

新课标理念下小学音乐教学方式的改革探索

聂敏芳

江西省上饶市玉山县四股桥中心小学

摘要：音乐教学方式在小学音乐教育中发挥着重要的作用，不仅能够激发学生的学习兴趣，而且能够提升学生的综合素养。随着新课标理念的不断发展，传统小学音乐教学方式已经无法满足时代的发展需求，必须对其进行改革。本文从当前小学音乐教学存在的问题入手，提出了几点改革措施，以供参考。小学音乐是学校教育体系中的重要组成部分，其对学生综合素质以及全面发展具有重要影响。新课标理念下，传统小学音乐教学方式存在着一系列问题，如教学目标不够明确、教学内容枯燥乏味等，导致学生学习兴趣逐渐降低，不利于学生综合素质的提升。

关键词：新课标；小学音乐；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.238

引言

小学音乐教学在教育体系中具有重要地位，新课标的颁布对于小学音乐教学提出了更高的要求。《义务教育音乐课程标准（2022年版）》在“课程基本理念”中明确提出：“音乐是一门具有独特艺术魅力的学科，是对人类社会生活和精神生活具有反映作用的一种艺术形式。在小学音乐教育中，应以情感体验为核心，引导学生感受、理解、欣赏和表现音乐，通过丰富的音乐实践活动，引导学生在参与、体验和感悟中学习音乐。”“在教学中应充分发挥学生的主体作用，引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，提高学习效率，注重培养学生对音乐的感受能力、表现能力和创造能力。”

一、小学音乐课堂教学的现状及问题

（一）教学目标不够明确

《义务教育音乐课程标准》（2022年版）的基本理念是以学生为主体，尊重学生的身心发展规律，以培养学生音乐审美能力、文化意识和创新精神为核心，突出强调音乐课程与其他学科之间的联系和综合。因此，在小学音乐课堂教学中，教师要转变教学观念，认识到音乐教育的重要性，将培养学生的音乐素养作为音乐教育的主要目标。然而，在实际教学中，教师往往忽略了小学音乐课程核心理念——培养学生的综合能力和创新精神。为了培养学生的音乐素养，许多教师采用了许多速成的教学方法：教师讲得很多，但是学生很少能在课堂上参与进来。

（二）教学内容枯燥乏味

小学阶段是培养学生学习兴趣，培养学生良好学习习惯的重要时期，音乐作为一门艺术学科，需要学生通

过聆听、理解、模仿、感受等多种方式来提高自身的审美能力，因此音乐教学也是一个培养学生情感体验和情感认知的重要教学过程。但是当前小学音乐课堂的教学内容过于单一，大多是以唱和听为主，也就是老师将教材上的歌曲或者伴奏带上，让学生跟着老师一起唱一遍。但是小学阶段的学生由于年龄小、注意力不集中、学习能力不强等原因，往往会出现唱得不好或者听得不仔细的情况，导致学生对音乐知识的理解存在一定偏差。

（三）学生审美能力有待提高

审美是人的精神层面的活动，是人类特有的、复杂而高级的心理现象。在小学音乐教学中，学生对于美的感知能力还未形成，学生还没有形成系统的审美观念，这就导致他们不能将自己内心对美的追求与音乐教育进行很好地结合。在音乐教育中，教师要发挥自身的主导作用，创设生动、形象、富有情感色彩的音乐教学情境，引导学生在感受美、表现美、鉴赏美、创造美的过程中激发对音乐学习的兴趣。但是由于学生普遍缺少审美经验，缺乏对美的感受和体验能力，再加上教师缺乏对学生审美教育和审美体验的重视和引导，导致学生在学习中难以感受到音乐带来的美。

二、新课标理念下小学音乐教学方式改革的必要性

（一）有利于提高学生音乐素养

音乐教学能够陶冶学生的情操，促进学生身心健康发展。在小学阶段，音乐教学是非常重要的部分，在音乐课堂上，教师应充分利用多媒体技术，提高学生对于音乐的兴趣。小学阶段的学生学习能力较差，因此教师在教学过程中，应注意发挥多媒体技术的作用。首先，通过多媒体技术使学生对音乐知识有一个初步了解，在

此基础上让学生利用肢体动作来表达对音乐的理解。教师在课堂上要善于运用一些与音乐相关的肢体语言或声音,这样不仅可以提高学生对音乐的兴趣,还能使学生在理解音乐知识的同时发展其他方面的能力,进而提高其综合素质。其次,教师在课堂上可以多用一些直观的教学方法,比如投影、视频等。这类方法能够将抽象的音乐知识直观化,使学生更容易接受。例如,在教授《渔舟唱晚》这首歌曲时,教师可以先将相关视频放给学生看,并让他们根据自己的理解和想象来进行表演。这样不仅能加深学生对歌曲的理解,还能有效提高学生的艺术修养。

(二) 有利于提高小学音乐教师的专业能力

在新课标理念下,小学音乐教学方式的改革具有重要的必要性。这种改革不仅有利于提高学生的音乐素养,还有助于提升小学音乐教师的专业能力。本文将重点探讨小学音乐教学方式改革对于提高教师专业能力的益处。首先,小学音乐教学方式改革能够促使教师更新教学理念和教学方法。传统的教学方式往往过于注重知识的灌输,忽视了对学生音乐情感的培养。而新课标理念强调学生的主体地位,要求教师通过多元化的教学手段激发学生的兴趣和创造力。只有教师不断更新自己的教学理念和教学方法,才能够更好地适应这种变革。因此,小学音乐教学方式改革对于提高教师的专业能力至关重要。其次,小学音乐教学方式改革能够促使教师提升教学技能和教学能力。新课标强调学生的综合素养培养,要求教师能够通过多种教学手段和方法,提升学生的音乐表达和表演能力。这就要求教师具备扎实的音乐基础知识和丰富的教学经验。通过改革,教师将不再仅仅是传授知识的角色,而是更加注重引导学生的学习和发现,培养学生的创造力和表达能力。只有不断提升自己的教学技能和教学能力,才能够更好地适应新课标的要求,提高音乐教学的质量。此外,小学音乐教学方式改革有助于促进教师之间的合作与交流。新课标要求教师进行教学设计和教学评价,这就需要教师之间进行合作与交流,共同探讨教学方法和教学策略。通过合作与交流,教师可以相互学习和借鉴经验,相互激发创新的思维和灵感。这样的合作与交流不仅能够提高教师的专业能力,还能够促进整个学校音乐教学水平的提升。

(三) 有利于提升学生的审美能力

在新课标理念下,小学音乐教学方式的改革对于提高学生的审美能力具有重要的必要性。这种改革能够创造更加多元化和丰富的音乐学习环境,培养学生对音乐的欣赏能力和审美情趣,提升他们的审美能力。以下将重点探讨小学音乐教学方式改革对于提升学生审美能力的益处。其一,小学音乐教学方式改革能够扩展学生的音乐体验和音乐欣赏范围。传统的音乐教学往往注重基础知识和训练技巧的传授,忽略了对学生音乐欣赏能力的培养。而新课标理念强调学生的主体地位,要求教师通过多样化的音乐活动和教学手段,让学生亲身参与、感受和体验音乐。通过听音乐、演唱歌曲、舞蹈表演等形式,学生可以接触到不同类型、风格和文化背景的音乐作品,扩展了他们的音乐视野,提高了他们的音乐欣赏能力。其二,小学音乐教学方式改革能够培养学生的音乐情感和审美情趣。新课标要求教师注重培养学生的情感体验和表达能力,通过音乐来激发学生的情感共鸣和审美情趣。教师可以通过音乐作品的分析、解读和欣赏,引导学生探索音乐作品背后的情感表达和艺术意境。通过亲身体验和参与音乐活动,学生将更加深入地感受到音乐的美,培养出对音乐的热爱和感受力,进而提升他们的审美能力。其三,小学音乐教学方式改革还能够培养学生的创造力和表达能力。新课标要求教师注重培养学生的创造性思维和表达能力,通过音乐活动和创作实践,激发学生的创造力和想象力。教师可以引导学生进行音乐创作、编曲、编舞等活动,让学生通过自己的创作和表达来体验音乐的美。这样的实践能够培养学生的审美意识和创新精神,提高他们的审美能力。

三、新课标理念下小学音乐教学方式的改革措施

(一) 转变教学理念,强化音乐课堂的趣味性

在新课标的教学理念下,小学音乐教师必须要从教学目标、教学内容和教学方法等方面进行改革,不断创新教育理念,使小学音乐课堂真正成为学生学习的乐园。小学音乐教师要认识到小学音乐课堂不仅是让学生能够感受到音乐的美,还应该让学生感受到音乐对他们自身成长的重要性。同时,在进行小学音乐教学时,教师要为学生营造良好的学习氛围,引导学生在轻松愉悦的氛围中进行学习,激发他们学习音乐的兴趣。例如,在教授《小小音乐家》这一课程时,教师可以利用多媒体设备播放一些欢快、活泼的歌曲或者一些能够引起学

生共鸣的歌曲。教师在讲解时，要通过这种生动有趣的方式来吸引学生，使他们主动地投入到教学中去。同时，教师要改变传统教学模式和教学理念，从以往单一枯燥、死板的教学方法中走出来。教师可以设计一些与课堂内容相适应的小游戏或者小活动，让学生在游戏和活动中学习音乐知识。例如，教师可以设计一些简单有趣的游戏和活动来增加学生学习音乐知识的兴趣。例如，教师在讲解《小蜜蜂》这一课程时可以设计一个“采蜜”活动：教师在讲课前可以先给学生讲一些蜜蜂采蜜的故事：“从前有一只小蜜蜂……”教师可以通过这个故事向学生展示蜜蜂是如何采集花蜜、酿造蜂蜜、储藏蜂蜜和传播花粉的。然后教师可以让学生模仿小蜜蜂在自己的脸上或身上“采蜜”。接着教师再向学生展示一些花朵和小草，并向他们展示蜜蜂采蜜过程中采到花蜜后如何把花蜜酿做成蜂蜜，这样不仅可以强化音乐课堂的趣味性，而且还能增加学生的学习兴趣。

（二）加强对音乐知识的理解，提高课堂教学效果

在新课标理念下，小学音乐教学方式的改革需要加强对音乐知识的理解，以提高课堂教学效果。教师应该拥有扎实的音乐理论基础和丰富的音乐知识，以便能够深入浅出地讲解音乐概念和原理，让学生更好地理解和掌握音乐知识。第一，教师应该注重音乐概念的讲解。音乐是一门综合性的艺术，其中包含了丰富的概念和术语。教师应该通过生动的讲解和示范，让学生理解并掌握音乐的基本概念，如音高、音长、节奏和音色等。例如，在教授音高概念时，教师可以通过示范唱出不同的音高，并让学生模仿和辨别。这样的亲身体验和参与能够帮助学生更好地理解和记忆音高的概念。第二，教师应该注重音乐原理的讲解。音乐有其独特的组织结构和创作规律，教师应该向学生解释这些原理和规律。例如，在教授乐谱阅读时，教师可以讲解音符、节拍和拍子的关系，以及乐谱上的各种符号和表记的含义。通过这样的讲解，学生可以更好地理解乐谱的组成和结构，提高乐谱阅读的能力。除了讲解和示范，教师还可以通过一些实践活动来巩固学生对音乐知识的理解。例如，在教授节奏的概念时，教师可以组织学生进行打击乐器合奏，让学生通过实际演奏来感受节奏的规律和变化。通过这样的实践活动，学生可以更加直观地理解和掌握节奏的概念。

（三）开展丰富多彩的音乐活动，提高学生参与度

小学生对音乐的兴趣是小学音乐教学中的重要环节，教师可以通过音乐活动来激发学生对音乐的兴趣和爱好。在小学音乐教学中，教师可以根据学生的实际情况，采取多元化的教学策略，调动学生的参与热情。教师应以学生为中心，以音乐为中心，开展丰富多彩的音乐活动，使学生在实践中学习，在实践中体验，提高学生对音乐的理解能力。例如，可以举行歌唱比赛、合唱比赛等活动来激发学生的参与热情，以培养他们对音乐的兴趣和爱好。教师可以举办各种类型的音乐会、文艺晚会等活动来激发学生对音乐的热爱。还可以进行课前三分钟的音乐表演等活动，使学生感受到音乐的魅力和乐趣。小学音乐教师应根据不同年级学生的特点和需要，选择适合他们的活动内容和方式，丰富小学生的课外生活，激发他们对音乐的热爱，让他们有更多的时间去欣赏优秀艺术作品。

四、结语

在新课标理念下，小学音乐教学应改变传统的教学方法，结合小学生的学习特点和认知水平，采用多样化的教学方式。教师在授课过程中，应转变教学理念，强化音乐课堂的趣味性，激发学生对音乐知识的学习兴趣，提高他们的音乐素养。与此同时，教师在教授课程时还应注重学生自主能力和创造力的培养，帮助他们形成正确的乐理知识。总之，随着教育的不断深入发展，传统教学方法已经不能满足当前教育发展的需求。小学音乐教师在教学过程中应结合学生实际情况进行针对性教学，提高学生对音乐知识的学习兴趣和对音乐文化的认知能力，进而促进其全面发展。

参考文献

- [1] 金艳秋. 新课标理念下小学音乐教学方式的改革探索[J]. 教师博览, 2023(27): 27-28.
- [2] 胡文静. 新课标理念下小学音乐教学方式的改革探索[J]. 第二课堂(D), 2021(10): 75-76.
- [3] 高荃荃. 新课标理念下小学音乐教学方式的改革探索[J]. 戏剧之家, 2018(12): 185.
- [4] 吴丽萍. 新课标理念下小学音乐教学方式的改革[J]. 戏剧之家, 2016(16): 201+205.
- [5] 武安林. 因材施教, 以学为本——新课标理念下的小学音乐教学研究[J]. 北方音乐, 2020(08): 203+205.