

# 初中语文教学中名著引入的创新策略与效果评估

莫银连

贺州市平桂区民族学校

**摘要：**初中语文教学中，名著的引入对学生人文素养和语文能力的提升至关重要。本研究针对当前语文教学现状，挖掘名著教育的潜力，提出创新的教学策略。在实验研究和案例分析中，通过多样化教学方法，如角色扮演、情境模拟等，激发学生对名著的兴趣。这些策略不仅提高了学生的学习热情，还显著提升了他们的阅读理解能力和文学素养。名著的深厚文化底蕴和丰富故事情节，为学生提供了更广阔的视野和思考空间。创新的教学策略使名著教学更加生动有趣，有效促进了学生对文学作品的理解和欣赏能力。因此，名著引入的创新策略在初中语文教学中具有显著的教学效果，值得广泛推广。

**关键词：**初中语文教学；名著引入；创新策略；效果评估

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.064

在当前的初中语文教育中，名著的引入不仅是课程标准的要求，也是提升学生文学素养的重要途径。名著教学能够丰富学生的阅读体验，开阔其思维视野，同时，通过深入的文本解读，学生能够学习到丰富的语言表达及深层次的文化价值。然而，由于传统教学方法的局限性和学生个体差异，名著在语文教学中的引入面临着不少挑战。学生往往因为名著的语言风格和叙事技巧的复杂性感到难以理解，导致阅读兴趣和学习效果的双重下降。探索并实施创新的教学策略，使名著教学既能激发学生的阅读兴趣，又能有效提升其文学素养，成了语文教学改革的一个重要方向。通过创新策略的实施，期待能够更好地解决传统教学中存在的问题，提升教学效果，使学生在享受文学之美的同时，获得更深层次的思考和理解。

## 一、名著在初中语文教学中的作用

名著在初中语文教学中扮演着至关重要的角色，尤其在培养学生的文学素养、激发阅读兴趣和提升思维能力方面表现显著。首先，文学素养是语文教育的核心目标之一，通过名著学习，学生不仅能够接触到高水平的文学语言和复杂的文本结构，还能深入理解文学作品中的历史背景、作者意图以及文化内涵，这些都是提升文学鉴赏能力和批判性思维的重要步骤。其次，名著因其情节的跌宕起伏和人物的生动描写，常能激发学生的阅读兴趣。这种兴趣的激发是使学生主动探索文学世界，乐于投入阅读活动的关键。最后，名著的教学还有助于提升学生的思维能力。通过分析复杂的人物关系、主题和象征，学生能够思考如何进行综合性思考，以及如何在不同信息之间建立联系，这种批判性和创造性思维的

培养对他们的学习成长和个人发展都具有深远的影响。

## 二、当前名著引入的教学现状与问题

当前名著教学面临着一些挑战和问题，主要包括教学内容的选择性、教学方法的单一性以及学生接受度的差异性。首先，教学内容的选择性表现在教材中常常囊括了大量经典名著，但在实际教学中，教师往往只能选择其中的一部分进行深入讲解，导致学生接触的名著种类有限，缺乏全面性和多样性。其次，教学方法的单一性使得教学过程缺乏灵活性和趣味性，过分依赖于传统的讲解和阅读，无法激发学生的学习兴趣 and 主动性，影响了教学效果。最后，学生接受度的差异性表现在不同学生对于名著的理解和喜好程度不同，一些学生可能对某些名著缺乏兴趣或难以理解，导致教学过程中出现学生的学习动力不足和参与度不高的情况。因此，针对这些问题，需要教师在教学中根据学生的特点和需求，灵活选择教学内容和方法，注重激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高教学效果和教学质量。

## 三、创新策略的提出与实施

在初中语文教学中，名著的教学一直是重中之重。名著是人类文化的瑰宝，蕴含着深刻的思想内涵和丰富的艺术价值。传统的名著教学往往存在着一些问题，如灌输式教学、学生缺乏兴趣等。本文旨在探讨初中语文教学中名著引入的创新策略，并通过具体详细的举例说明来进行分析。

### （一）创新策略的提出

#### 1. 以学生为中心的互动式教学

传统的名著教学方式，往往以教师为主导，学生处于被动接受的状态，这种方式很难激发学生的学习兴趣

和主动性。为了改变这一现状，我提出了以学生为中心的创新教学策略。

在讲解《红楼梦》这部博大精深的文学杰作时，教师若尝试一种别出心裁的教学方式，定能更加吸引学生的注意力。可以将学生分成若干小组，每组挑选小说中的代表性角色进行扮演，如贾宝玉、林黛玉、王熙凤等。通过身临其境的角色扮演，学生不仅能够深刻理解小说中各个人物的性格特点，还能体会到他们之间错综复杂的情感与关系网。这种教学方式讲究互动，使学生在玩乐中学习，提高了课堂的参与度。更为重要的是，学生在扮演角色的过程中，能够更直观地感受到《红楼梦》中人物的喜怒哀乐，以及他们之间纠缠不清的爱恨情仇。这样的教学方式既新颖又有趣，定能让学生更加喜爱这部千古传世之作。角色扮演还能培养学生的同理心和批判性思维。在扮演过程中，学生需要站在角色的角度去思考问题，这有助于他们更好地理解人物行为和情感。通过对不同角色的扮演和比较，学生还能对小说中的人物关系和情节发展有更深入的理解。

总之，以学生为中心，增加互动式教学的创新策略能有效提升名著教学的效果，让学生更积极地参与到学习中来，更深入地理解名著的精髓。

## 2. 利用多媒体技术增强教学趣味性

利用多媒体技术，确实能够以一种前所未有的方式来展现文学名著的独特魅力，极大地增加了教学的趣味性和吸引力。以《西游记》这部脍炙人口的古典名著为例，其中蕴含的奇幻色彩和冒险精神深受学生喜爱。特别是孙悟空大闹天宫这一经典情节，更是扣人心弦，引人入胜。通过巧妙地运用动画、音效等多媒体技术手段，我们能够生动地重现孙悟空大闹天宫的震撼场景。想象一下，在多媒体的助力下，孙悟空挥舞着金箍棒，与众天神展开激战，画面栩栩如生，声音震撼人心，光影交错，动作场面惊心动魄。这样的教学方式不仅让学生仿佛身临其境，更能深刻感受到孙悟空的英勇与机智，以及这一经典情节所带来的视觉与听觉的双重享受。这样的教学体验，无疑会大大激发学生对古典名著的兴趣和热爱。

这样的教学方式不仅能极大地激发学生的学习兴趣，还能帮助他们更直观地理解故事情节和人物性格。多媒体技术的运用，使名著教学不再枯燥，而是变得生动有趣，更易于被学生接受和喜爱。通过这种方式，学

生们可以更深入地了解名著的精髓，从而提升他们的文学素养和审美能力。

## 3. 结合现实生活，挖掘名著的当代价值

名著，作为历史的见证和文化的传承，尽管描绘的是过去的社会生活，但它们所传达的思想和情感是跨越时空的，具有深远的意义。在阅读名著时，教师不仅要引导学生欣赏文学的艺术性，更要让他们看到名著与当今社会的紧密联系。

《悲惨世界》以19世纪的法国为背景，生动描绘了社会各阶层人民的生活状况。小说通过对主人公冉·阿让一生经历的细致刻画，展示了人性的光辉与矛盾。虽然小说的背景设定在遥远的过去，但它所揭示的社会不公、人性的挣扎与救赎等主题，在今天依然具有震撼人心的力量。特别是小说中对社会制度的批判和对人性的深刻剖析，都为提供了一个反思现代社会问题的有力视角。读到冉·阿让在艰难困苦中依然坚守道义、追求自我救赎时，不禁会思考现代社会中人们面临的各种挑战与诱惑，以及如何在这些挑战中保持人格的完整和道德的底线。这样的教学方式，不仅能够帮助学生理解《悲惨世界》作为一部文学杰作的艺术价值，更能引导他们深入思考人性、道德以及社会责任等重大问题，从而培养他们的道德观念和社会责任感。

这样的教学方式，不仅能帮助学生更深入地理解名著的文学价值，还能培养他们的社会责任感和批判性思维。通过思考名著中的思想与当今社会的联系，学生们可以学会以历史的眼光看待问题，更加珍惜和争取自己的权利。

## （二）创新策略的实施

课前，教师可以通过精心设计的导入环节，为课堂营造出一个引人入胜的氛围。例如，选择与名著紧密相关的有趣故事进行讲述，或者展示名著中的经典场景图片、精彩片段视频等视觉素材，这样的导入不仅能迅速吸引学生的注意力，还能让他们对接下来的课程内容充满期待。通过这样富有吸引力的课前导入，学生的兴趣被充分激发，为接下来的课堂学习打下了良好的基础。

课堂互动是提升学生学习效果的关键环节。教师可以通过巧妙的提问，引导学生主动思考名著背后的深层含义。组织学生进行小组讨论，让他们从不同角度探讨名著中的主题思想、人物形象以及情节发展。这种互动式的学习方式不仅能够加深学生对名著的理解，还能培

养他们的批判性思维和团队协作能力。在探究过程中，教师还可以适时地给予点拨和指导，帮助学生更好地把握名著的精髓，使课堂学习更加深入和高效。

课后拓展与巩固同样重要。为了让学生更好地吸收和内化课堂所学知识，教师可以布置与名著相关的阅读任务，如阅读原著或相关评论文章，这样可以帮助学生更全面地了解名著的各个方面。此外，教师还可以设计一些创新性的写作练习，比如让学生以某个角色来重写名著中的某个情节，或者对名著中的某个主题进行深度剖析。这样的练习不仅能够巩固学生对名著的理解，还能培养他们的创造力和表达能力。

综上所述，通过课前导入激发兴趣、课堂互动深入探究以及课后拓展巩固，学生可以更全面地领略名著的魅力，提升文学素养和批判性思维能力。这样的教学方法不仅使名著学习变得更加生动有趣，还为学生打开了通往文学世界的大门。

#### 四、创新策略的效果评估

在本次实验研究和案例分析中，为全面评估互动式教学法、多媒体与信息技术的应用以及跨学科教学设计等创新策略的实际效果，采用了多种评估方法，并对教学成果进行了总结，同时也发现了存在的一些问题与挑战。

##### （一）评估方法

为确保评估的客观性和全面性，我们采用了多元化的评估手段。通过课堂观察记录学生在互动式教学中的参与度和反应情况；利用定期的阅读测试和文学作品分析报告来衡量学生的阅读理解能力和文学素养的提升；还通过问卷调查和访谈的方式，收集学生对教学策略的反馈，以便进一步优化教学方法。

##### （二）教学成果

经过一段时间的实践，我们发现这些创新策略取得了显著的教学成果。学生的学习兴趣明显提高，他们更加积极地参与到课堂讨论中，对名著的理解和感悟也更加深刻。学生的阅读理解能力和文学素养有了显著提升，能够更准确地把握作品的主题思想，对人物形象和情节发展进行深入分析。学生在跨学科的学习中，也展现出了更强的综合素养和创新能力。

##### （三）问题与挑战

尽管我们取得了一定的教学成果，但在实践过程中也遇到了一些问题与挑战。部分学生在互动式教学中表

现出羞涩和不自信，需要更多的鼓励和引导。多媒体技术的应用虽然增强了教学的趣味性，但也可能导致学生过于依赖视觉和听觉刺激，而忽视了文本本身的阅读。跨学科教学设计需要教师具备更广泛的知识储备和更高的教学素养，这对教师的专业发展提出了新的挑战。针对这些问题，将继续探索和完善教学策略，以更好地促进学生的全面发展。

#### 五、总结

本文综述了初中语文教学中引入名著的创新策略及其效果评估。通过互动式教学法、多媒体与信息技术的应用以及跨学科教学设计等策略，有效提升了学生的文学素养和阅读兴趣。这些创新策略为学生提供了更加丰富多样的学习体验，激发了他们对名著的兴趣和热情。数字化名著资源和互联网课堂等多媒体技术的应用为学生提供了更生动的学习资源，促进了他们的学习兴趣和参与度。跨学科教学设计将名著与历史或艺术相结合，拓展了学生的知识视野，增强了他们的审美和情感体验。创新策略在初中语文教学中的应用对提升学生的文学素养和阅读兴趣具有重要意义，但同时需要教育界和社会各方共同努力，克服挑战，推动教育的不断改进和发展。

#### 参考文献

- [1] 刘春美. 读写结合背景下初中语文必读名著教学实践路径初探[J]. 新校园, 2024, (04): 39-40.
- [2] 黄丽红. 全科阅读视域下初中语文学科与多学科多角度融合研究[J]. 考试周刊, 2024, (08): 26-30.
- [3] 刘芳. 初中语文名著应试教学优化路径研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (10): 97-98+108.
- [4] 黄璠. 信息化教育技术在初中语文名著阅读教学中的有效应用[C]//北京青爱教育基金会素养教育成长计划. 中小学语文素养建设与学科改革研讨会论文(一). 江西省抚州市南城县泰伯学校, 2023: 3.
- [5] 刘春美. 读写结合背景下初中语文必读名著教学实践路径初探[J]. 新校园, 2024, (04): 39-40.
- [6] 龙宏宇, 侯志中. 初中语文教学红色经典名著育人路径——以《红岩》阅读指导为例[J]. 读写月报, 2024, (06): 33-37.
- [7] 郝欣媛. 新课标背景下对初中语文名著导读教学的思考[J]. 第二课堂(D), 2024, (01): 80-81.