

初中语文教学中学生思维能力的培养对策

黄燕

西藏自治区昌都市洛隆县中学

摘要：初中语文教学不仅是单纯的知识传授，更是一个全面提升学生综合素养的过程。在当前社会信息爆炸、发展日新月异的背景下，如何引导学生进行更深层次的思考，已成为初中语文教师面临的重要课题。然而，许多语文教师往往习惯于以知识和技能传授为主的传统教学方式，对于如何在语文教学中有效培养学生的思维能力感到困惑。针对这一问题，文章结合一线语文教师的教学实践与思考，对培养学生思维能力的相关问题进行了深入阐述。文章指出，语文教师应积极转变教学理念，注重激发学生的思维活力，通过巧妙设问、引导讨论等方式，让学生在互动中碰撞思想、拓展思维。同时，教师还应关注学生的个体差异，因材施教，为每个学生提供适合他们的思维训练方式，帮助他们逐步提高思维能力。

关键词：初中语文教学；思维能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.041

引言

随着新课程改革的不断深入推进，越来越多的语文教师深刻认识到培养学生思维能力的重要性。学生只有具备了良好的思维能力，才能更加顺利、高效地进行课堂学习，进而达到新课程标准的基本要求。因此，在初中语文课堂教学中，教师必须采用科学合理的教学方法，致力于培养学生的思维能力，增强其语文学科素养。在教学过程中，教师不仅要注重知识的传授，更要注重引导学生进行深入思考，鼓励他们大胆质疑、积极探究。通过一系列富有启发性的教学活动，教师可以帮助学生拓展思维广度、挖掘思维深度，进而提升他们的综合思维能力。教师还应关注学生的个性差异，因材施教，为每个学生提供适合的思维训练方式。通过有针对性的指导，教师可以帮助学生逐步提升思维能力，为他们的健康成长和终身学习打下坚实的基础。

一、思维能力的内涵

思维能力，作为个体学习能力的核心要素，其重要性不言而喻。它是指个体在面对各类学习任务时，能够灵活运用思考、推理、分析等多种手段，将纷繁复杂的信息转化为系统知识的能力。这一过程涉及消除矛盾、把握发展趋势、预测可能结果以及解决各类实际问题的能力。思维能力不仅是个体智慧的集中体现，更涵盖了分析能力、理解能力、比较能力、概括能力、判断能力、推理能力以及抽象能力等多个方面。

在语文学科中，核心素养所强调的思维能力是一种在语文学习实践中逐渐积累的综合能力。从认知表现来看，它主要包括形象思维、直觉思维、辩证思维、逻辑思维和创造思维等多种形式。这种思维能力要求学生在学习过程中展现出灵活性、独创性、深刻性和批判性，表现为对知识的强烈好奇心和求知欲，能够积极思考并勇于探索创新。这对于学生的终身学习和可持续发展都

具有深远的影响和积极的意义。

在初中阶段，培养学生的思维能力尤为关键。这不仅符合语文作为一门语言学科的特点，因为学生的语言发展过程与思维发展过程紧密相连，相互促进。而且，思维能力的发展也会反过来推动学生语言能力的提升，使他们在语言表达、阅读理解、写作创作等方面更加得心应手。此外，通过培养思维能力，还能有效提升学生的语言运用素养和审美创造素养，为他们的全面发展打下坚实的基础。因此，初中语文教师在教学过程中应高度重视学生思维能力的培养，通过精心设计教学活动和引导学生积极参与实践，不断提升他们的思维水平和综合素质^[2]。

二、初中语文教学对学生思维能力的培养策略

（一）激发学习兴趣，培养语文思维能力

在教学过程中，教师需细致入微地设计每一个教学步骤，确保每一个环节都能充分激发学生的兴趣，使他们在学习过程中真切地感受到思维的魅力与乐趣。

以《论语》的教学为例，其中的“学而时习之”是孔子提出的千古名句，蕴含着深厚的哲理。在这一部分的教学过程中，教师可以巧妙地采用小组合作的方式，引导学生深入探讨“习”与“学”之间的紧密联系与微妙差异。首先，教师可以通过设置一系列启发式问题，如：“你们认为‘学’与‘习’在本质上是怎样的关系？它在日常学习中又是如何相互作用的？”这样的问题旨在激发学生对这两个概念的初步理解与探索欲望，促使他们主动思考并表达出自己的独特见解。

接下来，教师将引导学生以小组合作的形式，分享各自对“学”与“习”的理解，并共同探讨“学而时习之”在实际学习中的应用。学生们可以在小组内分享自己的学习经验，举例说明在学习新知识时是如何通过不断复习和实践来巩固所学内容的。通过这样的交流，学

生们不仅能够从多个角度深入理解“学而时习之”的理念，还能在合作中学会倾听与尊重他人的观点，从而形成更加全面和深刻的认知。

在小组讨论的过程中，教师还可以鼓励学生引用《论语》中的具体例子来支持自己的观点。例如，学生可以引用孔子关于学习的言行，说明“学而时习之”的重要性以及它在实际学习中的指导作用。通过引用实例，学生们不仅能够更加深入地理解这一经典理念的实际应用，还能在引用中感受到传统文化的魅力与智慧。

最后，通过小组汇报和总结的方式，学生们能够将自己的学习成果进行展示和交流，从而加深对“学而时习之”这一理念的理解和认识。这样的教学过程不仅能够激发学生的学习兴趣 and 思维活力，还能帮助他们建立起对传统文化的尊重和热爱，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

（二）为学生创设培养思维能力的良好环境

在初中语文课堂上，语文教师可以根据当下的教学内容，巧妙地为学生构建一个既富有启发又引人入胜的教学环境，为他们的思维发展营造一个宽松而积极的氛围。教师要有意识地利用思维定式，巧妙布置一些看似平常却暗藏玄机的“圈套”，以制造一种“认知冲突”，使学生的思维陷入短暂的失衡状态。这种失衡状态恰恰是学生思维最为活跃、最为敏感的时刻，有助于他们在学习过程中逐渐提高思维能力，实现质的飞跃。

以《秋天的怀念》这一课为例，为了更好地锤炼学生的思维能力，教师可以充分利用现代教学技术，如多媒体设备，播放一系列秋天景物的精美图片或短视频。这些生动直观的画面不仅为学生营造了一个充满秋日氛围的学习环境，还能迅速吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。

在此基础上，教师可以结合教学内容，精心设计一系列富有层次性和启发性的问题。这些问题既是对文本内容的深入挖掘，也是对学生思维能力的有力挑战。在问题的引导下，学生会主动对文本内容进行深入思考和探究，尝试从不同的角度和层面去理解和解读文本。通过这样的过程，学生的思维能力得到了有效的锻炼和提升，他们对文本的理解也更为深刻和全面。

（三）优化课程设计，培养语文思维能力

在优化课程设计的过程中，教师应始终以学生为中心，致力于在整个学期内全面提升学生的思维能力。通过科学、系统的课程设计，我们旨在确保学生在不同主题和文本的学习中都能得到全面的思维锻炼。

为了拓宽学生的知识视野，课程设计巧妙融入跨学科元素，将文学作品与历史、哲学等多个学科进行有机融合。这种跨学科的教学方式不仅丰富了课程内容，更

有助于提升学生的综合思维能力。

以《木兰诗》的教学为例，教师深入挖掘古代中国的历史背景和社会结构，引导学生深入探究木兰形象与当时社会背景的紧密关系。课堂上，教师循序渐进地展开教学，从多个层面引导学生进行思维拓展。

一方面，教师深入解读《木兰诗》中的英雄形象，通过对比分析，让学生理解这一形象所反映的社会价值观念。同时，教师也引导学生关注古代军事制度对个体命运的影响，通过解读诗歌中的战争场面和家族责任，让学生深入思考军事与家庭制度在古代社会中的重要作用。

另一方面，教师从哲学的角度引导学生探讨《木兰诗》中的荣誉、责任、忠诚等价值观。通过讨论与反思，学生不仅能够深入理解这些价值观的内涵，更能够在思考中提升自己的思维深度和广度。

通过这样多角度、多层面的分析与讨论，学生不仅能够深入理解《木兰诗》这一经典作品，更能够在学习过程中锻炼自己的思维能力，提升对相关历史、文化和哲学背景的理解与思考。这样的课程设计不仅符合学生的认知发展规律，更能够有效促进他们的全面发展。

（四）思维导图，开启语文思考的新视角

思维导图是表达思考过程的图形工具，具有高效性、实用性的特点。思维导图能将不同层级的主题关系，用相互隶属的图形表现出来，建立起词语与图像之间的联系。思维导图能引发学生的思考，让语文教学内容变得易于理解。思维能力是学生高阶思维品质的重要表现形式，教师通过运用思维导图指导学生学习，能让学生开启语文思考的新视角，在提升思维能力的同时，提高学生归纳、概括知识的效率。教师可以在教学中利用思维导图呈现课文主旨，辅助分析文本结构。学生利用思维导图进行学习，能归纳课文中的重点知识，将文本主旨用不同的关键词串联起来，进而理解文本的谋篇布局之妙。在此基础上，教师可以为学生呈现与作者、写作背景有关的思维导图，引导学生运用自己的语言进行叙述，结合自己的阅读理解阐述作者的思想感情，利用思维导图拓宽学生的语文思维宽度。教师可以引导学生用一个关键词描述课文梗概，结合作者抒发的真实情感，设计多个与主题相呼应的小标题，完成思维导图的制作。思维导图能辅助学生思考问题，教师可以组织学生分享自己设计的思维导图，紧扣课题开展学习交流互动，推动他们的语文学习经验共享，开启思考的新视角，让学生结合思维导图中的内容提出并解决问题，在综合性活动中活跃思维，从而促进思维能力的发展。

（五）鼓励课堂质疑，提升学生思维能力

在学生学习语文知识的过程中，我们经常会发现一

种现象，那就是许多学生过于迷信“权威”，他们认为自己所掌握的语文知识尚浅，而老师则拥有丰富的知识储备，因此老师讲授的内容在他们心中被视为绝对正确。在课堂上，这些学生往往选择认真听讲，却鲜少表达自己的不同看法或思考角度。长此以往，学生的课堂参与度逐渐降低，他们在课堂上的主体地位也逐渐被边缘化。

为了改变这一现状，初中语文教师在进行教学时应积极鼓励学生质疑。质疑是思维的火花，是创新的起点。通过鼓励学生提出疑问，我们可以激发他们的好奇心和求知欲，从而培养他们的批判性思维和独立思考能力。

以《孔乙己》这一课为例，教师在讲解过程中可以巧妙设置问题，引导学生进行深入思考。比如，在文章的开篇，作者花费了大量笔墨描写一个小酒馆的内外环境。这时，教师可以提出问题：“这些环境描写是否可以删减？它们对文章的整体结构和主题表达有何作用？”通过这样的问题，教师可以鼓励学生发表自己的看法，并引导他们通过小组合作探究的方式，深入分析这些环境描写在文章中的作用。

此外，教师还可以针对文章中的人物形象提出疑问。例如：“孔乙己是一个好吃懒做的人，文章末尾还提到他偷窃别人的东西，这是否说明孔乙己是一个品格有问题的人？”这样的问题可以激发学生的好奇心，促使他们带着疑问去深度阅读文本。在教师的引导下，学生会逐渐认识到，尽管孔乙己有一些不良行为，但他并非一无是处。例如，他尽管穷困潦倒，却从不拖欠店家的酒钱，这展现了他诚实善良的一面。

因此，教师在教学中不能一味地追求固定的答案，而应充分尊重学生的主体地位，关注他们的学习体验和需求。通过发散学生的思维，引导他们探寻不同的、合理的答案，我们可以帮助学生在质疑与探究中不断成长，培养他们成为具有批判性思维和独立思考能力的优秀人才。

（六）主题讨论，提升学生发散思维能力

主题讨论，作为一种形式丰富的教学活动，它紧密围绕语文学习主题展开，旨在锻炼学生的发散思维能力，并让他们在热烈的讨论中汲取宝贵的学习经验。为了更好地实现这一目标，教师可以依托学生现有的学习小组，巧妙引导各小组围绕不同的学习主题进行深入探讨，从而构建出一种“组内积极研讨、组间良性竞争”的学习模式。这种模式不仅能充分发挥集体的智慧和力量，更能有效促进个体发散思维的发展，进而达成预设的思维能力培养目标。

在实际操作中，教师可以先对学生在语文学习过程

中遇到的各种问题细致梳理，然后以讨论主题的形式呈现出来。这样，学生们就能在小组内围绕这些主题畅所欲言，提出自己的见解和看法，确保每个小组成员都能积极参与到讨论中来。

为了确保主题讨论的顺利进行，教师可以将其分为三个关键环节：立项、研讨和总结。在立项环节，教师需要紧密结合语文教学内容，指导学生梳理基础知识学习阶段遇到的难题和疑惑，并以此为基础设计讨论主题。这些主题应能引发学生对重难点知识学习方法的深入思考，为他们提供一个充分发散思维、表达观点的平台。

进入研讨环节后，教师可以鼓励每位学生在小组内大胆发表自己的观点，通过讨论来拓展思维、实现资源共享。在这个过程中，不同观点之间的碰撞和交融将激发出更多的思维火花，帮助学生掌握解决语文学习问题的多种方法。

在总结环节，教师需要认真听取各小组的讨论成果，并结合教学内容进行有针对性的点评。在点评过程中，教师可以运用激励性的评语来指导学生进行反思和总结，将他们在主题讨论中激发出的热情转化为深入学习的动力。通过回顾自己的讨论过程，学生们将能够将对语文知识内容的感性认识逐步升华为理性认识。

结语

综上所述，新课标的实施对初中语文教学提出了更高的要求，其中培养学生的思维能力尤为重要。思维能力作为语文学科核心素养的关键组成部分，对学生的全面发展具有深远影响。因此，初中语文教师在教学过程中需从多个维度出发，进行精心设计，确保教学工作的扎实推进。在教学实践中，教师应充分尊重学生的主体地位，关注学生的个体差异，以培养学生的思维能力为核心目标。通过巧妙设置问题、引导学生自主探究、组织讨论交流等方式，激发学生的学习兴趣，促使他们主动思考、积极探究。同时，教师还应注重培养学生的创新思维和批判性思维，鼓励他们敢于质疑、勇于挑战，形成独立思考和解决问题的能力。

参考文献

- [1] 王玲. 初中语文教学中学生思维能力的培养策略分析[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021, (10): 82-83.
- [2] 邵霞. 初中语文教学中学生思维能力的培养策略分析[J]. 智力, 2021, (13): 57-58.
- [3] 陈春英. 试析初中语文教学中学生思维能力的培养[J]. 学苑教育, 2021, (12): 35-36.