

浅谈情感教育在初中语文教学中的运用

杜世玉

唐山市第十二中学

摘要：初中语文不仅仅是一门学科、一个工具，更是中华文化的体现，其所具有的人文特点，是实现情感教育的重要途径。因此，情感教育不仅仅是一种教学策略，其更是一种教学模式。通过将情感教育应用于初中语文中，可以实现初中语文教学元素中人文特性的深度挖掘，改变学生对传统语文学习的固有观念，实现以情感因素为依托，加深师生之间、作者与学生之间的沟通，提高语文教学中的情感体验。丰富学生阅读体验的同时，也能够促进学生表达能力、写作能力等方面的提升，对于提高语文教学质量有着重要的作用。基于此，本文就以初中语文为基础，对情感教育的应用进行探讨，以供参考。

关键词：情感教育；初中语文教学；运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.191

引言

情感是语文课本中一个突出性的特点，通过情感教育和初中语文的深度融合，可以为情感教育提供更多的可能性，也可以实现初中语文教学的深化。随着新课标的落实和实施，初中语文教学不仅重视学生知识的累积，更注重学生情感素养等方面的提升。与此同时，情感引导能够为学生创设一个良好的学习环境，在情感引导的作用下，通过全面的情感体验，使学生形成独立健全的人格，为提高学生的语文素养奠定坚实的基础。

一、情感教育的内涵及特点

（一）内涵

情感教育是完整教育的重要组成部分，其是在认知教育的基础上所进行的，是更高层次的教育，其与“五育”之间是相互渗透、相互促进的关系。将情感教育应用于学科教学中，可以在学生知识学习的基础上，实现对情感的深层挖掘，让学生可以理解学科的内涵，提高学生学科素养的同时，也实现了学生理解、表达能力等的提高。而且通过情感教育，还可以强化语文教学的实用性，让学生能够更轻松地应对情感困扰以及冲突等，形成稳定、积极的情感态度。将情感教育与学科相结合，情感教育的内容则取决于学科的内容。与此同时，良好的情感教育，还会对学生的动机、学习态度等产生影响，因此在初中语文中应用情感教育，教师要重视情感教育的应用，积极与其他教学模式相结合，通过换位思考，引发学生的情感共鸣，帮助学生形成正确的三观，实现全面、健康发展。

（二）特点

1. 渗透性

渗透性是情感教育突出的特点之一，这种渗透性不仅体现在知识教授方面，而且在学生的反馈方面，也存在渗透性的特点，教师无法直接从学生的反馈中，了解

情感教育的质量，而是通过对学生进行分析和评价后，才可以具体看出情感教育对学生的影响。而在教育方面，将情感教育与初中语文相结合，情感教育的渗透性，不仅可以让文章更有问题，而且还可以增加教育的质感，而这也是情感教育渗透性的重要表现。

2. 情感性

我国文化与西方文化差异明显，我国的文化更加内敛、含蓄，而西方的文化更加明显、直观。因此我国的优秀文章中，许多都是表面不动声色，实际情感汹涌。只从表面欣赏，无法真正体会到作者想要表达的思想。将情感教育应用于初中语文中，可以突出语文中的情感性，使原本内敛的知识，以更显性的方式展示出来，让学生在体会文字之美的基础上，更可以体会到更鲜明的情感，激发学生的兴趣，让学生主动去探索书中的“黄金屋”和“颜如玉”^[1]。

3. 审美性

审美性是情感教育的又一大特征，在初中语文教学中，借助情感教育，使得教育不再是单纯的知识传递，而是让学生在体会语文知识中的文字美、意境美、字音美的过程中，突出语文的审美性，让学生在品评的过程中，提高学生的审美能力，以无形的力量，促进学生语文素养的提高。与此同时，由于情感教育本身就没有固定的模式需要遵循，使得语文教学具有更高的灵活度，可以实现以学生学情为基础，提高学生的兴趣，培养学生的审美观念，发展学生的审美想象力。

二、情感教育在初中语文教学应用的必要性

（一）帮助学生建立世界观

我国文化具有包容性的特点，这也是我国在全球化进程中，快速发展的重要原因。但同样，文化的包容性，也使得学生的生活环境更加复杂，增加了学生的压力。而通过情感教育，可以提高学生的同理心和欣赏能

力，打开学生心灵的窗户，让学生拥抱世界、拓宽视野。而在这个过程中，由于教师的引导，可以减少外界不良文化的影响，为学生创设一个良好的氛围，帮助学生树立世界观的同时，也可以提高其对不良文化的抵抗能力，让学生能够更好融入社会，为推动社会发展助力。

（二）推动语文教育的改革

应试教育理念对我国的影响颇深，在1400多年的发展中，其已经融入我国的文化中，影响着人们的一言一行。所以虽然素质教育明确提出，要培养学生的综合素养，但实际上，教师仍会不自觉的采用传统的教学模式，忽视学生主体性的同时，也过于重视学生知识的灌输，对学生能力方面的提升，效果不明显。而将情感教育应用于初中语文教学中，其更重视情感的体验，让教师在不自觉的环境下，重视学生的主体性，降低学习难度的同时，也让学生能够领悟文本的内涵。而且，利用情感教育，还可以丰富学生的认知体验，有效避免传统教育中的“高分低能”问题，实现在“乐”中“学”，在“学”中“学”，改变在“教”中“学”的问题，实现学生思维能力和自主学习能力的提高，推动语文教育的改革。

（三）激发学生的参与度

遇到困难想逃避是正常的心理变化。尤其是对初中生来说，其正处于青春期，躁动、想自由的心到达人生的顶峰，所以在该阶段，其自控能力不足。传统的教学方式过于单一，完全是在消耗学生的自控力，而且自控力得不到有效的补充，会对学生的心理造成压力，长此以往，会致使学生出现心理问题。据2023年中国心理健康蓝皮书显示，我国小学生的抑郁检出率为10%以上，初中为30%以上，高中为40%以上，所以初中阶段是学生心理问题高发的阶段。而将情感教育与初中语文相结合，不仅可以增加初中语文的教学元素，还可以提高语文的趣味性，减少教学中对学生自控力的消耗，并实现对自控力的适当补充，让学生在兴趣的指引下，主动的进行学习，提高教学成效，也让整个教学活动更专业、高效，让学生获得更多的情感体验。

三、初中语文情感教育的现状

（一）忽视情感教育的作用

当下我国仍采用应试教育的人才挑选方式，从人才挑选模式的本质上看，其也存在一定的功利性，因此在该方式的影响下，教育的功利性更加明显。张雪峰曾说：“只要有考试，最高分一定是中国人。”这句话存在一定的片面性，但其却是目前中国教育的真实写照。

相较于技术、知识灌输来说，情感教育的投入更多，而且成效十分缓慢，更重要的是情感教育，对教师的专业素养要求更高，在多种因素的干扰下，使得初中语文教师有意识的减少情感教育的次数。与此同时，部分教师甚至将道德教育与情感教育混淆，没有给学生应有的教学评价，影响了情感教育的效用。

（二）学生的配合度低

情感教育是更复杂的教育，所以采用灌输式的教学模式，其收效更低。究其根本，是情感教育中，学生才是学习的主体，所以即使教师为学生创设了一个舒适的环境，若学生本身对语文知识不感兴趣，情感教育的渗透性，无法打破学生自己设计的屏障，会使情感教育大打折扣。而初中阶段的学生，其情感波动大，教师也缺乏有效的情感控制手段，实际教学与学生学情的适配度低，也是导致学生配合度低的重要因素。而在教学评价方面，教师主要以学习成绩为主，过度强调语文的工具性，忽视了对学生情感的关注^[3]。

四、情感教育在初中语文的运用

（一）渗透传统文化，增强情感认同

表达能力与文化素养是语文素养的重要组成部分，而表达能力与文化素养不仅可以通过语文教学来完成，而且还可以通过情感教育来实现。因此在初中语文教学中，情感教育也占据举足轻重的地位。而我国的传统文化，也是在人认知的基础上所产生的，因此传统文化也具有情感的特点，其可以作为情感教育的载体。在初中语文教学中，教师可以依托传统文化，引导学生在情感方面对知识产生认同，提高学生的人文素养。例如在对《苏州园林》教学中，其教学目标是：让学生结合文章，了解苏州园林的特点；领略作者笔下的图画美，激发学生对祖国文化的热爱。教师可以从历史文化方面入手，利用文化为载体，让学生了解苏州园林历史的同时，也可以了解其内部设计所代表的含义。苏州园林的设计中，可以更直观的展示我国文化的含蓄性，其空间布局中的“天人合一”思想，展示了古人追求自然美与人文融合的审美情趣。所以通过对学生进行细致地讲解，可以提高文章对学生的吸引力。而为了让学生有更清晰的认识，教师可以利用多媒体，展示苏州园林的环境，实际体验观察，让学生对苏州园林的美有更直观的认识，在情感教育的指引下，拉近作者与学生的距离，提高学生的赏析能力。教师做的这一系列的铺垫，都是为了提高教学质量，所以在教学中，教师需要积极利用自己所营造出的学习环境，让学生之间进行交流、沟通，实现利用情感教育，达到初中语文教学的延伸，

提高学生的文学素养和表达能力。

（二）深挖教材内容，把握核心情感

教材是语文教学的重要组成部分，所以在教学的过程中，为了提高针对性，并充分发挥情感教育的作用和价值，教师需要深化教材内容，从教材的角度出发，找到与情感教育相契合的核心情感，提高教育教学的质量。而由于情感教学并不是固定的，所以故事情节、人物形象等都可以作为情感教育的切入点。但教学目标是固定的，所以教师在探寻切入点的过程中，需要把握教材核心，选择合适的核心情感，并找到文章中能够引发学生情感共鸣的关键点，从而使情感教育能够贯穿整个语文教学。例如在对《皇帝的新装》教学的过程中，新教学目标之一是让学生要时刻保持清醒的头脑，不爱慕虚荣、实事求是。该教学目标已经很好地展现了其教学的核心。而文章中通过对于骗子、大臣以及皇帝形象的描写，展现了其自欺欺人的心理状态。所以教师可以从人物描写方面出发，带领学生体验作者情感表达。从皇帝的角度来看，其过于追求外在的炫耀和发展，所以才会轻信骗子的谎言。而从大臣的角度来看，其不仅仅是出于虚荣，也出于其对皇权的恐惧，所以也纷纷称赞皇帝的新装。而大臣的行为与当前社会现象更为契合，其都解释了“盲从”这一生活现象。因此教师可以将情感元素与生活实际联系起来，从生活的角度出发，利用生活实际案例或东施效颦、邯郸学步等经典案例，加深学生对知识的理解^[4]。

（三）联系生活实际，深化情感理想

语文是中华文化的精髓，其是人类文明的重要产物，而情感教育也与人类文明有着密切的关系，所以生活作为人类活动的重要体现，其也是连接初中语文教学和情感教育的重要纽带。而且通过联系生活实际，还能够加深学生对情感的理解，帮助学生更好地理解文章内容。所以在初中语文情感教学的过程中，教师需要重视生活实际的应用，从学生的实际经验出发，让学生能够感悟到文章中的更多情感和真谛，为促进学生成为情感修养的综合性人才，奠定坚实的基础。例如在对《春》教学的过程中，其教学目标之一是让学生在把握文章内容的基础上，通过赏析，体会作者的感情。该篇文章描绘了春天的景象，其与学生的生活息息相关，因此为了更好的激发学生的情感共鸣，在学习这篇文章之前，教师可以让学生将观察春天的景色，并利用文字将自己所看到的事物进行描述。提高学生对春天热爱的同时，也可以为初中语文课文教学提供更多对比的素材。而在实际教学的过程中，教师可以利用对比的

方法，对比学生和作者所描写春的差距，通过对比联系等方式，让学生将自己的感情与作者所表达的感情相连接，使学生能够更深刻的理解课本所展现的内涵，提高学生对于文字、环境的敏感度。

（四）关注个体差异，强化情感体验

学生的共情能力与学生的生活环境、发育情况等都有着密切的联系，所以不同学生的情感需求和发展速度也存在明显的差异性。在教学的过程中，教师需要尊重学生独特的情感世界和成长历程，在理解学生差异性的基础上，制定个性化的教学策略。例如对于情感较为敏感的学生，教师可以采用更为温和的方式，为学生提供一个更加安全和舒适的生活环境，通过鼓励的语句，提高学生的参与度。而对于学生的情感需求，教师也需要积极回应，通过有效的关怀和支持，减少学生的情感压力。从学生的差异性角度出发，提高学生的共情能力和同理心，培养学生的情感智慧，使学生成为更全面、更有爱心的个体^[5]。

结语

综上所述，情感教育可以涵养学生的心灵，提高学生的整体素质，对于推动教育教学的改革有着重要的意义。初中阶段的学生正处于发展的关键阶段，通过对其进行情感教育渗透，可以有效提高教学的质量，并强化教学对学生的影响力。与此同时，在新课标背景下，将情感教育应用于初中语文教学中，可以推动学生的全面发展，帮助学生形成良好的价值观，并丰富学生的精神世界和思想。所以教师需要加大对情感教学理念的研究和应用，通过提高初中语文教学中情感教育的比重，实现对学生的科学引导，为构建高效课堂奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 魏芳. 情感教育在初中语文教学中的运用研究[J]. 中学课程辅导, 2024, (06): 63-65.
- [2] 蒋连柱. 情感教育在初中语文教学中的运用策略分析[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (03): 109-111.
- [3] 涂伟宁. 谈初中语文教学中的情感教育——《驿路梨花》的情感共鸣[J]. 中学语文, 2024, (02): 84-86.
- [4] 王凡. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (18): 91-93.
- [5] 宋凤珍. 浅谈初中语文教学中的情感教育[J]. 延边教育学院学报, 2023, 37(06): 96-99.