

# 浅谈如何培养乡镇中学生的语文自主阅读能力

钟绘凤

钟山县花山瑶族乡民族学校

**摘要：**阅读教学是语文教学的重要组成部分，而阅读能力的形成依赖于学生的自我领悟体会，因此培养学生的自主阅读能力应该注重发挥其主动性和创造性。培养中学生的语文自主阅读能力不仅是时代发展的要求，也是以人为本、注重学生全面发展的需要。如何培养学生的自主阅读能力，是很多一线语文教师都在积极思考的问题。本文从乡镇中学生的自主阅读能力发展现状入手，并结合教师的教学经验，着重探讨如何培养乡镇中学生的语文自主阅读能力。

**关键词：**乡镇中学生；自主阅读；能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.057

叶圣陶先生曾言：“阅读是写作的基础。”目前乡镇中学生的作文中存在的空洞、思维混乱、词汇匮乏、结构不严谨等现象与学生的阅读理解能力偏低有着直接关系。实际上，阅读的意义还远远不止于此，它还关系到学生的审美鉴赏、情感表达和感悟生活等综合能力的培养。可以说，阅读是学习之母。因此，我们必须想方设法激发学生的阅读兴趣，并加以指导和监督，使学生学会科学的阅读方法，养成自主阅读的良好习惯。在培养学生的自主阅读能力的同时，让学生开阔视野，丰富知识，积累语言，提高阅读理解与写作能力，进而发展智力及学习能力。在阅读教学中，培养学生“主动探索和研究精神”以及“解决问题的能力”。

## 一、乡镇中学生在语文自主阅读方面存在的问题

结合个人的教学经验及对当前的乡镇中学生的自主阅读现状的观察，我认为当前乡镇中学生在阅读方面存在缺乏阅读兴趣、阅读量少、阅读范围窄、阅读理解能力低等问题。

## 二、乡镇中学生在语文自主阅读方面出现问题的原因

### （一）乡镇中学生大多数是留守儿童

留守儿童普遍缺少父母的陪伴、引导和监督，再加上父母长年在外工作，没能为孩子在家里创造良好的阅读氛围，而这些留守儿童的爷爷奶奶外公外婆又大都年迈体衰且文化水平偏低，同样无法为孩子创造良好的阅读环境。这就导致孩子们没有从小形成自主阅读和喜爱阅读的习惯。进入初中以后，对学生的阅读广度和深度都有更高的要求，容易让自小就缺乏阅读的乡镇学生产生畏难和逃避心理。

### （二）乡镇中学的语文教师对阅读教学不够重视

一线教师除了要完成教学任务，还有许多繁琐的教

学以外的工作缠身，导致了其没有足够的时间和精力用在研究阅读教育教学的工作上。此外，也有教师专业素养有待加强的原因，部分语文教师本身缺少广泛的阅读，所以在阅读教学方面没有给学生树立榜样，进而无法言传身教地激发学生阅读的兴趣及教授科学的阅读方法。

### （三）乡镇中学校园里缺乏良好的阅读环境

很多乡村学校教室简陋，教学设施不完善，教学资源匮乏。比如图书室不规范，没有专业的图书管理员，图书数量较少，图书类型单一，图书室开放的时间少等，这是客观原因。主观方面，学生的学习任务繁重，升学压力沉重，阅读时间受到限制，阅读积极性不高也是不可忽视的因素。此外，学校很少举办相应的读书活动，在校园内没有形成良好的阅读氛围。

### （四）信息化时代，学生沉迷电子设备

身处娱乐化信息时代里，学生更乐意通宵达旦地沉迷于能带来短暂快感的各种手游和短视频，却没有耐心去感受“黄金屋”里的神秘与美好。他们可以花一整天的时间不停地在游戏里厮杀或是在各种无厘头搞笑短视频里开怀大笑，却不愿意静下心来花几分钟去了解一下书籍里的百味人生。

## 三、培养乡镇中学生的语文自主阅读能力的具体措施

结合乡镇中学生的阅读现状及自身的教学经验，我认为培养中学生的语文自主阅读能力，可以从以下几个方面入手：

### （一）在课前预习中培养乡镇中学生的自主阅读能力

课前预习是学生学习新文本的起始阶段，在学习中起着重要作用，教师应该让学生清楚在课前预习中应该达到怎样的阅读目标。教师在指导学生进行课前预习时，可以设计预习任务单，培养学生的自主阅读意识。

培养学生自主阅读意识是培养其自主阅读能力的第一步，也是非常关键的一步。值得注意的是，为了有效地培养学生的自主阅读意识，我们不仅要让学生阅读，还要让学生初步理解文章内容。对此，教师可以鼓励学生在课前预习所学课文，并结合任务单提升自主阅读深度。

教师在布置预习任务单时，通过设计多个阅读任务，能够让学生有计划有目的地循序渐进展开自主阅读活动，并根据任务单内容有意识地在阅读的过程中查阅生字词的含义，梳理文章脉络，理解作者的行文思路，了解文章的主要内容，体会文章的情感，初步掌握写作技巧。比如教师在指导学生预习《紫藤萝瀑布》一课时，要让学生明确作者在文中围绕紫藤萝花写了哪些内容，文章可以划分为几个层次，作者在赏花、忆花和悟花几个过程中情感经历了哪几次变化，以及为什么会产生这样的变化，并且学生在自主预习这篇课文的时候要能初步领略这篇文章的语言美和情感美。通过设置这样的预习任务单，让学生在自主阅读过程中形成主动思考的习惯。长此以往，学生在自主阅读的过程中，也就能够结合阅读任务单层层递进地开展阅读活动，提升自主阅读深度。而且在完成任务单的过程中学生也体会到解决阅读困惑的成就感，从而激发了他们自主阅读的兴趣。

### （二）在课堂阅读中培养乡镇中学生的自主阅读能力

#### 1、鼓励学生提问，培养自主思考能力

在预习任务单的引导下，学生虽然可以逐步形成自主阅读的意识，但其自主阅读能力仍有待提升。学生在自主阅读过程中难免出现对文章的解读不细致、对文章的细节思考不全面、对文章的主旨不明确等情况。因此，教师还在课堂教学中培养学生的自主思考能力，探索提升学生提问深度的方法和策略。教师可以在课堂阅读教学中鼓励学生提出在预习过程中自主阅读所遇到的问题，让其他同学一起思考并各抒己见，共同解决各自在阅读中的疑难问题。同时引导学生进行追问，从而培养其自主思考能力，在教师的引导和同学们的一齐追思下对文章进行更深层次的解读。为保障学生提问的积极性，教师可以明确提问机制，即学生可以提出值得深度思考的问题，也可以提出自己无法解答的问题，每一个提问和回答的学生都可以得到相应的积分，凭借积分可以在教师的辅助下去图书馆借阅比常规规定更多的课外

文学作品。

在这样的课堂阅读教学中，鼓励学生自学，启发他们在自学中学会独立发现问题、思考问题、分析问题和解决问题的能力，发展学生的智力和创造性思维。

#### 2、鼓励学生动手操作，获取实践信息

引导学生学会“动手”，鼓励学生动手用绘画或是演绎等方式表达自己的阅读体验表达出来。比如朱自清的《春》、老舍的《济南的冬天》、宗璞的《紫藤萝瀑布》等这些写景类美文，就可以让学生用画笔再现文本的美。比如鲁迅的《孔乙己》中两个传神的动作“排”和“摸”，朱自清的《背影》中父亲艰难地穿过铁道、爬上月台去给儿子买橘子的动作，契诃夫的《变色龙》中的警官奥楚蔑洛夫善变的语言、动作和神态，这些课内阅读文段都可以让学生用表演的形式来突出人物的特征，让学生深入理解作者笔下深入人心的人物形象。当下比较流行给古诗编曲进行演唱，如苏轼的《水调歌头·明月几时有》，李清照的《如梦令·昨夜雨疏风骤》，白居易的《琵琶行》等古诗词都有歌手谱曲并传唱开来，深受青少年喜爱。我们也可以让学生进行编曲谱曲或是翻唱，唱出古诗中诗人的雄心气概或是曲折动人的情感。

#### 3、教授学生在阅读中圈点勾画和做批注的方法

圈点批注法是古人读书时常用的传统方法，这种读书方法可以凝聚阅读的注意力，也可以加深学生对所读内容的理解。我们的统编版初中语文教材中带有星号的课文就有许多的批注可以供学生借鉴和学习，在教学这类文章时我们便可以将方法教授给学生，放手让学生自主学习，教师稍做指点即可。同时让学生在课外的自主阅读的过程中做一些批注，将自己对书中的内容、人物或是写作方法的理解写在旁边，通过这种方式去提高学生的语文自主阅读能力。

通过以上方式引导学生爱上自主阅读，并能用自己喜欢和擅长的方式把阅读体验用具象的方式再现出来，加深对阅读文本的理解。

### （三）在课外阅读中培养乡镇中学生的自主阅读能力

教师可以向学生推荐一些比较有益的文学作品，提升学生的阅读审美鉴赏能力，如在教学课文中进行作者及作品简介时，我们就可以推荐学生去阅读作者的其他作品或是课文中涉及的其他文学作品。比如教学《从百草园到三味书屋》时，我们可以推荐学生提前了解《藤

野先生》这篇文章，了解作者对待这两位老师的态度和情感有何不同，因何不同，还可以推荐学生去阅读鲁迅先生的《朝花夕拾》《呐喊》《彷徨》等作品。在教学契诃夫的《变色龙》时，我们可以推荐学生阅读另外两位世界三大短篇小说巨匠莫泊桑的《羊脂球》《项链》，欧·亨利的《麦琪的礼物》等作品。教学《太空一日》时可以推荐学生阅读刘慈欣的科幻小说《三体》。通过这样的方式扩大学生的阅读面。

应该注意的是，教师需要提醒学生在阅读课外文学作品时应有意识地主动进行理解性阅读的训练。理解性阅读要求学生精读、细读、品读文本，对文章作深入细致的分析，尽可能多地了解内容和作者意图。教师可启发学生从语文的“五步骤”着手，来感知文章大意，进而初步理解文章，然后通过就文章内容提问的方法，或设置选择题、主观题等形式来检查学生对文章的自学和理解程度。

（四）在读写训练中培养乡镇中学生的自主阅读能力

阅读是写作的基础，写作是对阅读的反向检验，自主阅读能力的培养和写作能力的训练是分不开的。

#### 1、在课内训练句、段仿写能力

仿写对学生来说是一种比较行之有效的学习方法，它可以帮助学生更好地理解和掌握新事物，也可以让学生获得更多的写作灵感和素材，进而提高学生的写作水平。而学生仿写能力的获得又有赖于他们对所仿文本的阅读理解 and 感悟。因此在课堂教学中，教师应该将阅读与写作联系起来进行训练学生的自主阅读能力。如教学鲁迅的《从百草园到三味书屋》时，可以训练学生模仿作者描写百草园的段落，用其中的“不必说……也不必说……单是……就”这组关联词来进行仿写训练。在教学朱自清的《春》时，可以让学生模仿文章最后的三个自然段，用比喻、拟人、排比等修辞手法来描绘夏天、秋天、冬天这三个季节的特点，从而达到训练学生的模仿写作能力。

#### 2、在单元写作中训练学生的自主阅读能力

写作和阅读密切相关，单元写作训练可以促使学生更加关注阅读。比如在教学统编版语文七年级下册第二单元的课文时，我们学习的几篇文章《黄河颂》《老山界》《谁是最可爱的人》《土地的誓言》《木兰诗》等都是有关家国情怀的，从这条情感线索出发，我们就可

以将本单元的习作主题定为写出“我眼中的英雄”。通过这种写作训练方式检测学生对课内阅读的理解情况，并且训练他们的表达能力，与此同时也达到了“培养爱国情怀”这一育人目标，可谓一举多得。

3、在举办多形式的阅读活动中训练学生的自主阅读能力

举办各种阅读活动既可以提升学生的阅读能力，也可以检验他们的阅读成果。一、组织朗诵比赛。朗诵和阅读同样密不可分，学生只有在理解文本的基础上才能有感情地去诵读文章。比如在教学《黄河颂》一文时，我们可以采用朗诵比赛的形式让学生把作者对黄河的热爱和赞美表达出来，从而更好地把握作者对黄河、对中华民族以及对祖国的热爱之情。二、组织阅读体会写作比赛。如在教学统编版语文七年级下册第二单元的课文时，我们可以让学生写一写他们所认识的花木兰，以此来检查他们对《木兰诗》这一课文及花木兰这一人物形象的理解。

#### 四、结语

总而言之，培养乡镇中学生的语文自主阅读能力对我们一线教师来说是一个任重道远的艰巨任务。它既需要转变传统的教育理念与模式，以学生为主体，“授之以渔”，又需要学生自身热爱阅读，主动探索，还需要家长的监督与陪伴，也需要全社会共同创设一个学习型社会，形成一个良好的全民爱阅读的氛围，这样才能让学生的阅读兴趣和自主阅读的能力得到长远的发展。

#### 参考文献

- [1]陈劫,严瑞.初中语文教学中学生阅读能力的培养策略[J].西部素质教育,2020(8).
- [2]张芳丽.初中语文教学中学生自主阅读能力的培养研究[J].文科爱好者.2023(6)
- [3]丁娇娇.《农村初中寄宿生语文课外阅读现状及改进策略研究——以江苏灌云为例》[D].江苏大学,2020.
- [4]李凯明.阅读教学中学生自主能力培养策略探究[J].青春岁月,2011(24).
- [5]冯艳萍.初中语文自主阅读能力的激发与培养[J].学生之友(初中版),2011(07).
- [6]雷霆.如何培养学生自主阅读的能力和习惯[J].语文天地,2012(12).