

# 基于大概念的初中语文大单元教学实践研究

刘莉莉

山东省济南市莱芜区汶源学校

**摘要：**初中是学生学习和成长的关键时期，在初中语文教学中，教师要从学科特点入手，结合初中语文教材内容以及编写特点进行综合分析，将大单元教学应用到实践中，以此实现单元整体教学。部编版初中语文教材的每一单元都有相应的主题，单元里的文章也有着相同之处，因此，教师要以大概念为核心，把握教学内容中的大概念，实施大单元教学，以此提高教学质量，促进学生核心素养发展。本文着重研究大概念下的初中语文大单元教学实践。

**关键词：**大概念；初中语文；大单元教学；实践活动；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.183

## 引言

在新课程标准的全面实施下，对初中语文教学提出了新的要求。新课标明确指出：重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，促进学科素养的落实。在初中语文教学中，教师应基于新课标要求，掌握学科大概念，以此为核心，开展大单元教学活动，以此实现知识的全面联结，让学生在学习活动中构建完整的知识脉络，深入理解单元内的每一篇课文，从而促进学生核心素养的发展。但就目前来说，基于大概念的初中语文大单元教学还存在一些不足，有部分教师未能掌握大单元教学的核心，没能找准学科大概念，导致课堂教学活动单调、缺乏针对性，难以提高学生对知识内容的理解。而如何有效地做好初中语文大单元教学，已成为亟待解决的问题。

## 一、大概念以及大单元教学概述

### （一）大概念

大概念即学科大概念，主要指在教学中，能够将教学内容、教学任务联系起来，反映学科本质、发挥学科育人价值，将学科思想与相关内容联系起来的特殊概念。初中语文学科大概念主要是指在教学中，对单篇课文进行全面分析，整合其中零碎的知识点，搭建完整的知识框架，引导学生主动学习，理解核心知识，从而促进学生核心素养的协调发展。

### （二）大单元教学

所谓大单元教学，主要是指教师在开展教学活动前，对教材内容进行全面解读和剖析，对学生学习情况、学习基础、学习特点等进行综合判断，在此基础上，将教学内容进行全面整合，找到其中的共同点，以此构建完整的教学主题，并开展单元整体教学活动。大单元教学是当前初中语文教学中备受教师青睐的教学方式之一，该教学方式与部编版语文教材编写特点有着极

高的契合度，能让教师将单元作为整体，从整体出发，统筹安排，为学生带来多篇课文的同时学习，将听、说、读、写四个方面融入实践中，让学生进行综合性学习，以此提高学生对课文的深层次理解，促进学生核心素养的培养。

## 二、基于大概念的大单元教学的价值

### （一）有利于提高学生认知

初中生各方面能力和思维认知正处于不断发展的阶段，教师作为学生成长路上的引导者，应当积极引导学生走向正确的学习方向，让学生在教学活动中主动学习，从而拓展思维认知，增强学习体验，形成核心素养。教师是课堂教学活动的设计者和实施者，多样化的教学活动、先进的教学思想，能够保证课堂教学的效果。传统的授课多以单篇课文为主，让学生进行针对性地学习，对文章进行阅读和剖析。这种统一的教学方式不利于拓展学生认知，难以让学生在相同的时间内学到更多与之相关的知识。而基于大概念的语文大单元教学活动则截然不同。在教学之中，教师会结合单元教学内容明确大概念，将其作为核心，实施单元整体教学，创设驱动性任务，让学生在自主分析、学习中完成任务。在这一个过程中，便能让学生同时学到更多语文知识，实现了学生学习认知的发展。

### （二）有利于构建完整知识体系

从部编版初中语文教材的编写特点来看，每一单元都有明确的主题，每一版教材都有不同的题材或体裁的知识。旨在于让学生在循序渐进的学习中提高学习能力，增加知识储备，实现学科育人价值。在教学活动中，很多教师会注重知识讲解，并让学生在死记硬背的过程中牢记知识。这一教学活动的设计往往会使学生被动学习，学生在学习的过程中也无法理解知识内容背后所生成的概念，进而影响了知识体系的构建。基于大概念的大单元教学活动，能够将各项学习要素综合，让学

生先理解概念，再进行知识学习，以此提高对知识的理解，把握知识与知识之间的关系，使学生在学习的过程中进行知识整合，以此构建完整的知识体系。

### 三、大概念下的初中语文大单元教学现存问题

#### （一）未能理解大概念

教师是整个教学活动的设计者，其自身对于教学理念、教学方式的理解，在一定程度上决定着课堂教学活动的质量。基于大概念的初中语文大单元教学对教师职业素养以及专业能力有着一定要求。教师必须遵循与时俱进的基本原则，全方位了解大概念以及大单元教学，知晓初中语文大单元教学的价值，在此基础上进行单元教学活动的设计。就目前来说，有部分语文教师仍然受传统教学观念影响，在开展教学活动时，往往以单篇课文为主进行讲解。有部分教师没能理解大概念以及大单元教学的内涵，在开展教学活动时，往往形于表面，难以发挥大单元教学价值，无法促进学生深度学习。

#### （二）教学模式单一化

在初中语文大单元教学中，有部分教师为了保证教学进度，顺利完成学科教学目标，在设计教学活动时，时常会采用“先教后学”的模式，即：教师先进行知识讲解，学生在初步理解的基础上进行自读。这一教学模式无法发挥大单元教学的优势，难以使学生整体把握单元知识，构建完整知识体系。不仅如此，虽然有部分教师了解大概念以及大单元的内涵，且在开展教学活动时，会将单元教学作为主要的教学模式，但就实施效果而言，却不尽如人意。产生这一问题的主要原因是部分教师忽略了单元教学的整体性，过于注重碎片化的知识讲解，没能实现对单元内容的有效融合。在这一情况下，便会影响初中语文单元教学质量，难以实现语文学科育人价值。

### 四、基于大概念的初中语文大单元教学实践策略

#### （一）转变教学观念，提升教学理解

经上述分析，了解到当前初中语文大单元教学还存在一些不足，产生问题的主要原因与教师有着一定关系，因此，为切实提高初中语文大单元教学质量，让学生能够找准大概念核心，并进行针对性的学习，促进学生核心素养的协调发展，作为教师，应当以身作则，积极转变教学观念，重视大单元教学的设计。具体来说，教师要从思想和行为上做出全面的变化，主动了解大概念以及大单元的具体内涵，掌握基于大概念的初中语文大单元教学要点和要求，在此基础上进行实践应用，在应用的过程中做好总结，以此实现大单元教学的优化和创新，保证教学的有效性。不仅如此，教师还要主动学

习，可通过上网查阅资料、召开教学研讨会议、参加赛课活动的方式全方位了解初中语文大单元教学的价值和时间策略。例如在教学研讨会议中，每一位语文教师都可分享近期语文大单元教学成果，结合教学案例进行共同探讨，分析案例中的大概念核心，掌握案例中的大单元实施方法。在整个过程中，教师们会相互学习，取长补短，可实现教学能力和职业素养的提升，为后期大单元教学实践奠定良好基础。

#### （二）结合教材内容，提炼大概念

基于大概念的初中语文大单元教学中，教材是教师实施教学活动的载体，也是学生获取知识的重要来源。在具体的实践活动中，教师务必做好对教材内容的全面解读与剖析，明确单元主题，整合单元内容，在此基础上，提炼出大概念，为后期教学活动的实施打下坚实基础。

本文以部编版教材为例。在学习九年级上册第四单元时，通过对教材的分析，了解到本单元有三篇课文、“写作”以及“综合性学习”构成。从本单元的导读内容来看，文中写道“少年时代，我们开始睁大眼睛看世界……本单元的小说，或涉及少年成长这一话题……”由此可以了解到，本单元的主题与少年有关，而本单元的文学体裁则是以“小说”为主。本单元有三篇课文，分别是《故乡》《我的叔叔于勒》以及《孤独之旅》，每一篇课文都别有深意，教学的指向性比较明确。针对这一单元内容以及单元内每一篇课文的教学活动，可以明确了解本单元的学习目标。让学生初步阅读小说，能够梳理小说故事情节，分析小说中的人物形象；解读小说主题内涵；学习阅读小说的方法；掌握小说体裁的特点，并进行创作。基于这一单元教学目标，教师便可将大概念设置为“学习如何阅读小说”，而后开展大单元教学活动。

#### （三）明确小概念，设计学习任务

在大概念的初中语文大单元教学中，如若以大概念为基础开展单元教学活动，那么，在课堂教学活动中会产生两极分化的现象：学习基础好，理解能力强的学生能顺着教师的指导自主学习，明确了解单元目标，完成学习任务，掌握核心概念；学习基础薄弱，理解能力差的学生便会受到阅读阻碍，无法理清文章思路，难以掌握阅读小说的技巧，进而影响了学生的学习兴趣，降低了大单元教学效率。因此，教师要结合实际情况进行综合性地分析，以大概念为基础，在这一基础上明确小概念，让学生围绕小概念进行单元学习，在逐步完成学习任务的过程中吃透知识，构建完整的知识框架。

在部编版九年级上册第四单元的学习中，本单元的

大概念是“学习如何阅读小说”，当学生围绕此概念进行阅读时，便会受到大概念内容的影响，难以深度解读概念内容。所以，教师要从大概念思考，结合单元内的内容以及学生学习基础和认知特点，建立相应的小概念。比如设置“学习阅读小说的技巧”“了解小说的主要特点”“学习小说缩写的方法”。以这三个小概念为教学基础，设计相应的学习任务。如让学生依次阅读本单元的三篇小说文，在阅读中找到阅读问题，在阅读后总结阅读方法；总结小说的核心内容，用简短的话阐述出来；结合小说的创作特点，分析小说的缩写创作，以及在创作时的注意事项。设计以上三个学习任务，能为学生提供正确的学习方向，让学生在自主实践、小组探索的过程中共同完成学习任务，明确了解本单元的核心知识。

#### （四）创新教学方式，丰富教学活动

在大概概念的初中语文大单元教学中，教师应当具备与时俱进的基本原则，结合学习任务，不断创新教学方式，丰富教学活动，以此激发学生学习兴趣，引导学生主动参与到课堂学习中，从而全面发挥大单元教学的教学优势，让学生从小概念出发，主动学习，建构完整的知识框架，找准大概念，明确了解大单元教学核心，总结单元知识。就目前来说，情境教学是行之有效的教学方式之一，立足大单元教学的情境教学活动能引发学生思考，让学生沉浸于教师所创设的情境中，感受文章的内容，分析文章中的人物形象，与故事中的人物进行对话，从而加深学生对课文内容的学习与理解，提高学生学习效率。

从九年级上册第四单元的三篇小说文来看，单元导读明确说明了三篇小说文围绕“少年成长故事”所写，或从少年的视角出发，观察世间百态。针对这一方面，教师便可借助多媒体视频创设相应的教学情境，为学生呈现三篇小说中的故事主人公，以动态的形式总结主人公少年时代的生活经历，刺激学生视觉感官，加强学生对知识的把握。在这一环节过后，教师便可基于大概念、小概念，以及单元内容实施多样性的教学活动。如先与学生进行互动，让学生分享平时所看的小说，并说出该小说的故事内容。设计这一环节的主要目的是了解每一位学生对小说的理解度，锻炼学生口语表达能力以及总结能力，为后期小说的缩写创作埋下伏笔。在此环节过后，教师便可展示本单元的三篇课文，设计探究性任务。第一，阅读课文，说出三篇课文的相同之处；第二，探秘少年成长，分享阅读小说的经验；第三，总结三篇课文的故事内容，总结不同的主人公的生活经历，探秘小说缩写创作规律。当学生们拿到探究性任务后，

便能全身心投入到自主学习中，每一位学生都沉浸于此，在自由、和谐的学习氛围中，实现了能力和素养的协调发展。

#### （五）做好教学评价，提升教学质量

在初中语文大单元教学中，教学评价是不可缺少的一部分，高质量的教学评价有利于帮助教师找到教学中的问题，了解学生学习情况；也有利于帮助学生进行知识的查漏补缺。

比如在学习完九年级上册第四单元后，教师便可结合本单元的教学目标以及学习任务设计多样性的评价活动，并将评价主体由教师转变为学生，让学生共同参与到评价活动中。例如以学生自评的方式，让学生总结个人在本次单元学习活动中的不足，以及做得好的地方。再有教师进行评价，结合学生的实际情况打分。在评价内容上，教师可以根据学生在学习时的整体状态、回答问题的积极性、完成任务的质量、教学成果等方面进行综合评价，以此确保学生是否全面掌握对本单元的学习，是否构建完整的知识框架。通过这种方式，能有效提高教学评价的全面性和科学性，确保初中语文大单元教学的顺利实施。

#### 结语

总而言之，基于大概概念的初中语文大单元教学符合新课程标准要求，有利于拓展学生认知，帮助学生构建完整的知识框架，促进学生深度学习。在实践中，教师要做好对教材内容的全面分析，结合单元内容，明确大概念。与此同时，还应当根据大概念设置小概念，围绕小概念设计学习任务。在课堂教学中，为了保证教学的多元化和趣味性，可将情境教学融入实践中。最后，教师还应当打造科学合理的评价活动，完善大单元教学，促进学生核心素养全面发展。

#### 参考文献

- [1]周宁.基于学科大概念的初中语文大单元教学设计探究[J].中学语文,2023(5):95-96.
- [2]舒妙珠.基于大概念的初中语文单元整体教学设计探究——以七年级上册第一单元为例[J].语文建设,2023(9):74-76.
- [3]李幼珊.初中语文“导学式”大单元教学模式的构想[J].文理导航,2021(10):2.
- [4]陈家尧,刘静,韩一嘉,等.初中语文大单元教学研究专题(笔谈)[J].重庆文理学院学报:社会科学版,2022,41(4):18.
- [5]马潇云.初中语文教材大单元教学策略探究[J].爱情婚姻家庭:教育观察,2021(6):1.