

“双新”背景下高中语文大单元教学方法 创新与实施策略研究

陈玉梅

陕西省榆林市第一中学

摘要：随着“双新”政策在各个阶段学科的落实，各地学校也已经感受到其带来的教学优势，尝试完成高中语文课堂教学创新。“双新”是一个系统化的改革措施，新课程、新教材是其中教育内容，大单元教学方法作为新教材利用的教学方式，能够充分体现出“双新”政策在高中语文课堂的价值。该文章以统编版教材为例，对“双新”背景下高中语文大单元教学方法创新与实施，谈谈自己观点。

关键词：“双新”背景；高中语文；大单元教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.166

引言

语文这门学科应用性比较强，但也正是因为如此知识比较晦涩难懂，对高中阶段学生而言也是一种挑战，“双新”背景下大单元教学方法的实施，既能向学生有效解释语文理论知识，也能让学生深入探索问题，从而实现语文素养和综合能力的提高。高中语文大单元教学课堂开展时，教师能按照统一主题将单元内容进行整合，发挥出教材知识框架的作用，让学生能从宏观角度学习和理解，以此来提高教学质量，为他们未来的学习和发展奠定坚实的基础。

一、明确教学目标，合理分配教学时间

大单元教学方法应用到高中语文课堂，不仅能够有效提高课堂教学有效性，而且也帮助了学生在短时间内完成知识系统掌握，体现出了统编版教材的独特之处。虽然以往教师并没有意识到整体教学和单篇教学之间区别，但“双新”背景下的高中语文教材每单元教学主题和目标十分明确，教师正好可以利用此点完成大单元教学方法创新，有效推动高中语文课堂发展。教学目标的制定，有益于教师站在大单元整体上分配课堂时间，从而有效利用课堂每分每秒，让教学质量得到质的飞跃，学生也能以此形成更为清晰的知识脉络。

例如，学习必修上册第一单元知识为例，《沁园春长沙》《立在地球边上放号》《红烛》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》《百合花》《哦，香雪》都是本节课编排的文章。其内容从伟人书写的壮丽革命诗篇，到歌颂奉献自由及人间情感的温婉诗句，再到成功塑造女性角色的小说佳作，文章内容丰富多样具有较高的教学应用价值，教师可以将向“青春激昂”作为单元主题制定教学目标，确保大单元教学价值发挥。具体目标如下。

(1) 通读并熟读每篇诗作及文章，从中总结阅读

领悟，说一说印象最为深刻的内容。

(2) 尝试模仿文体，以不同主题练习诗歌创作

(3) 说一说自己心目中“青春激扬”

这样一来，教师能对教学练环节有效分配，让学生在课堂上按照顺序一项项完成学习，从而在“双新”背景下感受新教材带来的不同于以往的学习方式，真正理解单元主旨内容，充分应用了高中语文课堂每分每秒。

二、根据教学目标，合理安排课堂任务

虽然“双新”理念虽然在之前就已经提出，但却因为教师观念和思想落后的限制，使得高中语文课堂教学质量和效率相对较低，“双新”政策带来的教学优势也不能得到体现。现如今，大单元教学方法的使用，能以教学目标的方式将新教材单元内知识进行整合，以便语文课堂教学能够按照一定顺序完成任务指导，推动学生各方面思维得到发展，突出教学任务对语文课堂发挥的推动作用。所以，“双新”背景下教师可以根据教学目标的制定，来进行接下来课堂教学任务进行安排，使学生在教学逻辑和顺序影响下，形成一个完整的语文单元知识脉络，体现出高中语文课堂发生的变化和创新。

例如，讲解必修上册第二单元内容为例，此单元人文主题是“劳动光荣”，属于“实用性阅读与交流”任务群，高中语文“双新”背景下教学是一种以学生为中心、以任务为导向的教学方式，为了让其在课堂上树立劳动是我国传统思想意识，教师可以根据以下目标制定教学任务。

(1) 概括单元中提到人物的主要事迹

(2) 了解人物通讯、新闻评论的写作特点

(3) 根据相关社会实践，了解新闻短评特点

课堂任务的制定给予了学生自主阅读时间，让其完成上述两点目标，而后通过引入真实社会事件内容的方

式呈现新闻短评特点。如此，“双新”背景下高中语文大单元教学能够井然有序的完成教学，一点点推进学生深层学习。

三、凝练单元主题，实现减负增效教学

大单元教学方法指的是，将一个较为庞大的知识或主题按照一定逻辑和顺序进行分解和组织，形成一个完整的教学单元，在此基础上能够系统性的向学生讲解相关内容，有效推进了高中语文课堂教学创新。“双新”背景下，新教材的提出已经完成了单元知识和内容的整合，既能节约文章讲述时间，也能让学生在课堂上完成系统性学习，实现了减负增效教学，真正体现了大单元教学价值。大单元教学方法需要教师从整体角度出发，凸显出单元中个篇文章间关联，依托此完成课堂教学创新，使学生课堂学习过程更加轻松，从而在教学负担减轻的同时兼顾教学效果，让“双新”政策提倡的新教材、新课程由此真正落实。

例如，必修上册第三单元学习为例，本单元聚焦人文主题——“生命的诗意”，其中选编了自魏晋至唐宋时期的经典诗词作品八首，为了引领学生感受到不同朝代的不同文化，教师可以抓住“双新”背景下探索这一主题在大单元下展开类比教学。这样，高中生在课堂上可以对魏晋诗歌、唐代诗歌以及宋词三者进行对比探索，不再是被动地接受知识，而是从不同角度理解中华传统的优秀文化，民族自信能够油然而生。况且上述教学方式，使学生能一看感受到魏晋诗歌、唐代诗歌以及宋词三者之间区别，节约了课堂时间使语文学学习负担有效减轻，让其在实践中掌握知识和技能，提高语文应用能力。

四、落实课堂延伸，提高课堂指导质量

“双新”背景下高中语文课堂的展开需要更加注重丰富教学资源的利用，所以在实施过程中教师要注重课堂延伸，站在新时代下通过多媒体和互联网技术的运用，给课堂提供更多学习资料和素材，推进教材单元内容的整合教学。这样不仅能够辅助教师完成知识讲解，也能潜移默化培养学生养成积极乐观学习态度，有效推进了高中语文课堂教学改革，为学生后续学习和发展做好了铺垫准备。“双新”政策在高中语文课堂的落实，改变了教育“育分”的本质，将“育人”原则真正落实到了课堂，引领学生在新课程、新教材帮助下纠正传统学习方式、理念，从而有效缓解学习带来的焦虑心理。

例如，学习“家乡文化生活”此单元内容为例，家乡不仅是生活的地方，也是文化熏陶的场所，语文教师

可以以适当的方式展开教学活动渗透人文精神，引领学生参与进家乡文化生活中。家乡历史人物的资料收集和实地采访调查就是合适的教学活动，不仅走出了教材的限制，落实了语文课堂教学的延伸，进一步增进学生对文章内容的理解，为后续更好地学习与成长打下坚实的基础。传统的教学模式带来的问题和影响也得到了解决，使大单元教学在“双新”背景下更趋于完美，更趋于合理，更能高效，学生更可以实现快乐与高效学习。

五、创设实际情景，拉进知识学习距离

高中教师要想完成语文课堂教学创新，最先改变的就是“教教材”心里，不应该再将学生思维和课堂内容限制在教材中，而是可以尝试与实际情景结合，创设出形象鲜明的图画，再辅以生动的文学语言，对学生情感和思想进行感染，让其如闻其声、如见其人、仿佛真正置身于文章情景中与作者进行沟通。这样，既满足了“双新”教学模式强调学生积极参与与主体性的要求，也抓住了趣味这一大教学主旨，使得高中课堂在“双新”政策下完成真正创新。大单元教学方法下实际情景的创设，除了需要教师对单元内容进行把握之外，更需要从自身教学经验和能力出发选择生活中较为有效资源落实创新。如此，整个单元内容能够以一种不同方式呈现出来，进一步贯彻落实上级教育行政部门提出的新课程、新教材。

例如，讲解必修上册第六单元内容的时候，人文主题是“学习之道”，本单元从不同角度论述了有关学习的问题、或学习的意义、或学习的态度与方法、或读书的经历与感受。高中生可能在理解古人话语含义过程中比较困难，为了解决此问题语文教师可以站在单元角度，结合学生以往学习状态和过程，深入挖掘“学习之道”内涵，让他们在亲身经历事件帮助下理解文言文含义，从而树立正确学习观念。这样的语文课堂，更加生动形象，并且有效体现出了“双新”政策带来的教学优势和价值。

六、运用思维导图，构建良好知识体系

现阶段，大单元教学方法的实施，需要高中教师走出追求单篇教学目标的传统局势，既保证了课堂在新教学思想引领下得到创新，同样也保证了单元学习目标的完整性，让学生在课堂上感受到各个知识点连接性和逻辑性。新教材的高中语文课堂具有开放性、创造性、不确定性，为了转变学生一直以来的学习方式，教师可以尝试再“双新”背景下展开大单元教学，给传统单篇教学注入新鲜血液，并且充分利用了课堂每一分每一秒。

思维导图的运用推进了高中育人方式的转变以及“智慧课堂”的建设，运用大单元教学法帮助学生完成了知识体系构建。

例如，必修下册第一单元学习为例，本单元属于“思辨性阅读与表达”任务群，主旨在于培养学生思辨性阅读和表达，让其拥有认清事物本质，以及明辨是非善恶美丑的能力。在思维导图运用下教师可以将每篇作者观点、态度和语言特点呈现出来，使学生能够直观、辩证的看待每一篇文章，理解每一个作者表达的观点和问题。“双新”政策能在学生对比学习中得到落实，使得新教材单元整合的价值得到发挥，帮助学生感受到各个知识点间存在的关联。

七、依据单元主题，展开课堂写作训练

写作本身就是语文教学中的重点内容，大单元教学方法的实施也不例外，它仍然是语文课堂上一项重点，发挥的教育作用重大、意义深远。写作是“学以致用”的真实体现，更是将理论知识落实到实处的最佳方式，所以教师可以围绕新教材大单元主题制定写作任务，引领学生根据单元中所学知识完成创作，从而彰显出“双新”带来的教学优势。同时，大单元教学方法将相关知识整合在了一起制定了开放性作业，使得学生能站在不同角度完成写作，从而极大提高了高中语文课堂教学个性化，并给学生提供自主写作和联系的时间，使其能够趁热打铁，创作出一篇笔触优美的文章，实现语文综合能力的发展。

例如，学习“信息时代的语文生活”此单元为例，主要是为了让学生有意识的感受信息时代多种传播媒介对人们学习、工作、生活的影响，“双新”背景下教师可以依据“信息时代给我们如今生活带来的变化”为主题制定开放性写作任务。如此，既能代替教师讲解过程，学生更拥有了自主探究知识的时间，能够深层理解现阶段美好生活的来之不易。此种教学方式将学和练整合在了一起，突出了“双新”想象能力培养主旨，并且更让大单元教学方法得到运用。

八、依据单元整体，落实反思评价活动

在“双新”背景下的教学中，教师需要采用多种方式对学生评价，除了传统考试和作业评价之外，口头表达、反思活动等方式评价更加新颖，更有助教师全面了解学生语文能力和学习进展。依据单元整体评价的方式不再是以教师为主题的评价，已经转变为了高中生的自我反思，因此既能完成课堂所教问题和不足的反馈，也更有助于学生内心情感调动，让接下来所开展的

教学活动更加顺利，体现出“双新”所带来的不可替代作用。

例如，必修下册第七单元学习的时候，阅读《红楼梦》是本单元唯一教学目标，要想检验学生课堂和课下阅读效果，教师可以从单元主题出发提出一些检测性问题，引领学生自主完成反思和评价。“双新”背景下的教学评价，注重的是多元化评价，即通过多种方式对学生评价，反思活动所提出的问题具体如下。

(1) 通过品读，你们对小说人物形象有没有深刻认识？

(2) 全书小说故事情节，你们了解了多少？

(3) 全书阅读后，你们产生了怎样的感悟呢？

这样一个又一个检测性问题的提出，使得高中生能一点点反思自己阅读中行为中存在的问题，并体会到自己对整本书理解程度如何，以便在二次阅读中更有针对性，进一步提升自己学习水平。

结语

综上所述，在“双新”背景下大单元教学中，教师需要探究如何渗透人文精神来满足学生需求，这样才能从问题根源出发完成课堂教学创新，并且体现出了大单元教学方法在高中语文课堂上的应用，展现出“双新”政策提倡人文教育的宗旨。在新教育环境下，教师可以凭借自己多年教学经验落实大单元教学方法，从而做到深入研究教材，发挥教材的重要作用，这样才能将学生培养成为优秀人才。

参考文献

- [1] 潘金匙. 双新视角下的高中语文教学思考[J]. 教育艺术, 2024, (05): 23-24.
- [2] 王雪勤. “双新”背景下高中语文大单元教学实践探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (17): 133-135.
- [3] 蔡秀华. “双新”背景下高中语文有效教学策略[J]. 中学课程辅导, 2023, (12): 69-71.
- [4] 赵航. “双新”背景下高中语文内容与教学策略析谈[J]. 高考, 2022, (32): 15-17.
- [5] 傅笔涵. “双新”背景下高中语文教育评价问题及策略[J]. 上海教育, 2021, (Z1): 41.

基金项目：本文系榆阳区教育科研2024年度立项课题《“双新”背景下高中语文大单元教学方法研究》（课题编号：YYWX240875）的相关成果。