

高中语文文言文教学中的情境创设策略分析

袁龙艳

西藏自治区林芝市第二高级中学

摘要：围绕高中语文文言文教学中情境创设的意义、要点以及具体策略展开探讨。首先分析了情境教学在激发学生学习兴趣、提升学习参与感、助力学生获得感性认知和营造活跃开放的教学氛围方面的重要作用。其次，探讨了情境创设的要点，包括依据文章创设情境、赋予情境吸引力、基于新课标创设情境等。最后，提出了基于情境创设的具体教学策略，包括创设互动式情境、读写化情境、以及“读、写、演”一体化创设情境等。通过这些策略，可以有效地提升学生的学习效果和教学质量。

关键词：高中语文；文言文；情境创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.05.186

一、高中语文文言文教学运用情境教学的意义

（一）激发学生课堂代入感

在高中语文文言文教学中，情境教学的应用可以有效激发学生的课堂代入感。传统的文言文教学往往局限于古代文本的解读和语言形式的讲解，容易使学生产生疏离感和无趣感。而情境教学则将学习置于具体的情境中，通过模拟古代社会生活场景或者历史事件，让学生身临其境地感受当时的文化、思想和生活方式。例如，通过角色扮演或小组讨论的方式，让学生扮演古代人物，体验古代社会的生活和思维方式，从而更深入地理解文言文背后所蕴含的文化内涵和人生哲理。通过情境教学，学生可以将抽象的语文知识与具体的情境相结合，增强学习的真实感和体验感，从而更加主动地投入到课堂学习中。

（二）提升学生学习参与感

在传统的文言文教学中，学生往往是被动接受知识的对象，缺乏主动参与的机会，容易导致学习兴趣的下降和学习效果的降低。而情境教学则可以打破这种局面，为学生提供更多的参与机会和交流空间。通过设计生动有趣的情境教学活动，如小组合作探究、案例分析等，激发学生的思维和创造力，引导他们积极参与到课堂讨论和活动中去。例如，可以设计一些与古代文本相关的问题或情景，让学生通过讨论和分析来解决问题，从而培养他们的思辨能力和团队合作精神。通过情境教学，学生不仅可以在实践中巩固和运用所学知识，还能够与同学们积极互动，共同探索文言文背后的文化精神和人文价值，从而增强学习的乐趣和动力。

（三）助力学生获得感性认知

在高中语文文言文教学中，情境创设能够帮助学生更好地获得感性认知。传统的文言文教学往往以生硬的

语法规则和古文词句为主，缺乏生动的情境和实践操作，导致学生难以理解和感受到文言文的魅力。然而，通过情境创设，可以将古代社会生活情境还原，让学生仿佛置身于古代社会中，亲身感受文言文的生动与情感。例如，通过角色扮演、情景再现等方式，让学生扮演古代人物，体验古代社会的风土人情，感受到文言文背后的历史文化底蕴。这样的情境创设不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够帮助他们更加深入地理解和体会文言文的内涵与情感，从而获得更加深刻的感性认知。

（四）营造活跃、开放的文言文教学氛围

情境创设还能够营造活跃、开放的文言文教学氛围。传统的文言文教学往往以教师为中心，注重灌输知识，缺乏学生的参与和互动，导致学生学习兴趣不高，学习效果不佳。然而，通过情境创设，可以打破传统的教学模式，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性。例如，组织文言文朗诵比赛、文言文演讲比赛等活动，让学生在比赛中展示自己的才华，激发他们学习的热情。同时，可以通过小组讨论、合作探究等方式，促进学生之间的交流与合作，形成良好的学习氛围。这样的教学模式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够培养他们的合作精神和创新意识，提高他们的综合素养。

二、高中语文文言文教学中情境创设的要点

（一）依据文章创设情境

情境创设是高中语文文言文教学中的重要手段之一，而其创设的第一步是依据所选用的文言文文章进行情境设计。文言文作为古代汉语的一种文体，其背后蕴含着丰富的历史文化内涵，因此在创设情境时应当深入挖掘文章的主题、情节、背景等要素，以便更好地还原古代社会生活场景，让学生能够在情境中体会到文言文的生动与魅力。在依据文章创设情境时，教师可以根据

文章的内容和情节，设置各种角色扮演、情景再现等活动，让学生身临其境地感受古代社会的风土人情，从而更好地理解和感悟文言文的内涵。

（二）赋予情境吸引力

情境创设的关键在于赋予情境足够的吸引力，以激发学生的学习兴趣和积极性。在创设情境时，教师应当根据学生的年龄特点和认知水平，设计具有吸引力的情境内容和活动形式。例如，可以结合学生的兴趣爱好，设计有趣的情景和角色，让学生在情境中感受到学习的乐趣；可以利用多媒体技术，设计形象生动的情境展示，吸引学生的注意力和参与度；可以设置富有挑战性和竞争性的情境任务，激发学生的学习热情和动力。通过赋予情境足够的吸引力，可以有效地激发学生的学习兴趣和积极性，提高他们的学习积极性和参与度。

（三）基于新课标创设情境

当前，随着新课标的实施，高中语文文言文教学也在不断改革与创新。因此，在创设情境时，应当充分结合新课标的要求和精神，注重培养学生的核心素养和综合能力。新课标提倡以学生为中心，注重培养学生的核心素养和创新能力，因此在创设情境时，教师应当注重情境与学生的实际需求和学习目标相结合，设计符合学生认知特点和学习需求的情境活动。同时，还应当注重情境创设与课程内容的融合，以确保情境创设能够真正地为学生的学习提供有效支持和帮助。

三、基于情境创设的高中语文文言文教学具体策略

（一）创设互动式情境，活跃课堂教学氛围

在高中语文文言文教学中，创设互动式情境是促进学生参与和活跃课堂氛围的重要策略。传统的文言文教学往往以老师讲解为主，学生被动接受知识，缺乏互动与思辨的机会，导致学习效果不佳。而创设互动式情境则可以改变这种局面，使学生更加主动地参与到课堂中来。让学生扮演古代人物的角色，模拟古代社会生活场景，让学生亲身体验古代文化和思维方式，从而加深对文言文的理解和感悟。

例如《鸿门宴》教学环节，设计互动式情境，活跃课堂教学氛围，让学生扮演《鸿门宴》中的各个历史人物角色，如项羽、刘邦、吕雉等，通过角色扮演的方式深入理解人物性格特征，并将其活灵活现地呈现在舞台上。组织学生分组，讨论剧本的编排和演出细节，如台词的书写、舞台布景的设计等，激发学生的思维活跃度，培养团队合作精神。通过情景模拟，将学生置身于《鸿门宴》的历史背景中，感受当时的氛围和人物情

感，激发学生的情感投入和学习兴趣。

通过以上策略，可以使学生在参与《鸿门宴》课本剧的设计和演出过程中，充分发挥主体性和创造性，活跃课堂教学氛围，达到梳理故事情节、分析人物性格特征和多元评价历史事件的教学目标。

（二）创设读写化情境，达到以读促写效果

文言文教学不仅要求学生理解古代文本的意思，还要求他们能够准确地表达和书写。因此，创设读写化情境是提高学生文言文写作水平的有效途径。在学习文言文课文的过程中，安排一定的写作任务，要求学生根据课文内容进行写作练习，如仿古文、写古体诗等，通过实际写作提高学生的语言表达能力。为学生提供丰富多样的文言文阅读材料，包括古代经典文学作品、历史文献等，激发学生的阅读兴趣和写作灵感，培养其丰富的词汇和表达能力。设计一些与古代文本相关的写作情境，如模拟古代书信、文章或演讲等，让学生在特定的情境中进行写作实践，从而提高其写作水平和表达能力。

（三）基于“读、写、演”一体化创设情境

随着高中语文教学不断探索和创新，“读、写、演”一体化已经成为一种新的教学模式。在文言文教学中，“读、写、演”一体化的情境创设策略尤为重要，它不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够提高他们的语文素养和综合能力。“读、写、演”一体化是指在语文教学中，将阅读、写作和表演三者相结合，通过情境创设，促进学生的全面发展。在文言文教学中，这种教学模式更加突出，可以通过阅读古代文献、写作古文段落、以及文言文表演等方式，让学生全方位地了解、体验和应用文言文知识。

情境创设的第一步是要根据所选用的文言文作品，创设具体的情境。可以选择一些具有鲜明背景、生动情节的文言文作品，如《红楼梦》《史记》等，然后通过角色扮演、情景再现等方式，让学生身临其境地感受古代社会的风貌和人情。在情境创设的基础上，可以组织学生进行文言文阅读与讨论。教师可以选取文言文中的一段文字，让学生阅读并进行理解，然后展开讨论，探讨文言文的语言特点、文化内涵等问题，以促进学生的思维发展和语言运用能力。

在情境创设的过程中，可以鼓励学生进行文言文写作。可以设计一些与情境相关的写作任务，让学生在情境的激励下，积极地动笔写作，从而提高他们的写作能力和语言表达能力。除了阅读与写作，文言文表演也是

“读、写、演”一体化教学模式的重要组成部分。可以设计一些文言文表演的活动，让学生扮演古代人物，通过表演来理解和体会文言文的语言特点和情感内涵，从而提高他们的语言表达能力和综合素养。

例如，在进行《陈情表》的教学时，将学生分成小组，每组4-5人。每组合作阅读《陈情表》，并完成教师提供的学习任务：归纳总结文章的主旨、翻译古今异义词、分析“以”“之”等词用法、找出被动句、判断句与省略句等。学生在小组内相互讨论、合作完成任务。

教师指导学生根据《陈情表》内容编写微剧本，确保剧本情境与文言文内容相关。学生在小组内讨论并展开创作，包括场景、人物、台词等方面的设计。同时，要求他们在剧本中体现出新意和创造性。每个小组成员分工合作，打磨微型课本剧，增强语言、剧情的逻辑性。每组准备完成后，轮流表演，创设趣味表演情境，用以再现《陈情表》中的部分内容，如祖孙情感、境遇等。教师与学生共同总结表演过程中的收获与体会，强调学习过程中的合作、创造与沟通。学生可以分享他们在编写剧本和表演过程中的感受和体会。

通过这样的文言文教学活动设计，学生不仅能够深入理解《陈情表》的内容和文言文的语言特点，还能够通过创作和表演实践，提高他们的语言表达能力、合作精神和创新能力。

（四）通过教学评价改进情境化育人举措

在高中语文文言文教学中，通过教学评价改进情境化育人举措的第一步是制定明确的评价标准。这些评价标准应该涵盖学生在情境化教学中所应具备的能力和素养，如语言表达能力、文化理解能力、合作精神等。评价标准的明确有助于教师和学生明确学习目标，同时也为教学改进提供了具体的依据。为了更好地评价情境化育人举措的效果，高中语文文言文教学需要采用多样化的评价方式。除了传统的笔试和口试外，还可以引入项目作业、情境表演、小组讨论等形式，以全面地评价学生在情境化教学中的表现。这样的评价方式能够更准确地反映学生的学习情况，为教学改进提供更丰富的信息。

在评价情境化育人举措时，除了关注学生的学习成果外，还应该注重过程评价。这意味着要关注学生在情境化学习过程中的表现，包括学习态度、合作能力、问题解决能力等方面。过程评价能够帮助教师更好地了解学生的学习过程，及时发现问题并加以解决，从而进

一步改进情境化育人举措。教学评价不仅是对学生学习情况的检查，更是对教学效果的反馈。因此，在高中语文文言文教学中，需要及时给予学生反馈和指导。这包括对学生的学习成绩进行及时评定，对学生的表现进行积极的肯定和鼓励，同时也要针对学生的学习不足提出具体的改进建议，帮助他们更好地提高自己的学习水平。为了更好地评价情境化育人举措的效果，高中语文文言文教学需要建立起有效的评价体系。这包括从课程设计、教学实施到教学评价的全过程，形成一个完整的评价闭环。只有建立起这样一个有效的评价体系，才能够真正地发挥教学评价在改进情境化育人举措中的作用，从而不断提高教学质量和学生的学习效果。教学评价不仅是对学生学习情况的反馈，也是对教学过程的反思和改进。因此，教师需要不断地研究教学评价的方法和手段，探索适合情境化育人举措的评价策略，不断完善和提高教学质量，以更好地促进学生的全面发展。

结语

情境创设是高中语文文言文教学中的一项重要举措，通过营造具体的情境和场景，可以有效激发学生的学习兴趣，提升他们的学习参与感和感性认知。文章从情境创设的意义、要点以及具体策略等方面进行了探讨，希望可以为教师们提供一些有益的启示和参考。在今后的语文教学中，应当充分发挥情境创设的作用，不断创新教学方式，提高教学质量，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 刘继双. 语文核心素养下高中文言文教学探究与改进策略[J]. 汉字文化, 2022(19).
- [2] 漆子静. 基于群文阅读的高中语文文言文教学探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2022(8).
- [3] 周子钧. 高中文言文读写结合教学策略研究: 以支架式教学为例[J]. 华夏教师, 2022(22).
- [4] 崔丹. 高中语文文言文教学的策略研究[J]. 才智, 2020(10).
- [5] 马心忠. 核心素养背景下高中文言文课堂教学的思考[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(4).
- [6] 王晓梅. 高中语文教学中的情境创设策略探究[J]. 考试周刊, 2022(35): 5-8.
- [7] 王树槐. 高中语文阅读教学中情境创设的实效性探究[J]. 求知导刊, 2022(23): 86-88.
- [8] 韩学明. 创设探究情境, 优化高中语文教学[J]. 知识库, 2022(13): 154-156.