

初中历史教学中传统文化与文化自信培养的融合研究

张昌宁

乌苏市第四中学

摘要：历史教育是我国初中教育的基础性内容，现代教育立德树人根本任务目标指导下，要求做好传统文化在初中历史教育中的融入，对学生文化自信进行培养。文章主要结合我国当前教育发展趋势和学生群体成长需求，分析初中历史融入传统文化对培养学生文化自信的必要性，并探讨传统文化融入的具体措施，在建立学生文化自信中取得良好效果，为后续教育教学工作开展提供参考和借鉴。

关键词：初中历史；传统文化；文化自信；融合研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.227

引言

传统文化是我国悠久历史的见证者，是我国民族精神的重要体现。目前，在全球化时代背景下，国与国之间的交流互动日益密切，不仅仅反映在政治、经济层面，也表面在文化领域。传统文化在教育领域中的融入是促进教育改革，落实素质教育的重要途径，也是促进我国文化发展，提高我国文化竞争力的重要支持，更是培养学生群体文化自信心、文化认同感的关键手段。当前初中历史教学中，需要切实认识到传统文化融入的必要性，结合初中教育目标、历史学科目标和学生群体成长需求，积极做好传统文化融合策略的探索制定，全面提高教育教学成效，全面助力学生更好发展成长。

一、初中历史教学中传统文化与文化自信培养的必要性

（一）有利于提升学生历史素养

伴随着我国现代教育改革的持续推进，针对初中教育工作开展提出了很多新的要求。初中教育是我国完整教育体系的重要组成部分，不仅仅是要面向学生群体建立起完整的知识体系框架，更多落实好学生核心素养的培养目标，以及对学生的家国情怀进行培养，提高学生的社会责任感。传统文化在初中历史教学中的融入，能够对学生的历史素养进行提升，能够帮助学生认识历史中朝代的兴替，认识到近代中国发展与国外资本主义的斗争，从而建立学生的爱国主义情怀，建立学生的民族精神。同时，历史教学中对传统文化进行融入，也能够理解文化、回顾历史的过程中一并展望未来，使学生正确看待当前的新中国，将时代的与传统的进行结合，助力学生更好成长^[1]。

（二）有利于提供学生精神支撑

在我国现代初中教育教学工作中，历史是十分重要的一项学科，可以使学生在历史学习中通过历史人物学习、历史事件学习、历史典故学习来养成正确的价值观，养成正确的品行。同时，传统文化也是民族精神的

重要载体，能够在学生学习、生活等多个方面为学生提供精神层面的有效支撑。因此，在当前初中历史教育教学工作期间，还需要教师能够切实认识到对传统文化进行有效融入的必要性，能够认识到传统文化在实现核心素养育人目标中的重要作用。尤其是在当前快节奏的生活模式下，不仅仅是成年人群体会受到影响，很多青少年也会受到影响，例如学习问题上的压力、负担与过于关注分数和成绩的功利性思想等。另外，网络的发展，也使得一些网络中的错误观念进入到了初中学生的视野中，产生了对学生群体的误导。在此基础上，十分有必要在历史教学中对传统文化进行融入，对学生文化自信进行培养，以此来提供给学生精神层面的有效支撑，更好地指导学生生活。

二、初中历史教学中传统文化与文化自信培养的融合

（一）巧妙运用历史故事和案例

现代初中历史教学中对传统文化进行融入，对学生的文化自信进行培养，需要教师做好历史故事和历史案例的巧妙应用，以此为载体对传统文化进行传递，对学生的思考进行启发，并通过独特性的叙述方式来展现教育价值，不仅仅能够对历史教学的内容进行丰富，也能够促进学生深度学习。具体来看，在历史故事和历史案例实际应用的过程中，教师首先需要把握好课程教学需求的匹配度，确保其能够对传统文化的核心元素进行反映。同时，结合初中学生群体的特点，在教师对历史故事和历史案例进行选用时，同样需要保证其本身具有一定的趣味性，以此来更好地吸引学生的注意力。另外，对历史故事和历史案例进行应用，教师需要为学生提供与之对应的讨论问题，从而在问题讨论中引导学生进行更主动地思考，让学生在学习期间能够更充分、更全面地对传统文化元素和其价值进行感悟理解。不过，历史故事和历史案例在初中历史教学渗透传统文化中的应用同样需要教师能够把握其中的频率。

例如,在教学“两汉的科技与文化”这节课的内容时,教师对历史故事和历史案例进行选用,结合“造纸术的发明”“张仲景与华佗”“历史巨著《史记》”“道教与佛教”等内容,可选择“张仲景与华佗”部分进行传统文化讲解。在故事和案例选用中,结合具体历史背景进行分析,结合“张仲景与华佗”的相关历史事件展开讨论,并从我国古代医学领域发展的意义和价值角度切入。之后,教师再向学生提出问题,让学生思考华佗的主要贡献,包括麻沸散、五禽戏,以及张仲景的《伤寒杂病论》,分析其在我国中医文化发展中的意义,并结合当前时代背景,阐述中医文化在人类医学文化中的价值,培养学生文化自信。通过教师的历史故事、历史案例选用和问题设置,能够改变过去知识灌输的教学方式,促进学生的自主思考,帮助学生把握其中含义,建立学生文化自信^[2]。

(二) 运用多媒体和互动式学习活动

基于我国现代教育理念和现代教育技术的发展,在越来越多教育教学工作中开始采用多媒体技术,组织互动式学习活动,从而在客观层面上实现了教师教学效果与学生学习效果的优化提升,也能够对教学中的手段、方式进行丰富,对学生的课堂学习参与度进行提升。尤其在面对初中历史学科进行传统文化渗透融入的过程中,先进技术与形式的应用也能够提高其生动性和形象性。具体来看,在依托于多媒体技术和互动式学习活动开展初中历史教学对传统文化进行渗透,对学生文化自信进行培养期间,教师需要先行做好多媒体工具的整合,然后统一文字、图片、音频、视频等多样化载体,通过这些载体来对历史知识进行呈现。之后,教师在完成以上工作后,结合课程教学需求为学生提供与之对应的互动学习活动,使学生可以在互动学习活动中真切地感受我国的传统文化。具体活动开展包括但不限于角色扮演活动、小组讨论活动、历史场景模拟活动等。

例如,在组织开展“盛唐气象”的教学时,教师可结合我国唐朝历史,对相关的信息资源进行收集与整理,然后统一文字、图片、音频、视频等元素,制作能够对盛唐时期繁荣景象进行反映的课件。而后,教师结合课件需要从多个方面来进行内容展示,包括但不限于我国唐朝时期的文化、艺术、服饰、建筑等,使学生通过以上学习能够更加充分、全面地感受我国的唐朝文化。之后,教师的将唐朝文化与现代文化进行结合,提出问题让学生思考唐朝文化对后世以及现代有着怎样的影响,在当前生活中又能够看到那些唐朝文化,以及在世界范围内又有哪些唐朝文化,从而使学生认识到唐朝文化的世界影响力,培养学生的文化自信。

(三) 将传统文化融入课堂教学和实践活动

初中历史教学对传统文化进行融入,对学生的文化自信进行培养,需要在课堂教学中和实践活动中对传统文化进行融入,以此来深化学生对历史知识的理解。同时,通过对传统文化进行有效地融入,也能够帮助学生更加充分、全面地感受我国传统文化的内涵与韵味。具体来看,在实际教学期间,教师在课堂教学中对传统文化进行融入,需要重点关注有关传统文化的各项内容。例如,教师针对我国明清时期的历史进行讲解,可选择从我国四大发明的角度切入,然后带领学生分析其中所蕴含的传统文化内容以及所反映出的价值理念。教师在历史教学中融入传统文化,不仅仅是要向学生展示和讲解这其中的历史事件,更需要对其进行深入分析,能够把握历史事件所反映的历史现象,以及其与传统文化之间的联系。之后,教师为学生提供实践活动,设置传统文化主题,使学生的历史知识学习和传统文化学习能够打破课堂限制,能够走向学生的实际生活。

例如,在组织开展“北宋的政治”课程教学时,教师对本节课的内容进行分析讨论,不仅仅是展示我国北宋时期的政治风貌,更要思考儒家文化对北宋政治的影响,尤其对科举制度所带来的当时社会作用以及当下社会作用进行分析。其中,尤其要思考科举制度在我国当前和全球范围内人才选拔中的价值,让学生了解到我国科举制度在当前世界范围内和人类文明建设中的强大影响力,以此来实现学生文化自信的培养^[3]。

(四) 在史实学习中感悟中华文化

第一,从中国古代史教学的角度切入。通过组织开展中国古代史相关知识内容的教学,能够帮助学生更充分地把握我国悠久、璀璨、辉煌的古代文明,能够认识我国古代文明的影响力,尤其是对当今人类文明建设和世界各国的影响,包括但不限于地理学领域中的地震仪发明,医学领域的麻沸散等。同时,也包括儒家文化、道家思想在现代哲学领域的影响,科举制在现代人才选拔中的影响。学生文化自信的建立不仅仅是要看到我国璀璨的过去,更高看到我国强盛的当下和伟大的未来,看到中华传统文化在世界和整个人类文明中的价值和意义。

第二,从中国近代世界教学的角度切入。中国近代史是一个十分动荡的历史,充满着变革与战争,使我国从封建社会走向现代社会的重要标志。在中国近代史中能够看到无数杰出人物对真理的追求,对时代的探索,摆脱思想牢笼,为民主、富强而奋斗。

第三,从世界历史教学的角度切入。中华文化不仅仅是中国人民的文化,也是世界人民的文化,在世界文化中占据着十分关键的位置,有着巨大的影响力。无论是在古代,还是在现代,都能够看到中华文化的强大魅

力。因此，教师可以从当今世界中华文化的角度切入，向学生提出问题，让学生说一说有哪些影响世界的中华文化。例如汉字的作为中华文化的一部分，便影响着很多国家的语言，如日本、韩国等，其文字语言体系都是在汉字的基础上演变未来的。另外，中国的建筑文化、茶文化、礼仪文化、餐饮文化等也都在影响着世界上的其他国家。如在餐饮文化中，想到餐具人们首先联想的便是筷子和刀叉。一个代表着东方文化、一个代表着西方文化。而筷子文化便是中华文化的一部分，如今仍在广泛影响着世界。之后，教师布置课后作业，鼓励学生利用课余时间，通过翻阅书籍、查询网络等方式结合中华文化在当今世界中的影响这一主题来进行资料收集，一方面能够丰富学生的视野，扩大学生的知识储备，另一方面也能够更好地建立起学生的文化自信心^[4]。

（五）将课堂教学与学生课外活动及日常生活相结合

第一，把握好网络时代对学生文化认知的影响。网络的高度发展给人们的生活、工作、学习等多个方面均带来了较大的影响。但同时，在网络中也出现了很多负面且具有误导性的观点言论。初中学生的年龄较小，这使得初中生群体不能够正确看待这些观念言论，便容易出现错误的认知和思维。对此，面对网络需要做好正确引导，使学生能够理性辩证看待，避免人云亦云，丧失了自己的思考和观点。

第二，教师可组织学生开展有关传统文化的主题班会，如生活礼仪班会、课堂礼仪班会等，将传统文化中的礼仪元素同学生的实际生活进行联系，以此来帮助学生在活动参与和学习中了解我国的传统道德文化，也能够更好地指导学生自身生活。

第三，在基于传统文化的初中历史教学中，对学生文化自信进行培养，需要重点改变过去以考试为核心的功利性教育理念，需要明确素质教育育人目标。例如，可从校园文化的角度切入，在校园文化中融入传统文化，并鼓励学生利用好自身的课余时间，针对有关传统文化的历史资源进行收集整理，然后与其他同学进行分享交流，形成良好的氛围。同时，也可以在条件允许下带领学生前往当地的博物馆、纪念馆等，真切感受我国璀璨的传统文化。在博物馆和纪念馆中承载了大量历史文物，学生与之接触，一边代表着中国的历史，一边代表着中国的未来，在历史与未来的碰撞中激荡出名为传承与希望的火花，使学生能够树立起远大理想，为中国的更好发展为奋斗。

第四，对我国的传统节日进行利用。在我国传统文化中包含着大量传统节日，而这些传统节日也与学生的

生活有着十分紧密的联系。学生喜欢传统节日更多是因为其作为法定节假日，学生可以休息。当提到传统节日时，也能够连带出学生的好情绪。因此，教师便可以结合学生对传统节日的兴趣来对其中所蕴含的传统文化进行讲解，培养学生的文化自信^[5]。

（六）精神解读，提升学生的价值认同

开展初中历史教育教学工作对传统文化进行融入，对学生的文化自信进行培养，教师需要做好精神解读，需要对学生的价值认同进行培养。例如，在“抗日战争”相关知识教学讲解期间，教师可向学生讲解长征精神、井冈山精神、延安精神等，向学生介绍我国的红军战士，展示战士们不畏牺牲、敢于奋斗的革命精神，使学生能够清晰认识到正是因为有了无数抗日英雄的伟大付出，才有了当前强大的中国和人民幸福和平的生活，要永远保持一个感恩的心，永远牢记那个艰苦的年代。通过精神解读，能够更好地坚定学生的信仰，坚定学生的理想，助力学生在未来生活成长中更好地发展。另外，在精神解读中，教师也可以为学生提供文学名著，如《论语》《红楼梦》等，从文学领域切入展现我国的传统文化，并对文学经典的内涵进行感悟，成为学生的价值观，树立学生的文化自信。

结束语

综上所述，初中教育是我国完整教育体系的重要组成部分，是建立学生知识体系，培养学生正确价值观的重要阶段。历史作为初中教育的基础性学科，蕴含着大量人文素养。目前，在素质教育理念指导下，初中历史教学需要切实做好传统文化的融入。通过传统文化在初中历史教学中的融入，一方面能够丰富历史教学内容，另一方面能够培养学生的文化自信心，建立学生的核心素养，助力学生更好成长。

参考文献

- [1]徐晓枫.初中历史教学中学生文化自信培养路径[J].中学教学参考,2023,(22):64-66.
- [2]毛瑾芳.讲好历史故事 坚定文化自信——基于文化自信培养的初中历史教学策略[J].教育界,2023,(13):130-132.
- [3]薛学锋.初中历史教学中培养学生文化自信的探讨[J].新课程研究,2023,(08):114-116.
- [4]席宇.初中历史教学中文化自信的培养[J].考试周刊,2022,(51):163-166.
- [5]张莹莹.浅谈初中历史课堂对学生文化自信的培养[J].中学政史地(教学指导),2022,(10):45-46.