

# 探讨初中语文写作教学策略

李新文

宁阳县第二十五中学

**摘要：**新课标为教师进行写作教学提供了明确的实施标准和教学内容，这进一步提高了教师设计和实施写作教学的目标性、主体性和实效性。新课标强调了教师对写作教学质量的要求，因此广大教师开始积极寻求提高写作教学的方法，我们应该努力尊重和满足初中生身心发展的特点和认知需求，构建科学的生动课堂。基于此，本文针对初中语文教学中开展写作教学的策略进行探讨分析，以供参考。

**关键词：**初中语文；写作教学；实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.059

## 引言

在语文课程中，写作是一项非常重要的内容。然而，在传统的初中语文教学中，大多数教师将阅读放在了首位，这直接影响了初中生写作素养的发展，导致了目前“写作教学活动难以展开、效果不理想”的问题。面对新课改提出的“全面发展初中生语文素养，着力提高初中生写作能力”的要求，初中语文教师务必要积极调整对待写作活动的态度。他们需要正视问题，分析阻碍因素，并寻找有效的方法来提高教学效果。

### 一、初中语文写作教学的意义

良好的写作教学能够有效提高学生的表达能力和语言能力，良好的语文素养能够为学生未来各个领域的学习和发展提供帮助。在与人交流的过程中，主要有两种表达方式，包括口头表达、书面表达。因此，培养学生形成较强的写作能力能够对学生自身的发展提供较大的帮助。在写作教学过程中，教师可以以提高学生书面表达水平为基础，逐渐提高学生的口语能力，同时，写作的过程是学生将自己的思想和情感进行表达的过程。因此，通过这种方式能够在很大程度上激发学生的情感意识和思想态度。在初中语文教学中开展写作教学，不仅能够强化学生的逻辑思维，还能够使学生得到思想上的提高和升华。

### 二、初中语文教学中开展写作教学的现状

#### （一）教学模式过于传统

在写作教学过程中，如果只是让学生了解写作教学的基础知识而不让学生进行写作练习，学生的写作能力很难得到根本性的提高。而且，“信息大爆炸”等现状使学生能够通过互联网接触到更多的知识，原本枯燥的教学环节对学生来说就显得更为枯燥。此外，很多教师在开展写作教学时只是给学生一个题目让学生进行写作练习，既不会对学生进行思路引导，也不会与学生进行

高效的沟通交流，这种疏远的师生关系不利于学生写作能力的提高，甚至会让学生感觉到被忽视，进而对教师及语文学习产生抵触心理。

#### （二）学生作文写作脱离生活实际

初中生由于缺乏丰富的生活经验，如果他们在平时的阅读量较少，语言积累也有所不足，就很容易在写作时遇到困难，感到无从下手，作文内容可能会显得空洞无物，缺乏真实情感的流露。此外，一些语文教师未能将写作指导与初中生的实际生活相结合。由于学生需要完成教师布置的作文任务，他们可能只能胡编乱造，凭空创造大量不真实的素材，有时甚至“徒手摘星辰”。这样的作文很大程度上偏离了实际生活，无法真正表达情感，这也是目前初中生作文写作中普遍明显存在的问题。

#### （三）学生作文基础能力差

在初中阶段学生已经经历了小学阶段的作文教学，但是不可否认的还是有很多学生个人的语文成绩相对比较薄弱，作文基础能力比较差，并没有丰富的知识积累，也没有较多的素材资源，导致在初中阶段的作文考试当中，学生无法取得理想成绩。并且因为当前网络信息化发展，使得很多学生有越来越多的机会接触网络用语，学生在作文写作过程当中不自觉地会应用到这些网络用语，这些也会影响到学生的作文成绩，因此在当下提高学生的语文作文成绩，对于教师来说是一个要重点关注的课题。也正因为更多学生过多浏览网络，所以学生作文的创新性比较差，没有足够的精彩素材积累，文中反复出现同样的内容，同样的案例。

### 三、语文写作能力的基本结构

#### （一）内容选择能力

##### 1. 审题立意能力

审题时立意才能的欠缺，大致体现为以下两种情

况：一是作文主题与材料中心内容无关，亦即跑题；二是立意太浅。这两类状况同时出现的原因，多是由于写作者没有找到问题中的重要信息，又或者没有正确提炼出重要信息的基本内涵和引申意义，这也是作者信息意识和获取信息能力水平相对淡薄的体现。

### 2. 素材选择能力

作文素材的选取能力是决定写作内容的关键，记事、抒情、说明、议论等问题的作文，均需丰富材料的支撑。素材选用能力的欠缺主要体现为以下二个情况：一是作文材料并无实用价值；二是材料与作文题材无法相匹配。这两种状况产生的成因，多是由于写作者的作文素材积累过少、内容过于繁杂，他们无法合理利用、加工现有素材使其更适应于作文题材，这也是作者信息筛选和加工能力较弱的体现<sup>[1]</sup>。

#### （二）布局谋篇能力

所谓的布局谋篇能力，即学习者在面对作文写作的时候，如何构建属于自己的框架，如何按照框架来编写作文当中的素材，一个合理的布局会让文章的内容看起来更加流畅，并且能够突出文章当中的中心思想，若是布局谋篇能力相对较差的学生则无法完成作文写作，其原因来自于布局谋篇能力对于作文写作而言至关重要，其关乎学生的思维逻辑问题、作文写作技巧问题等，若是针对各个要点无法进行有效的分配，则难以提高学生的作文写作能力。

#### （三）语言表达能力

所谓的语言表达能力，是指学生针对写作的目标，写作的主题，利用自身的语言表达能力来组织语句，既能够表现出自己写作的能力，同时还能让文章更加通畅，引人入胜。一个作文的语言表达能力，能够将作者想要表达的思想完整地传递给读者，并为读者引入到文章当中的世界，引起读者与作者精神之间的共鸣。

## 四、初中语文教学中开展写作教学的策略

### （一）遵循新课标的写作教学要求

新课标要求初中语文写作教材要与学习者的实际生活相互密切联系，引领学生重视周围的事情；训练学习者通过观察力和逻辑思维，引领学习者真实和自由地创作。作文教育的主要目的并非向学生灌输某种应试技能，让学生遵循既定的模板作文，而是着眼于对学生语言表达能力的训练，以及思想品格等多种素质的提高。在长期讲授式教学的直接影响下，学生习惯了接受学习、机械识记和重复操练的教学方式，这些教学方式直

接影响致使学生缺少主动学习和主动发展的意识。教师要严格按照新课程的作文要求，在作文教育中培养了学生的综合素质<sup>[2]</sup>。老师们不但要为学生们提供切实有效的帮助来培养学生的写作能力，还要让学生们最大限度地发展主体性和创造力，并切实投入到文学创作活动中。同时，老师还要积极学习并做好自身反思。部分老师自己的教育理论修养不足，实践经验有限，不能深入了解到作文教育的实质，作文教育也具有功利化趋向。这就需要老师不断更新作文教育理念，与时代同步，针对自己的不足有针对性地研究与作文教育和语文核心素养有关的专著，掌握前沿的作文教育思路和优质的教育案例，不断丰富自己的教育知识储备；要更多与同行交往研究，认真反省自身的教育行为，在实践中进一步深化对作文教育与语文核心素养的认识，积极探索二者相互互动的途径，进一步提升作文教育实力；老师必须掌握中学生的写作能力、兴趣爱好所在及其在写作中的疑难问题等状况，并对自身的作文教育过程进行适当的调节，以适应学生的写作需要。

### （二）内外积累，丰富写作语言

缺乏充足的语言积累是初中生在写作过程中遇到无话可说、无效书写表现的根本原因。因此，他们很难将头脑中的思维转化为富有可读性、能够有效传递情感和信息的语言。为了促进学生作文创作，提升写作教学活动的效果，教师应主动引导学生通过阅读来积累写作所需的语言表达能力。在写作指导中，教师和学生需要重视课内阅读和积累，不仅要在阅读教材文章时注意优美语句的积累，还要积极寻找有价值的课外阅读材料，以扩展阅读广度，增加作文语言的丰富性。然而，目前的初中语文写作教学普遍忽视了课外阅读和积累的重要性，导致学生的写作视野受限，思维和语言受到局限，无法充分发挥阅读积累的积极作用。因此，教师有责任鼓励学生积极阅读课外材料，并从中搜集优美语句，以备将来写作之需<sup>[3]</sup>。

### （三）研读文本，学习写作方法

在新课改的背景下，基础教育越来越注重方法论，尤其在初中语文写作教学中，教师应该将教学重点放在传授学习方法上。为了提高学生的语文写作能力，让他们能够写出高质量的作文，教师应该在课程活动中重点讲解科学的写作方法。通过文本研读，学生可以感受到作者对文章结构的精心设计和对写作技巧的灵活运用，并从中学习相关内容。通过这种方式，初中生可以

自然而然地掌握更科学的写作技巧，建立更正确的文本构思思维。然而，目前许多教师还没有形成对此的客观认识，他们仍然采用“设计写作话题、直接让学生创作作文”的方式进行教学，而不是“先讲方法、再组织练习”。在这种模式下，学生虽然表面上在思考和创作，但实际上只是机械地书写，并没有深入探索写作的方法和技巧，因此很难提高写作素养。因此，为了促进初中生的语文写作学习，教师必须更加重视方法指导，并在讲解写作方法时加强对文本的研读，充分发挥经典文本的积极作用，使学生在文本行文结构和写作技巧的支持下掌握更实用的作文创作方法。只有这样，他们才会更愿意进行写作练习，初中语文写作教学活动也能更加顺利地推进。

#### （四）合理想象，丰富写作内容

想象力是激发思维能力的催化剂，对于充实初中生的语文写作选择而言，是一种至关重要的手段。因此，在初中语文教学中，教师需要寻觅有效的写作教学方法和策略，从而激励学生在语文和作文中展开合理的想象，并在想象中进行无拘无束的创作。通过合乎道理的想象，学生可以厚实写作内容，开展创造性思维，并尝试从不同维度运用语文，这将非常明显地提升他们的语言组织和作文主题预设能力。教师也将找到新的教学思路，从而促进教学质量的提高。此外，在自由的想象和创作中，学生将获得更积极的写作体验，并建立更正面的学习意识。这将改变他们以往被动的语文写作态度，有助于保障教学活动的有序展开。然而，目前的教学情况仍然存在着限制学生想象力的问题。教师既没有主动为学生创造想象的空间和机会，也没有对学生基于合理想象的写作表达进行客观评价。甚至在学生写出高质量的想象作文时，教师会批评他们的“不写实”行为，这种情况导致学生的想象动力和写作积极性多次受到削弱，从而对教学活动的实施和效果产生了影响。这再次提醒初中语文教师，在教学活动中要追求更理想的效果，要尊重、认同并鼓励学生的合理想象，避免抑制学生的天性。随着写作的深入，学生的发散思维能力将不断增强，他们也将能够通过想象写出更出色的作文，从而提高教学效果<sup>[4]</sup>。

#### （五）构建思维导图，展现清晰写作思路

思维导图方法对学生语文写作思考能力的提高，主要表现在以下两个方面：立意、选材。作文第一关：审题立意，在这一环节，教师应首先确定和分解教学目

标，并引导学生迅速发现材料中重要信息，将其作为写作思维的主要对象，从而明确作文主旨，并把搜索到的重要关键字记在电子白板上；然后，以关键字为基点，从材料中的各个对象寻找相关信息，并作为分支；再次，对材料提炼出的各个角度、方向层层分类，再对各个主要分支信息进行深入分析，深化文章主旨；最后，通过对材料提炼的各个重要信息，学生展开发散思维，从而发现新素材。作文第二关：选材，思维导图的运用方式能够有助于学生迅速、正确地完成新素材的积累与提炼。相比于传统课堂，信息化教育让思维导图更具备了生成特性。比如，电子白板的拖曳与补充功能可帮助学生写作与教学教师一起形成思考导图，教学老师可以给出思考导图的部分框架，让学生可以补充写作提纲、把相应材料拖行到适当地方。而不同时期学生会形成了多种的顺序排列与阅读方法，让学生的发散性思考与创新能力获得更全面的培养。

#### 结语

综上所述，我国小学院校在开展教学的过程中，仍然受到应试教育的影响，在开展作为指导工作时仍然是以教师为主体，采用被动的格式教学方法，教师为学生提供论文框架，让学生在其中添加内容。然而，对于语文学科来讲，更偏向于对知识的积累，看得越多，脑海中所存在的知识也就越多，对于写作教学更是如此，学生只有具备足够的知识储备量，才能够实现写作能力的提升，所写的内容才不会发生空泛、逻辑不通等情况。正因如此，教师在进行教学时应当为学生空出足够的阅读时间，由学生进行自由阅读，寻找自己喜欢看的故事或者内容，为了避免学生不知道应该去读什么书，教师可以根据学生的喜好与写作风格给予相应的建议，以此来确保学生的写作能力能够因此得到有效提升。

#### 参考文献

- [1] 彭露. 初中语文教学中开展写作教学的策略[J]. 学周刊, 2020(25): 63-64.
- [2] 羊瑞琴. 初中语文写作教学中存在的问题及改进策略[J]. 汉字文化, 2019(22): 92-93.
- [3] 时贺. 论初中语文写作教学中存在的问题及有效应对策略[J]. 现代交际, 2019(09): 226+225.
- [4] 咸晓凤. 初中语文写作教学中存在的问题及改进策略[J]. 延边教育学院学报, 2019, 33(01): 104-106.