

整本书阅读任务群下的“联想思维”阅读任务设计研究 ——以《骆驼祥子》为例

陈奎英

深圳市宝安区燕山学校

摘要：本文以《义务教育语文课程标准》（2022年版）中整本书任务群为理论基础，以《骆驼祥子》为例，以“联想思维”为支架，设计整本书阅读任务，在阅读过程中，培养学生的思维能力与语言表达，最终提升学生的语文核心素养。

关键词：整本书阅读；任务群；联想思维；阅读任务

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.046

引言

近几年来一直带领学生进行整本书阅读，开展学生自读与班级共读活动。同时，也分门别类地指导学生进行了一系列的读书任务的设计与实践。2022年《义务教育语文课程标准》就把“整本书阅读”作为一个拓展型任务群引入课堂中。

整本书阅读任务群旨在“综合运用多种方法阅读整本书，借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题”。而“联想”是一种常见的表现手法，也是一种思维能力，新课标中提到“思维能力是指学生在语文学习过程中的联想与想象、分析与比较、归纳判断等认知表现”。在整本书阅读中，“联想思维”可以作为一种策略使用，在任务情境下创设一系列任务群，来进行整本书的共读。

一、“联想思维”阅读任务设计

“一般的联想都是由一个具体事物联想到另一个具体事物，或者由一个具体事物联想到某种抽象精神、情感。”在整本书阅读过程中，“联想思维”的任务设计也是整本书共读过程中很重要的方式，主要是由书中内容变换不同的方式来联想，或者由一个人物联想到不同的精神与情感。在带领学生进行《骆驼祥子》一书的共读中，我布置了学生批注，摘抄，质疑或提问，推荐词和颁奖词，给祥子写诗，改编主人公故事，给主人公换背景，给虎妞写信，续写结尾以及“朗读者”形式展示或阅读沙龙交流等几个方面的任务。其中给主人公写诗，改编主人公的故事，改写剧本，换背景，续写结尾等都属于“联想”阅读策略。

接下来我就分类阐述“联想思维”阅读任务的设计与实践。

（一）导读课中的猜想结局

在阅读本书之初，我上了一节《骆驼祥子》导读课，课的主题是“小人物的故事”，我设计了如下情境：我们每个人都是生活中的普通人，接下来一段时间，我们要读一本书，探讨书中的人物，同时寻找生活中的人物，为这些人物做一个人物传记集。

这节课的主要环节如下：

导入：你知道哪些关于小人物的故事

深入：猜猜他是谁（从书中摘取祥子的描写）；关于祥子，你知道什么

品读：片段赏析（两个片段：一个为积极向上的祥子，一个为萎靡堕落的祥子）

联想：猜测祥子为什么会发生这样的变化；猜测祥子的结局

计划：制订阅读计划。

其中猜测祥子的结局就属于“联想思维”学习任务。学生在课堂上动笔完成，写作的结局五花八门，还设置了非常细腻的环境。他们猜想的结局主要有两类，一是祥子重新认识到自己的问题，改掉自己萎靡堕落的精神状态，再次振作起来；二是祥子没能振作，而是受不了生活的苦难，自杀。学生的描写细腻，有意味，比如“树下地的烟头”，“月光朗照的夜晚”等等，这样的细节描写展示了学生的写作功底，也激发了学生的写作兴趣。

（二）阅读过程中的视角转换

导读课中，学生制定了阅读计划，接下来就按照阅读计划有序进行整本书的阅读。在阅读过程中，学生边阅读变批注，并进行了摘抄和质疑。在阅读过程中，我又指导学生进行“联想思维”的过程性表达，这次阅读过程中的表达，主要是变换视角的写作，比如，写祥子眼中的虎妞形象，或者祥子眼中的小福子形象，或者虎妞眼中的祥子和小福子形象。从文中人物的视角来对人物分析，比如学生写的《祥子眼中的虎妞》：

刚开始，我对虎妞是尊敬的，因为她很能干，有本事。后来有些害怕，有些羞涩，因为虎妞对我比其他洋车夫要好，我开始有些厌倦了，因为虎妞打扮得很难看，但我还是屈服了，她借此让我与她结婚，但我满心不愿意。后来，我知道自己上当了，我更是仇恨，厌恶她，她是吸血的魔鬼！

虎妞性格泼辣——“不喝酒滚出去，好心好意，不领情是怎着？你个傻骆驼！辣不死你！连我都能喝四两

呢？不行，你看看！”她把酒盅端起来，灌了多半盅，一闭眼，哈了一声，举着盅儿：“你喝！要不揪耳朵灌你！”

虎妞性格霸道——“眼中带出些渴望看到的光儿：嘴可是张着点，露出点冷笑；鼻子纵起些皱纹，折叠着些不屑与急切；眉棱棱着，在一脸的怪粉上显出妖媚而霸道。”

虎妞女人味——“你要是还没吃了的话，一块儿吧！”虎妞仿佛招待个好朋友。对我，她真是一百一的客气，爱护。她只撇了撇嘴：“买车也得悠着来，当你是铁作的哪！你应当好好的歇三天！”看我听不进去这个：“好吧，你有你的老主意，死了可别怨我！”

“她今天异样，不知是电灯照的，还是搽了粉，脸上比平日白了许多；脸上白了些，就掩去了她好多凶气。嘴角上的确是抹了胭脂，使虎妞也带出点媚气……她上身穿着浅绿色的绸子小袄。”

唉，她对我还是很好的，虽然她有各种各样的毛病，但率真，算了，凑合过吧。

这篇短文，条理清晰，观点鲜明，从祥子的角度把虎妞的性格剖析出来，这样的写作任务，既想象力丰富，又深刻，可见学生的阅读非常细致。

（三）读后“联想思维”阅读写作任务设计

读完整本书，学生们进行了小论文的写作研究，比如“探究祥子悲剧原因分析”“小福子形象解读”“刘氏父女形象解读及虎妞悲剧原因分析”等，在进行研究过程中，不仅仅是以论文的形式来整理。也运用“联想思维”进行了一系列的改编：比如改变社会背景的“2023年的祥子”剧本创作，也有同学给主人公写诗来表达对人物的同情与命运的关切。比如学生为祥子写的诗：

祥子——血与泪的悲歌
 冉冉升起的新阳
 露出红彤彤的笑颜
 柔和的金光照亮
 祥子那高大挺拔的背影
 也洒在了他那可爱的脸
 祥子顶着朝阳的金辉
 奔走于这冷漠的大街
 他挥洒青春的血与泪
 想融化冰山般的社会
 善良勤奋是他的本钱
 可希望如五彩缤纷的肥皂泡
 一个个在他眼前破灭
 顶空毒辣无比的太阳
 也丢下些热辣的嘲讽
 迷惘失望充斥在心间
 太阳缓缓地走去西方
 祥子青春的火焰

被冷漠的人们亲手扑灭
 只剩下一堆无用的灰烬
 和缕缕焦黑的叹息和烟
 血红的夕阳被暮色撕扯成了
 支离破碎的灰暗残辉
 破碎的还有祥子的心
 祥子独自一人走进了
 空荡荡且昏暗的小巷
 吃人的黑夜还是来了
 小巷深处的鬼影伸出
 那贪婪且邪恶的双手
 紧紧攥住了早已无法呼吸的祥子
 吃掉了他所有的美好
 只剩下那从里面腐烂的高大身躯
 祥子用他一生的时间
 谱写了一曲血与泪的悲歌
 而这万恶的根源
 便是那残忍无情的社会！

这首诗文笔优美，富有感染力。联想到当时社会背景给祥子的一生做了总结，表达了对祥子深切的同情。同时，还有同学写给虎妞、小福子、刘四爷等主要人物的诗，想象丰富，思想深刻。

二、“联想思维”阅读任务实践展示

学生在读完整本书过程中，运用“联想思维”完成了一系列的写作任务，随后进行整本书的交流，这种阅读任务的实践与展示有利于同学之间的分享交流，也有利于完成最初的任务情境，设计人物传记集。这阅读任务的实践展示汇报的形式多样，有采访和表演相结合、剧本展演、朗诵、朗读者、交流沙龙等。

比如同学们自导自演改编的采访和表演相结合的三幕剧：

新时代的祥子
 ——祥子悲剧命运原因思考

记者：（微微激动）21世纪，这是一个和平的年代，这里存在着法律和正义，每个人都可以在这里获得平等。在这样的大环境下，有不少的人一步步走向成功。我们现在来采访一个人，他是我们学习的榜样，让我们请出祥子先生！

记者：（好奇）请问，祥子先生，我们都知道您以前是一个工人，现如今却成了几家公司的老板，您能跟我们分享一下您的故事吗？

祥子：（亲切）当然可以！这要从我刚来城市的那一天说起……

第一幕：祥子应聘

应聘人员：（轻视，紧皱眉头）什么都不会！没钱没学历，还敢来这里找工作？！找个小学毕业的人也比你强！还不快滚！！

祥子：（低头弯腰）对不起对不起！很抱歉打扰您

了！我马上走！

旁白：祥子垂头丧气的离开这家公司，这已经是祥子应聘的第5家公司了，却没有一家肯录取祥子。

祥子：（坚定）我不能放弃！我一定要找份工作。

旁白：他走到应聘墙前，仔细地寻找合适自己的工作。他突然看到一张布告。

祥子：（念出）招搬运工5名，30岁以下，有力气，包住。

祥子撕下布告，向所在地点跑去……

祥子被应聘了。

………

第二幕：减价风波

祥子：大家对我这么好，我没办法报答他们。刚好最近发了工资，虽然不多，但是也能买很多东西了。我就给大伙买一些东西吧。

（场景）超市里

老板：来看一看啊，超市大减价！大减价啊！走过路过千万不能错过啊！只限今天！只限今天啊！

……

祥子：昨天超市大减价，我就多买了一些…想分给你们啊。

员工D：哎哟！我可受不住你的感谢！

员工A：你去别处吧，这里没位置了。

祥子愤怒的转过身，忍着疼痛回到宿舍。

第三幕：法律维权

宿舍里。

石大哥：祥子……

祥子转过头，看到石大哥

祥子：（惊讶）诶，是石大哥呀！找我有啥事吗？

石大哥：祥子，别难过！我知道你是冤枉的，下一次，你一定不能再贪图小利了。现在是21世纪了，所以我们要运用法律，让那些人受到应有的惩罚。

祥子：（感动）谢谢石大哥，谢谢你相信我。你说的没错，我们要让那些为自己利益而祸害他人的人得到惩罚，让他们以后不再做这样的事了，免得让更多的人遭殃。

旁白：他们打了卫生局的电话，跟卫生局的人说明了这个事情，卫生局的人答应明天早上来检查那些食品。

……

检查结果出来了，这些食物其实已经过期，只是老板把外表重新包装了一遍。最后，老板也得到了应有的惩罚。

………

旁白：新闻报道出了这个事件，祥子逐渐出名起来。大街小巷里都会听到祥子这个名字，伴随的都是赞扬的话语。祥子也没有骄傲，他辛勤的工作，从一个小小的工人一步步升到公司老板，他是真正的被所有人知晓……

记者：您的故事果然很精彩，一波三折，果然，成功的人都要经历很多的磨难啊！

祥子：（赞同）没错，黑心商家的诈骗只是其中的一件事，我也经历了很多挫折，徘徊过，迷茫过，放弃过……但是，正是因为我身边很多人的支持和鼓励，他们把我从低谷拉出来，他们让我改变了我性格中的弱点。不然，我也不会有今天的成功，在这里，我郑重的向他们道谢！（弯腰）

……

记者：有一本书，叫《骆驼祥子》，这本书讲述的是旧社会的一个人力车夫的故事，但是令人惊讶的是，这本书的主角跟您是同一个名字，也是从社会底层开始工作的。但是，他最后的结局跟您截然不同。您能跟我们说说是什么原因导致你们的结局不同吗？

祥子：这本书我看过，我认为社会因素是他堕落的主要因素。旧社会是一个腐败黑暗的时代，而现代却是和平正义的时代，所以在当时的环境之下，人们首先就是为自己想，而他的地位又是在社会底层，可以说是任人宰割。当时的人在这种社会环境之下，养成了冷漠的心态，所以在他陷入苦难后，很少有人帮助他，这也是他堕落的一个原因。

另外一个就是他性格上的懦弱造成他自救无路，求救无门。而我，虽然性格上有很多和他相似的地方，但我身边有很多人帮助我，我又不断地自学、读书，努力提升自己，而我们这个新时代又是个法律体制健全的时代，我可以找到申诉的地方，这就是我成功的重要原因。可以说，主要因为我们所处的社会不同，才有了不同的人生。

这种“联想思维”的任务设计，探究祥子悲剧的原因，得出观点“祥子悲剧最主要的是社会原因”，有理有据，富有表现力，学生也得到了锻炼。还有阅读沙龙、增编虎妞的故事等形式，都展现了“联想”的魅力，也锻炼了学生的思维深度。

总之，“联想思维”是整个阅读活动中的一个策略，围绕这个策略设计一系列阅读和写作任务，深化了整本书阅读活动，是整个任务情境中重要的一环，给学生一个阅读的支架，是整本书阅读过程很重要的一种思维方式。“联想思维”阅读任务设计将读书活动从“我看到什么”深入到“我能想到什么”，再到“我利用自己的想象分析为什么”，可以扩张学生丰富的想象力，并能够让学生以书为本，在联想中分析，在分析中深刻阅读，是阅读的更深层次，可以锻炼学生的想象和分析、整合能力，也能让学生的阅读水平真正提高。

参考文献

[1]义务教育语文课程标准（2022年版）[B].北京师范大学出版社，2022.

[2]提升学生联想思维能力的教学探索[J].张彦金，语文教学之友，2021（06）