

探究语文教师专业发展：策略、素质与创新 在教学实践中的融合

邵涵波

渤海大学文学院

摘要：本文首先探讨教学策略的定义，之后引入从“记中学”转向“做中学”和“悟中学”的教学认知理念，指出语文教师在教学过程中存在的种种问题。同时举例说明语文教师在阅读和写作两方面的具体举措，以此为切入点，探讨教师应具备的素质，比如教师精神、教学反思、教学创新、教学资源等。并且提出教师发表观点不应局限于期刊或杂志，也可以在网络媒体上进行公布。教师应该广泛涉猎各种知识并重视自己的专业素养，同时加强自己的教育教学能力，尽量避免出现“灌输式”教学。在以后的学习和讲课中，本着提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，创新思维，充分提高自身教学素养，努力引领学生提升学习素养。

关键词：教师专业发展；教师素质；教学策略；创新思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.054

一、教学策略探讨

1. 教学策略意义

教学策略是指在一定的教育理念指导下，教师们为了实现特定教学情境下的教学目标而制定的系统决策和设计，并在实施过程中不断调整和优化，使教学效果趋于最佳。教学策略是为达到特定的教学目标而采取的教学活动程序、教学方法、教学形式、教学媒介等因素的综合考虑。它是为了达到一定的教学目的而使用的手段和方法。它包含许多方面的意义，包括目标的确立、媒介的选择、方法的确立、活动的组织、反馈的方法、结果的评价等等。

2. 从记中学转向做中学、悟中学的教学认知理念

吴刚平教授把“三类知识”即事实性知识、方法性知识和价值性知识转换为了“三学”，即记中学、做中学和悟中学。这体现了吴刚平老师根据认知理论，在学习策略和分类层面的十分独特的见解。其中，“记中学”对应了事实性知识的学习，“做中学”对应了方法性知识的学习，“悟中学”对应了价值性知识的学习。吴刚平老师主张教学应从“记中学”转向“做中学”和“悟中学”，也就是主张教师应该多多重视方法性知识和价值性知识。其实，在很多现代教师中，课堂教学多成模式化，学生在课堂中学的都是一些模板和固定思路，这些都会导致学生们并不能活学活用，最终衰减甚至丧失学习的兴趣和希望。还有，现在有很多教师存在“重视教忽视学”的现象，教师们都十分重视教，也就是讲述，而忽视了学，就是学习。最后就会演变出来教师不负责任的把方法性知识和价值性知识转变为事实性知识。这样做虽然可以让学生短时间的完成教学目标，但是对于学生的长期发展以及今后专业知识的学习来说，实在是有很大的弊端。

我认为，吴教授的认知理论是现代学校的课程改革最应该重视的问题。第一，对于有着不同层次素质的学生们来说，需要由教师提出与之相匹配的问题，让学生们之间相互交流再解决问题。也就是说，要培养学生们在“做中学”、“悟中学”中解决问题的能力，之后就可以掌握他们所学的知识。第二，关于时间问题，吴教授也探讨过，学生在掌握学习某一类知识的方法后，也就是在“悟中学”、“做中学”后，再学习同类型知识的时间就会大大缩短。举个例子，在语文教学中，教师会先进行例题讲解，之后再引导学生进行举一反三，这个举动实则在培养学生的解题思路，这对于学生以后在学习中拓展思维是十分有益的。下面，就举出语文教学的两个例子来进行说明。

(1) 写作教学——体验式写作

其实对于作文来说，本来就需要一个体验的环境。同时以这个环境为基础，通过语言文字表达出自己体验的结果。体验式写作教学就是一种新的教学思路，主要是依据学生自己的体验，从而写出能够抒发自己情感的作文。那么对于教师来说，首先，对于不同阶段的学生，他们的身心发展特征、认知规律、个性心理等方面都各有不同。体验式写作就要求教师针对不同的学生合理制定不同的教学计划，并且组织学生参与活动，从而使每一位学生都能够提升写作能力。其次，体验式写作要求教师根据主题有序地进行讲解，慢慢的使学生自己建构情感价值和认知能力。再次，体验式写作教学十分注重学生在写作情景中的感悟和思考能力，也比较重视学生们情感价值观的培养，也就是十分重视从悟中学。教师就需要指导学生通过一些写作方法，把自己对于主题的认知和感悟用自己的语言创造性的进行表述，最终就会形成学生自己的作品。

（2）阅读教学——“少教多学”

在传统的阅读教学中，很多时候，教师都是在进行自己讲述，学生很难参与到其中，更不要谈阅读能力和专业素质的提升了。教师的这种教学方式也很难得到学生的赞赏和关注，归根结底就是“注入型教学”，也就是太重视“记中学”的学习方式。而“少教多学”的学习方式就完美的弥补了这个缺陷。“少教多学”倡导以学生为中心，把学生看作是阅读教学的主角，尽量保证全班都融入阅读教学之中，也就是新课标倡导的“以学生为中心”。教师由“多教”转变成学生“多学”，鼓励学生参与到课堂阅读教学中来，这样才能提高学生的文本解读能力和阅读能力。

二、教师素质

1. 教师创新

很多人都说过，经验是一个人成长的财富，在研究教学策略后，我深刻意识到了认知需要的作用。我意识到应该从两个方面来看待这句话。一个人的经验固然是成功的基础和财富，但是如果只是拘泥于现有的经验，那就很容易故步自封，被时代所淘汰。尤其是对于新时代的学校教师而言，如果只是拘泥于现有的教学资源 and 经验，照本宣科的进行教学，从不研究新的教学问题、教学理念、教学方法，那就谈不上是一名优秀的人民教师，更谈不上教师自身的成长和发展。其实，经验只代表了过去的成果，对于教师而言，只代表了过去的课堂经验。经验在一定程度上表示了模仿和继承，这虽然可以保证课堂教学的质量，却谈不上课堂的创新与发展，长期如此，对于一个教师而言，是毫无创新而言的。

新课标一再要求，学生与教师一起成长。这也就说明，教师需要有最基本的教育科研能力，对于科技迅速发展的现代社会而言，教师必须会研究课程、研究学生、研究教学、研究教材。我认为这也是教师的基本素质。举个例子，我在学校课堂上曾经与大家讨论过语文课堂与教学问题。很多教师在从事语文方面教学都会采取模式化的教学思路。比如在写作中，可能会出现要求学生写作文套用模板，同时在点评学生作文时出现千篇一律的套话等等。这就会导致不同的学生写出的作文都是一个模样，也不会有源自自身的情感抒发。在教学中也是一样。在语文教学中，很多时候阅读都是教师一个人在唱独角戏，学生难以加入进去，更谈不上创设情景，这就会导致学生们真实的阅读理解能力很难有所提升。现在在面对大部分教师都会产生的“固化经验”面前，依然有很多优秀的教师提出创设写作情景的体验式写作和创新性的少教多学的阅读教学思路。这就说明，在新时代背景下，必须要求学校教师从“固有经验”的教学思路不断转化为“自主创新”的教学思路。要知道，一个教师如果没有研究能力就不能称作是一名优秀

的教师，更谈不上自身素质的发展。

但是在现代人的观念中，对于以前的模仿和未来的创新根本划不上等号。他们认为模仿就是对固有经验的再造，根本和创新搭不上边。这其实是有本质上的区别的。要知道，有模仿才能有创新，有了创新之后才能谋求自身的成长与发展。我是一名师范生，在学习教育学原理时曾经涉及过相关理论，模仿这个名词有着很多意思，大致可以分为再现性模仿和创造性模仿。要知道，再现性模仿其实是模仿的初级阶段，而一些新手教师在经历过不断的模仿后，会养成一些自己的教学风格和教学思路，会发现一些教学理论的创新，在经历过无数次的实践之后，就会达到创造性模仿，这时教师才达到了真正的创新。现当代的很多教育名师专家也都是在不断模仿别人的课堂教学和教育理论的基础上，才形成了自己对教育的感悟，形成了自己的教育风格，才成了教育名家。当一位老师可以进行举一反三、触类旁通的课堂教学之后，才能说明该教师进入了创新的境界。

2. 课堂资源

我在研究了教学策略后，认为一名优秀的教师肯定特别重视教育资源的作用。比如教育电影、教育中的一些优秀课堂案例、一些非常典型的课堂管理案例都是十分值得我们学习的。一名优秀的教师必须探索和掌握课堂资源，这也是教师的基本素质。目前有一些老师，在教学中只负责与自己课堂有关的一些知识和内容的传授，而对于自己课堂以外的内容并不是十分关心，这就会导致教师课堂内容的不足和干枯，学生学习也觉得非常无趣。可见，这种老师在课堂教学时必定困难重重。比如，语文教师在讲《出师表》一课时，可以给学生们播放电视剧《三国演义》中有关诸葛亮的桥段，使学生们更加深刻的了解到诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后已的精神。同时播放出刘备三顾茅庐的照片和三国演义中的相关地图，而不要拘泥于课本上点对点的知识。这样不仅可以让学生们直观了解课本内容，增加课堂的趣味性，更可以使学生们产生深刻的情感共鸣，同时也满足了学生的认知需要和审美需要，可谓一举多得。现在的网络十分发达，可有一些老师故步自封，并不去接触外面的网络世界，那何谈给予学生们丰富多彩的教学环境呢？所以，教师应该广泛涉猎各个方面的知识，同时加强对于现在网络科技产物的使用，使学生从视觉、听觉等方面充分感受到语文的魅力，这样才可以算是优秀的教学。

3. 教学反思

研究教学策略后，我认为教学反思对于教师而言也十分的重要，因为这涉及教师认知的需要和教师的自我实现。我认为反思对于一个教师的成长发展起着十分重要的作用。反思就是对于自己的课堂教学以及学生的

课堂表现进行树立和分析,以发现问题存在的根源并且加以改正的过程。其实就是从经验中总结规律,吸取教训的过程。现在一些教师教学具有盲目性,只知道埋头苦干,并不加以反思,这已经成了现代部分教师的“通病”。教师埋头苦干固然重要,但及时反思更为关键。及时调整自己的教学思路,以改善自己的课堂状态,对于教师的从业热情也有很大的帮助。举个例子,我在刚上课时总喜欢把责任往学生身上推,有时会被一件小事搞得焦头烂额,而且总觉得自身讲课并无问题。但在经过反思之后,我通过种种努力,采取有效举措,不但改善了课堂氛围,同时扩充了自己的专业知识,最终取得了不错的效果。很多教师只知道勤勤恳恳的工作,但并不反思自己的教学和知识,最后丧失教育激情,这种情况屡见不鲜。所以,教学反思也是教师专业成长的一条不可或缺的因素。

4. 教师发表

研究教学策略后,给我印象最深刻的一点也包括了教师发表观点。因为这涉及教师的自我实现问题。教师在教育过程中总会研究各种各样的教学案例、教育理论和课程理论,最终会获得一些成果。有一些老师认为自己的研究成果必须发表成论文或期刊才能证明其重要性,殊不知这有着根本上的认识错误。现当代教师众多,根本不可能把所有教师研究的每一项成果都一一发表在期刊或杂志上。但新时代的多媒体技术也给教师一个可以发挥自我和展示教育成果的平台。比如现在十分热门的网络平台,如微信公众号、知乎、小红书等内容分享平台,抖音、快手等短视频分享平台等。这些平台可以使教师把自己的研究成果更加快速的散播出去,同时,教师不仅可以发表关于自己的研究成果,而且也可以在其他方面充分的发挥。比如发表自己在教育教学中的感悟,这是教育内容;也可以分享自己的阅读成果,这是阅读内容;还可以讲述自己今天在学校做了什么,这是行动内容。不管是分享自己的研究成果还是自己的实践内容,有时会引发他人的评价。教师在获得赞赏后,会增加自己的教育热情,不断地获得精神支撑,更加积极的投入到教育生涯中去,这对于自己和学生都有益处。如果受到批评,老师在认真的回顾反思自己的教育理念和教育行为的过程中,也会不断提升自己的教育能力,这也是有益处的。要注意的是,不论是发表研究成果或是内容,都一定要向大众公开,如果发表的内容不公开,就不可能获得别人的评价,也不可能提升自己。作为教师,要首先突破自己的心理防线,要勇于向大众发表自己的观点,这也是教师自我提升的关键。举个例子,我在给学生们上课时,有一节课的教学效果非常好,课程的专业性很强,我提前做了充分的准备,让这节课很有针对性和趣味性,所以学生们吸收知识的速

度很快,整个课堂的氛围非常好。上完课后我很兴奋,就把上课的视频发到了网上,受到了大家的好评。这使我更加自信,同时也激发了我的教育热情,对我的教育生涯很有益处,对于一些指正的建议,我也进行认真的吸取和反思,最终使我的教学能力得到了提升。

5. 案例特色

在研究教学策略后,我也十分重视教师的审美需要。有一些教育电影我是非常喜欢的,如《牛班的春天》《乡村夫人教师》《麻辣老师》《音乐之声》《十八岁的天空》《一个也不少》等,这些电影人物让我非常感动,给了我很多启迪。我认为教师真的应该组织起来看一些这样的教育电影,其实我们真的应该看看外面的世界。我听说过一句话,就是要想给学生一杯水,自己先要有一桶水。作为一名真正的优秀的教师,真的需要了解各种各样的知识,做成各种各样的案例,以便在教学中使用。这样不仅能扩大学生的视野,满足他们的审美需求。也可以更好的提升教师的专业素质。

三、结论

我认为,我们应当足够重视教学策略,并把它用于以后的语文教学中。教学策略不仅代表了教师的专业教学能力,而且也代表了教师的发展方向。现当代教师一定要从自身素质出发,深入理解教学策略,以提升自己的教育教学能力。总之,教师需更加重视自身教学理论和教学能力的不足,努力学习,在将来的教学中逐步进行完善。同时在以后的学习和讲课中,本着提升自身素质方面去努力,不断学习,博采众长,创新思维,充分提高自身教学素养,为自己以后的教学生涯打下坚实的基础。

参考文献

- [1]汪中海.论教师素质观[J].池州师专学报,2002,16(4):117-119.
- [2]吴刚平.课堂教学从记中学转向做中学与悟中学的认识基础[J].上海课程教学研究,2018(3):13-18.
- [3]吴彦生,石光.谈语文教师专业素养的有效提升[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018(30):226.
- [4]徐凤霞.教师素质刍议[J].山东行政学院山东省经济管理干部学院学报,2003(3):95.
- [5]徐宇清,张崇脉.现代教师素质略论[J].教育探索,2001(12):70-71.
- [6]余红亮.高中语文教学策略[J].教育艺术,2020(1):77.

作者简介:邵涵波(2000.03-)男,汉族,辽宁省锦州市,硕士研究生在读,渤海大学文学院。研究方向:学科教学(语文)。