

思辨火花，真我风采——生成性写作教学实践与路径

肖丽丽

广西省贺州第一高级中学

摘要：“生成性写作”模式强调思想、思维、语言和谐共生，引导学生关注细微、独立思考，在行文中说真话、抒真情，展现学生个性，呈现语言文采，达到境由心生，文随心成的“真我”作文特点，有效依标构建“生成性写作路径”。

关键词：生成性写作；教学实践；“真我”特点；思辨化语言；写作路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.181

一、真我概说

（一）真我的界定

叶圣陶曾说：“作文就是用笔来说话。作文要说真话，说实在的话，说自己的话，不说假话、空话、套话。”“真情实感”是一篇作文的灵魂，应作为评价学生作文的第一标尺。

纵观当下，江苏省特级教师李仁甫的《好作文是这样生成的》顺应语文课程标准中倡导的写作观、交流观、展示观，合理借鉴新媒体“微博”的三大隐性特征，巧妙融入“生成性学习”的活性因子，精准指向培养学生语文核心素养的价值目标。同时广西特级老师彭俊姣在《“真写作”作文课程的构建与实施》讲座中，讲解了当前高考作文命题的微转向，着眼真题，清晰而深刻的剖析了高考作文命题的趋势。“生成性写作”模式强调思想、思维、语言和谐共生，引导学生关注细微、独立思考，在行文中说真话、抒真情，展现学生个性，呈现语言文采。这不仅对学生提出较高的训练要求，对教师命题、引导、批改、讲评都提出了更高的要求。著名语文教育家教授顾之川也指出，“生成性写作”课程能够针对作文难教与难学的实际，破解“佳作成长密码”，构建“生成性写作路径”。

（二）真我对美文的意义

“生成性写作”，要树立“三个维度”，即：学生层面的真性情、真感悟、真做人。教师层面的真命题、真启迪、真树人。尤其是“真启迪”，是老师课前的精心备课、课上的情景教学，而学生基于自身情感体验，表达所思所想，说真话、抒真情的写作。我在讲座听了彭老师对“真写作”的真知灼见，如醍醐灌顶，对作文教学有了更深入的理解。“我手写我心”，学生主动书写和真情抒发，使“要我写”变为“我要写”。

（三）写作失真的原因

为了维护高考的公平公正，最近几年的高考作文在命题时都有明确有“不得套作”的要求，“防套性”也成为作文命题的第一要务。之前上作文课，我的做法基本是学生先写后讲评。而“生成性写作”主张写作之前

要有充分的写作提示，真正启迪学生开拓思路，写得丰富深刻。两种做法的区别在于：不给提示直接让学生写作，学生思路打不开，写不好作文，甚至害怕写作文；写后即使评讲了，学生的听课效率也不高，且基本没时间让他们再次练习。而写前给予提示，学生听课效率会更高，且可以根据提示充分调动储备，真正是有效的作文练习。

（四）真我作文的写作策略

了解“生成性写作”模式下的作文教学形式，我在作文教学中尝试使用“生成性写作”模式，不断探寻提升学生作文水平的方法。对于一次写作活动开展来说，第一，师生的生活阅历与经验累积的生活情境，是写作活动开展不可或缺的背景性知识。这使得写作学习活动的开展具有鲜活的生活背景，凝结成师生的写作任务导向下的情境性感知与认知。第二，影响学生写作学习进展的情感、情绪等心理情境，是形成写作教学现场感的心理源泉。这使得师生的写作学习对话具有温度和热度。第三，与学生写作学习认知水平、学习兴趣等相关的认知情境，可以找回具有鲜活性存在的学生，活化僵死的写作知识，灵动僵化的写作学习程式，松动固化的写作学习思维，引领着写作教学现场步步为营地走向写作教学的目的地。

二、富有启迪的“生成性写作”教程

（一）题目呈现

近日“小镇做题家”再次成为热点话题。“小镇做题家”本是一些网友的自嘲之语，他们出身农村或小城，通过高考实现人生进阶，但在步入社会后却感慨缺乏一定的视野和资源。现在多被用来嘲讽出身寒门，因为善于做题而考入名校，但交际能力普通，眼界缺乏的青年学子。丽江华坪女子高级中学的校长张桂梅在接受采访时曾这样说：“人家说做题对孩子不好，我们没办法，我们只有这个办法！”

以上材料带给你怎样的思考？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

（二）作文境域

2022年12月8日，“小镇做题家”入选上海《语言文字周报》2022年“十大网络流行语”。指的是那些“出身小城，埋头苦读，擅长应试，但缺乏一定视野和资源的青年学子”。这一概念引发了众多985、211高校已毕业、未毕业学生的共鸣：有反思，有调侃，也有自嘲。播放《中国新闻周刊》，反思“明星考编”背后真正的问题，进而推送权威经典时评。

（三）个性体悟

“小镇做题家”屡屡刷屏的背后，意蕴深远。这个词若用于自称，可视为一种精神的皈依，一种自我身份的建构与认同，一种纾解焦虑、走出迷惘的方式。但若用于对他人的称谓，则可能包含一定的贬损、轻视与嘲讽。《光明日报》曾经有一段很正能量的点评：“小镇做题家”们，路就在脚下，让我们一起重整行囊、脚踏实地再出发，把强大的内心化为手中的利剑，在人生大考中披荆斩棘，去追寻更广阔的天地。

（四）思维轨迹

学生小组讨论后，用思维导图呈现交流成果。

第一小组代表发言：可以从“赞成”的角度写，可结合材料中提供的理由，可将“小镇做题家”称谓定位为面对困境绝不轻言放弃、扼住命运咽喉、创造逆袭奇迹的积极人生观。没有成功之前，要始终心怀梦想，志存高远，相信读书的价值和学习意义；在成功逆袭之后，在调侃之余，感谢自己那一段辛苦“做题”的经历。

第二小组代表发言：可以从“反对”的角度写，可结合材料中提供的理由，批评嘲讽“小镇做题家”努力的人。“小镇做题家”的努力不该被嘲讽，而应该被肯定、尊重与赞颂。而那些居高临下、对“小镇做题家”恶言恶语的人，其实也未必有足够的资本和优势，在未来的竞争中也未必能轻松胜出。

第三小组代表发言：也可以持辩证看待，一分为二的观点，指出这个称谓包含的“正能量”或“负能量”，同时更近一层，希望集体、社会、国家多关注和扶持“小镇做题家”，积极营造适合“小镇做题家”生存发展的良好环境和氛围，努力培养真正有自我认同感、归属感，有新时代新风貌的“小镇做题家”群体。

老师进一步引导：特别注意作文题的任务情境。写作核心是“对‘小镇做题家’这一称呼有怎样的思考和感悟”，紧扣核心立意，不会偏离主题。

三、例文展示

不耻于小镇做题家，奋斗勇夺美好未来

2124 杨小琳

近日“小镇做题家”再成为热点话题。而“小镇做题家”它不再是一再些网友的自嘲，而是用来嘲讽出生

寒门因善于做题而考入名校，却没有眼界的青年学子。而真的如他们所说的么？小镇做题家就应该被嘲讽么？不，最贫瘠的土地，恰恰能够孕育最顽强不屈的生命。所以我们不应耻于小镇做题家，要奋斗勇夺美好未来。

小镇做题家不应是寒门贵子没有眼界的标签，而是他们战胜苦难获得新生的徽章。正如路遥在《平凡的世界》中的呐喊“人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。”命运没有给路遥带来温饱和高贵，它将他随手洒在艰难与劳苦的黄土大地。他一生在痛苦中磨砺，于是他拿起笔反抗这悲痛，以生命行进在人生唯一的文学求索之路。他无疑是位小镇做题家，但他并不耻于此，而是用心去感受世间冷暖，用朴实真诚的语言，颇有深度的文字在文坛中杀出一条血路。痛苦如砺石般，细细打磨出了他人生的光彩。们我歌颂路遥不仅是因为他的文字，更是因为他有克服困难的勇气，他不耻于小镇，困难痛苦没有打倒他，他向我们证明，小镇做题家不是没有眼界，而是勇敢抗争生活的明证。

反观，一些自称出生于上流家庭的教授的眼界“大”得有点不敢恭维。在大学的讲坛上，大肆歪曲历史，给抗日英雄附上“莫须有”的罪名，崇洋媚外，深受外国政客洗脑，成为外国的走狗。这种人我们能说他们眼界广吗？他们确实不是小镇做题家，但他们连最基本的爱国都无法做到，更别谈居高临下地嘲讽他人为小镇做题家。努力奋斗，行正道的人永远可爱，即使披荆斩棘，丢失怒马鲜衣，他们都是最可爱的人。

不耻于小镇做题家，奋斗勇夺美好人生，初心不与年俱老，奋斗永似少年时。励志博士黄国平，从炬光乡小学到中科院，一步步走出大山的足迹，也是黄国平努力改变人生的轨迹。他不忘初心，不畏困难，小镇做题家奋斗夺取了美好未来。“人民公仆”黄文秀出生于广西的边远小镇，她没有耻于出身小镇，凭自身努力，一路走到北京，在取得学位后毅然投身于乡村治理，在奋斗中为人民夺取美好未来。“世界以痛吻我，我却报之以歌”，他们都曾感谢那不堪回首的岁月。举重若轻，努力奋斗或许都是小镇做题家们在生活中沉淀下来的智慧。

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。生活中的大部分人都是小镇做题家，如同我们需要通过高考去实现人生进阶，张桂梅所说“做题是唯一的办法。”未来如星辰大海般璀璨，不必踌躇于过去的半亩方塘。小镇做题家们，心若向阳，无谓悲伤，不必耻于此，勇敢奋斗夺取美好未来吧！

四、反思交流

（一）例文评析

这是一篇文风端正、文脉清晰、文气顺畅的文章。

观点明确，契合题意行为思路清晰，逻辑关系清楚，“是什么——为什么——怎么样”纵向思考。表达准确流畅，灵活运用修辞，展现知识视野，体现语言功底的文字的顺畅。遣词造句、叙例分析精简，排偶整句增加说理的气势。其中第2段概念化分析，“小镇做题家”被赋予新意，其产生的社会引领价值意义重大。最后3段现实性对比分析，在此语境下，“小镇做题家”不再含有贬义，而且极富褒义。

（二）升格建议

首先，像“小镇做题家”这类具有鲜明的正反两派观点的材料，除了运用材料中或褒或贬的观点，以此为论点扩充论据，充实论述之外，还可以不选择站队，而采取“折中”的办法，即持中立态度，用相对客观、冷静的立场进行剖析。这种写法有它独特的优势。但面对社会丑恶现象，例如“歪曲历史的知名教授”等话题，则要以批驳为主。

其次，比喻、设问、对比手法的灵活运用，正反、假设、因果等论证分析层次多样化。行文脉络清晰，内容旁征博引，例证贴切，能对材料中两种观点进行思辨分析，思考深刻，见解独到。作文材料中提到，张桂梅校长说，“我们只有这个办法”，就是如此。她也说过，“女孩子读书，可以改变三代人”，“我生来就是高山而非溪流”，充满自信，也寄寓希望；以《致谢信》感动无数网友的中科院黄国平博士说，“把书念下去，然后走出去，不枉活一世”。

最后，“小镇做题家”，也配有“诗和远方”的浪漫梦想，也应相信世道的公平公正。首先是社会层面，各级政府和教育部门要维护教育的公平公正，做好教育资源的均衡配置，弥合城乡教育的差异。而在家庭层面，农村家庭也要更重视教育，注重孩子的长远发展、终身发展，尽力拓宽他们的视野，主动地缩短和城市教育的距离。懂得多角度论述“小镇做题家”火了的重要意义，会体现更多的思辨火花和真我风采。

五、构建生成性写作教学路径

（一）构建多板块的写作课程

选择“生成课堂”，意味着要舍弃传统的“再现课堂”“填鸭式课堂”，不是教师的一言堂，不假思索地向学生“灌输知识”，而是以学生、学情为出发点和落脚点，巧妙地以情境素材作为突破口，根据学生的自身经验，引导学生寻找材料中的核心思想，自发由心领悟风景的内蕴，从而使学生的写作思维逐渐走向生成、发育、成熟，构建学生自我的认识和思考，生成个人的见解和能力。生成性写作指导课程由“情感板块：激发酝酿倾注”、“素材板块：放眼生活阅读”、“练笔板块：强化习作训练”和“评改板块：交流提升展示”四

大板块组成，四个板块又统一构成了作文教学的整体目标：展现个性，写出韵味；入木三分，写得深刻；独立思考，写出哲理；妙笔生花，写出文采；巧思结构，体现创意。

（二）形成作文教学的序列

生成性写作教学路径的确立，既让写作有章可循，改变高耗低效的无序状态，又不至于让学生陷入写作的套路中。立足于学生语言和思维发展的实际，根据生成性写作指导总体规划，以学段为单位，围绕不同的文体形式，从四大板块循序渐进，训练学生写作能力。如课程的教学路径中有“情感板块”和“评改板块”两个核心环节，在这两个板块中，“情感板块”由于学生的生活经历、文化背景和兴趣不同，思考角度也会不尽相同，这就是最珍贵的个性化体悟，激发写作情感，使学生的作文犹如百花齐放，生动而鲜活。“评改板块”主要以分小组交流提升展示的方式进行。“分享与交流”“表态与辩论”“朗读与议论”“批注与交流”。在种种互动中，学生心理和思维始终处于积极状态，整个教学过程就处于不断生成的状态中，从而提升学生写作能力，形成语文核心素养。

（三）开发丰富的生成性写作实践活动

生成是一个过程，是蕴藏在活动当中的，所以生成性写作教学要依靠开展各种各样的实践活动，让教学落到实处。生成性写作实践活动主要有如下几类：

一是，读书笔记撰写活动。二是，文学写作活动。三是，思辨性写作活动。四是，新媒体写作活动。五是，小论文写作活动。六是，其他相关活动。如“吾爱吾校，致敬青春”校庆征文比赛、时政热点思维导图比赛、整本书阅读“书香浸润心灵”手抄报比赛、“青春如我”原创现代诗书签活动、“青春向党，筑梦未来”书法比赛、《乡土中国》辩论读书活动、课本剧大赛、国学诵读比赛、中秋灯谜会、家乡文化交流会、贺州市红色文艺轻骑兵文学进校园活动，既激发学生写作的热情，提高写作的参与度，又丰富了学生的课余生活。

参考文献

- [1] 李仁甫. 好作文是这样生成的[M]. 江西教育出版社, 2020-07.
- [2] 彭俊娇. 变“套作”为“真写作”作文课程的构建与实施[J]. 中小学课程教学研究, 2019(11): 46-51.

作者简介：肖丽丽（1982.9-），女，汉族，贺州昭平，广西贺州第一高级中学中学一级，汉语言文学，阅读与写作。