

“跨媒介阅读与交流”学习任务群实施问题归因及对策

傅月

渤海大学文学院

摘要：随着科技的进步以及各国对媒介素养重要性的不断认识，语文教学中的媒介应用已发生了显著变革。为了顺应这一变革并推动学生媒介素养的提升，我国已将“跨媒介阅读与交流”列为《普通高中语文课程标准》的重要学习任务群。然而，鉴于我国媒介素养教育尚处于起步阶段，实施该学习任务群的过程中仍面临诸多挑战。本文旨在深入探讨这些挑战，剖析其背后的原因，以期为更有效地实施该任务群提供有益参考。

关键词：“跨媒介阅读与交流”学习任务群；高中语文；问题分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.196

一、理论界定

为了更好地对“跨媒介阅读与交流”这一语文学习任务群进行整体的理解与把握，本文首先需要对“跨媒介阅读与交流”这一语文教学中的新兴概念进行界定。其中包括“跨媒介阅读与交流”和“语文学习任务群”这两个概念的界定。

（一）“跨媒介阅读与交流”的内涵界定

“跨媒介阅读与交流”学习任务群在信息的大爆炸，媒介的大融合背景下应运而生。“跨媒介阅读与交流”的“跨”，不仅意味着信息在不同媒介之间的“跨越”传播，更意味着不同信息传播媒介在信息传播过程中的“融合”——在“跨媒介传播”的背景下，互联网以及各种信息辅助工具得到广泛应用，文字，音频，视频广泛融合，单向信息传递与多观点交叉交流。基于此背景下的阅读与交流方式也因此发生了变化，信息获取与发布的便利性使得每个人都有机会公开发表自己的观点，一方面促进了信息的多元与社会民主的进步，但另一方面，由于在当下的大众媒介大融合的背景下人人都可以是信息的发布者与传播者，去中心化现象对信息辨识的准确造成一定的困难。因此，该任务群的出现，承担着引导学生学习获取跨媒介信息，并对信息进行恰当呈现与表达的任务，“跨媒介阅读与交流”学习任务群，就是在跨媒介传播背景下引导学生去应对语言文字传播与交流过程中所产生的新问题与新现象。

（二）“语文学习任务群”的内涵界定

“语文学习任务群”出现于旧有语文教学方式难以适应快速发展的时代要求之时。培养素质人才逐渐成我国当下语文教学的重要指导思想，学生的整体素质发展也成了新课标与课改关注的中心，基于此思想的“语文学习任务群”承载着帮助学生形成语文学科核心素养、

发展、表现以及完成国家课程意志的重要任务。可以说，“语文学习任务群”就是语文课程架构的核心元素。语文学习任务群以语文学科素养为纲领，从高中生学习语文规律和祖国语文的学科特点出发，依据学生的语文实践活动为主线设计。“语文学习任务群”以学习项目为载体，整合语文学习情境、学习方法、学习内容、学习资源以及若干学习项目，其不仅着眼于培养语言运用基础能力，还充分考虑问题导向等多种因素，关注语文运用的新现象以及跨媒介使用的新特点。“语文学习任务群”在制订的过程中，在关注了自主合作、个性化、创造性以及语言运用基础能力培养等因素的同时，更关注了问题导向、跨文化甚至跨媒介运用等诸多方面，从课程架构中对这些方面进行了整体布局。语文学习任务群打破了线性授课思路，将知识建立在实践运用上并加以整合，语文教学过程中更加关注文字承载的思想、情感，文化等方面，以追求多层次目标综合发展的效应，实现对母语教育本质的回归。

二、“跨媒介阅读与交流”当下存在的问题以及原因分析

《普通高中语文课程标准》（2017年版2020年修订）下设18个语文学习任务群，这些任务群在教学过程中大多会有两个教学方向——任务群单独进行教学或在教学过程中与其他任务群相结合。在对高中一线语文教师进行访谈之后，笔者对该任务群实施过程中的问题作出总结，并在论文中对这些问题的原因进行分析。

（一）学生信息获取的多样化与表面化

在教育产生之初，阅读便成了学生获取信息的主要方式，但随着网络数字化时代的不断发展，学生的阅读载体不断发生变化，阅读方式也因此发生了前所未有的改变。互联网信息高速化发展以及生活节奏的加快要

求信息可以在第一时间抓住读者的目光，这些信息似乎都与主题相关，然而只有将所有信息进行合理拼凑方能得到事件全貌。不同媒介文本对学生产生的影响各不相同，学生在获取信息的过程中花费的时间与获得的有效信息往往不成正比，阅读以获取知识的效率大大降低。不断跨媒介获取信息，虽然在一定程度上，可以提高学生获取信息的速度，然而同一时间多个媒介的切换也会削弱学生在阅读过程之中的专注度从而影响到学生对事物本来状态的理解。注意力的分散使得学生在获取知识时始终游离于信息表面，难以真正投入其中进行深度的知识挖掘。

此外，由于媒介的不同特点，使得文本的解读变得多种多样，学生在获得知识的过程中往往会对同一文本有不同的理解，通过解读文本获得信息的唯一性也受到了极大的破坏。跨媒介信息的稳定性和可靠性不断下降对教学活动也造成了困难，让“跨媒介阅读与交流”任务群在实施过程中存在难度。学者温儒敏在其《语文教育讲习录》中提到，阅读与思考和表达是相互联系的，日常生活中所需要的创新能力、思维能力都可以通过大量阅读得到提升，然而当下的学生由于被来自手机、微信、邮件、微博的过量信息包围，会使得学生很难有完整的时间对问题进行深入的思考，这就会造成思维上的碎片化。

当下网络传播媒介上的信息并没有经过筛选和梳理，且以匿名发表居多，低俗阴暗信息的传播和泛滥在所难免，这些信息无疑会对学生的人生观、心态和智商产生负面影响。推行“跨媒介阅读与交流”这一任务群的困难之处可见一斑。

（二）学生能力良莠不齐导致任务群施行困难

在访谈的过程中，笔者了解到，一线教学的实践中很多教师反映，在普通高中的语文教学中，“跨媒介阅读与交流”这一任务群很难切实地运用到日常教学中去，普通高中学生的资质相对于重点高中学生存在很大不足。仅从访谈教师所设计的课程任务来看，本学期有三篇较长的文言文要在三到四个课时之内进行群文阅读，但是在老师们的实际操作过程中，这种群文阅读的构想基本上是无法实现的，因为普通中学的学生根本无法自行理解这些文言文的含义，以《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》这一篇课文为例，普通高中老师受限于学生基础知识储备，因此在讲解时需要反复对学生的

基础知识进行巩固练习，并对文章进行详细的梳理，仅此一课便要花费三个课时的时间。第二篇课文《齐桓晋文之事》的讲解也需要至少花费老师四节课的时间，在这种正课时间都不算充裕的情况下，教师们很难去进行这种带有拔高性质的课程。

其次，由于应试教育背景下的学生们知识面较窄，“跨媒介阅读与交流”这一任务群的成功实施要求学生具有良好的语文综合素养以及相应的语文基础知识储备，以《霸王别姬》为例，学生们在进行学习时不仅要对本文本进行一定的理解和掌握，还需要结合互联网和传统文化，将电影、京剧与文本进行结合分析，以此来探究镜头语言、动作语言和文本语言的不同点。但由于学生对内容的了解既不深入也不够广泛，因此使得该任务群推行困难。

此外，一些寄宿制学校由于受限于设备不足，难以让每一个学生进行如PPT制作、设计问卷等任务驱动性活动。最后，从教育心理学上来看，高中年龄段的学生在发展过程中个体差异性较为明显，在这一时间段，学生们的人生观、价值观、世界观仍然处于逐步形成的时期，因此教师在进行“跨媒介阅读与交流”这一任务群时，不仅需要处理好学生在知识水平和能力上的区别，还需要照顾学生心理认知水平上的发展差异。

（三）“跨媒介阅读与交流”任务群课程内容设计的不合理

“跨媒介阅读与交流”任务群相比于其他任务群在实践结合上更具有难度。首先在于“跨媒介阅读与交流”相比于其他任务群，其本身对于一线教师，尤其是年纪较大的一线教师来讲是一个不小的挑战——相比于当代学生这种网络原住民来讲，一线教师对于不同媒介所传播信息不同仍存在着相对薄弱的认识。在进行该任务群的教学设计时，新版课标上为老师提供的教学案例明显不足，“跨媒介”概念的不清晰，使得大多数老师下意识地在教学过程中偏向于“技术”方向，教师在语文课程教学活动过程中，会更多地依赖声音、影像等，以此来进行更加直观的教学，渲染教学氛围。但未经过仔细思考与打磨便草率的借助媒介手段来进行授课往往会造成该任务群教学最终流于形式，无法为学生带来素质的提升与能力的提高。同时，笔者也注意到，“跨媒介阅读与交流”这一任务群在实施过程中会存在教师主导过度的现象——一些教师为了保证教学形式的

新颖而忽略了在教学过程中与学生进行互动,致使许多看似活跃的课堂事实上是教师一个人的“独角戏”,学生不仅会十分被动地获取知识,还会因为参与感过低而处于一种“失语”状态。此外,驳杂的信息往往会吸引学生大量的注意力,却难以让学生像是阅读文本信息一样深入了解到信息背后要传达的信息,这会使该任务群的实施效果大大减弱。

在“跨媒介阅读与交流”这一任务群实施过程中,虽然有许多优秀一线教师进行了可贵的探索,但是多数一线教师跨媒介阅读与交流的教学策略并不丰富,在对优秀教学设计进行借鉴的过程中往往还要考虑到学生能力水平、心理发展等方面的差异,这也使得该任务群在教学实践中的效果往往不尽人意。此外,老师们将具有不同特点的媒介与所教授知识进行结合时,也要注意师生间由于对媒介掌握程度的不同而造成的身份上的转变。随着信息时代的发展,学生们能够借助各种媒介快速获得海量信息,在一些方面,学生对信息的获取和处理能力甚至要高于老师,这使得教师作为唯一信息源的传统文化权威身份遭到了前所未有的挑战。跨媒介阅读与交流这一任务群的实施需要教师在日常教学之中及时更新自己原有的知识体系和教学能力,设计出能够有效吸引学生的教学案例,这本身对于老师自身的学习能力也有着极高的要求。因此任务群与课程结合较为困难。

“跨媒介阅读与交流”这一任务群与课程相结合实行的困难之处还在于,相比于其他任务群,“跨媒介阅读与交流”任务群对于学校的硬件设施要求更为苛刻,不同于“整本书阅读与研讨”、“当代文化参与”等任务群,为确保“跨媒介阅读与交流”这一任务群的有效实施,家庭和学校需要提供相应的媒介与语言辅助工具,以便学生可以借助不同媒介了解当代社会的信息传播途径与信息传播方式,对信息的真实性和有效性进行辨别。然而,由于我国地区间经济水平差异较大,学校和家庭对于诸如网络、信息设备等外部教育设施的投资也不能保证达到一个统一的标准。因此,从客观条件来看,实施这一任务群也存在一定难度。

三、“跨媒介阅读与交流”视野下教学情景建构策略

随着互联网时代的来临,传统意义上语文教学的“信息化”在逐渐被重新定义。在当下的环境中,“互联网+语文”不是指语文文本与网络技术的简单相加,

不是唯技术至上,也不是将语文学习的各环节简单地数字化,而是在互联网所能提供的泛在化学习环境下,融合传统课堂学习与在线学习,厘清不同的知识类型,协调“教学”的各个要素,进而完成“混合式”学习生态的创设,实现课程教学的优化实施。因此,为了提升学生的语文素养,需要我们以“跨媒介”的视野来实施任务中心式的教学并建构相应情境,以便为学生提供“沉浸式”的学习体验。在这一过程中,学校应尽最大可能地在校园内为学生构建如同学习资源库一般的跨媒介教学环境,使得学生可以在真实的教学情境中将掌握到的语文知识与自身的学习经验进行融合,并与外界进行交互,从而更好地使知识得到迁移和应用,让学科更好地为个人的奠基与发展起到应有的作用。

四、结语

语文学学习任务群是未来语文教学的重要形式,探索语文学学习任务群的教学模式将是未来语文教学的热点。

《普通高中语文课程标准解读》颁布以来,我国关于“跨媒介阅读与交流”任务群的研究文献也日渐增多,足以证明当下学界对该任务群进行研究的重视。基于此,本文分析了在教育信息化、新课程标准颁布、强调学生自身发展的大背景下,“跨媒介阅读与交流”任务群现存的问题,如学生跨媒介阅读的表面化导致任务群教学效果平平、学生本身语文素养不足导致任务群难以完成、跨媒介阅读教学效果呈现周期长等。这些问题的存在,与学生语文素养发展水平不足,教学媒介资源来源困难,教学缺少与任务群相配套的评价体系等原因密不可分。在信息化的教育改革的背景下,教师必须积极寻找跨媒介阅读与交流任务群与教学内容有效契合的方法。

参考文献

- [1]黄嘉懿.跨媒介阅读视域下的高中语文整本书阅读教学研究[D].重庆:西南大学,2020.
- [2]张晓鑫.“跨媒介阅读与交流”教学情境建构研究[J].文学教育(下),2020(11):102-103.
- [3]蔡可.互联网对语文课堂的重构[J].中学语文教学,2017(07):9-13.

作者简介:傅月(2000—)女,汉,北京人,研究生在读,二级教师,渤海大学文学院,研究方向为语文教学。