方式与本地的相关人员取得联系,让学生深入民间探访民间手艺人或者欣赏非遗传承人创作作品的过程,切实了解传统工艺以及传统文化的魅力,在不断的开阔眼界的同时具备较强的美术文化素养。最后教师可以带领学生参与社区举办的有关于传统工艺的美术活动,让学生运用所学知识创作出相应的美术作品,并通过观察和欣赏其他人创作的美术作品了解自身的优势及不足,为其提升美术素养、审美能力、实践能力以及道德品质打下坚实基础。

(六) 感悟自然景象,学会热爱生活

新课标中明确提出教师应当发挥引导作用,让学生了解空间及明暗等造型元素,并采用科学合理的方式创作个性化的美术作品。因此,实施初中美术教学活动的时候教师要让学生快速有效地了解及掌握各种各样的美术技巧和方法,充分的感知美的形象并进行具象化表述,让学生在感受观察以及体验的过程当中形成审美意识和审美能力^[4]。而通过引导学生感悟自然现象,能够帮助学生更加深入的了解美和体验美,让学生在潜移默化当中形成热爱生活的意识及观念。

例如在教学《大自然之歌》的时候,教师可以在条件允许的情况下带领学生走出课堂,让学生欣赏校外景色以及优秀的风景摄影作品,让学生在潜移默化当中了解取景框的使用模式,深层次的接触大自然和感知大自然。紧跟着教师可以让学生根据自己观察到的内容进行绘画,让学生运用适合的美术表现形式创作出优秀的美术作品,并在创作美术作品的过程当中融入自己的思想情感,进一步感知大自然和体验大自然。学生完成绘画之后教师可以说一些不热爱生活的案例,引导学生根据自己看到的内容和生活经验说一说自己的想法,让学生在交流沟通的过程当中形成热爱生活的意识和提升道德素养。另外,教师还可以鼓励学生互相作画,在拉近学生与学生之间的距离的同时

使其学会热爱身边的事物。

(七) 欣赏评述作品,感悟作家思想

让学生欣赏不同作家以及不同文化背景下创作的美术作品,有利于学生具备较强的审美鉴赏能力和感悟作家在作品当中渗透的思想情感,进而帮助学生树立正确的道德观念和意识,为其成长为国家所需要的高素质人才打下坚实基础。

例如在教学《真实动人的艺术形象》的时候,教师可以引入《格尔尼卡》这一油画作品,并给予学生一定的时间及空间要求学生站在不同的角度上分析和研究作品,在了解作者创作油画作品时采用的专业手法的同时感知其中渴望和平和唾弃战争的核心思想,让学生在潜移默化中树立正确的价值观念和形成相应的爱国情怀^[5]。考虑到学生会站在不同的角度上分析和研究作品,他们获得的感悟存在一定的局限性,所以教师不妨鼓励学生以小组的形式进行沟通交流,在思维碰撞的过程当中进一步了解相关知识和形成正确的价值观念。在这样的美术鉴赏活动当中可以最大限度地发挥美术教学的积极作用,让学生在鉴赏的过程中掌握相应的方法和技巧,并在日后看到美术作品的时候主动分析以及研究艺术作品当中的含义和思想。

初中美术教学中渗透德育教育,既是一种教育理念的创新,也是教育教学实践的必要探索。美术作为培养学生审美能力和创造力的重要学科,与德育教育的融合,不仅有助于提升学生的综合素质,还能让学生在感受美的同时,陶冶性情,形成正确的道德观念。通过本文的探讨,我们深刻认识到在初中美术教学中渗透德育教育的重要性及其实施策略的有效性。在教学中,我们应当注重挖掘美术作品的德育内涵,通过欣赏、创作等实践活动,引导学生感受美、理解美,进而培养他们的美好情操和道德品质。同时,我们还应关注学生的个性差异,因材施教,让每个学生都能在美术学习中取得成长与进步。

参考文献

- [1] 魏璇. 美术教育中人文精神和德育渗透的途径[J]. 读写算, 2020, (15): 24.
- [2] 赵利华. 德育在初中美术教学中的渗透探究[J]. 亚太教育, 2019, (10): 121.
- [3] 张猛. 融德育于初中美术教学的实践探索[J]. 启迪与智慧(教育), 2019, (10): 9.
- [4] 张超发. 德育在初中美术教学中的贯彻研究[J]. 新智慧, 2019, (19): 36+59.
- [5] 关雪芳. 初中美术教学过程中渗透德育教育的尝试与思考[J]. 家庭生活指南, 2019, (04): 156.