

基于新课改导向下的中学历史教学 现状和问题分析的策略研究

——以南宁市直属学校为例

冯迪

南宁沛鸿民族中学

摘要：随着《义务教育历史课程标准（2022年版）》的推出，中学历史进入了教学改革发展的新阶段。教师应深入分析历史课程教学现状，并针对教学模式单一、学生兴趣不足、学习难度较大、师生互动缺乏、评价方式单一、缺少历史文化活动等问题展开教学改革，全面提升历史课程的教学质量与成效。本文即以南宁市直属学校为例，通过具体总结其历史教学现状与问题，提出基于新课改导向的初中历史教学策略。

关键词：新课改；初中历史；教学现状；问题；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.015

随着新课程改革的发展，初中历史课程进入了新的教学改革阶段，并呈现出多元化的发展趋势。针对传统历史课程限制学生思维发展的问题，教师应积极推动教育理念更新优化，通过树立学生主体地位，关注学生兴趣建设，进而通过多元化的教学方法与信息化教学平台，科学高效地培育学生的核心素养、人文素养与综合实践能力。

一、初中历史教学现状与问题分析——以南宁市直属学校为例

通过对南宁市直属学校初中历史教学情况的实际调研，总结了以下几个方面的现状问题：

（一）教学模式单一

受到传统教学思维影响，南宁市直属学校历史教学模式存在陈旧且单一的问题。一方面，部分历史教师未能积极学习先进教育理念和教学方法，导致其教学活动以自身经验为基础，长期采取教师主导的讲授式教学模式，呈现出知识灌输的教学形态，不仅无法达到高效教学的目的，而且还会引起学生的厌学情绪。另一方面，部分教师缺乏信息化教学素养与技能，因此长期采用“粉笔+黑板”的教学模式，既没有关注学生的兴趣与需求，也没有为学生创设开放自主的交流与实践学习空间，未能落实学生主体地位。

（二）忽略对学生兴趣的培养

南宁市直属学校历史教师在课程教学与教学设计中还忽视了对学生兴趣的诱导与培养。一方面，教师在历史课程设计中，并未关注学生感兴趣的内容，只能按照课程讲解与呈现历史知识，导致课程枯燥乏味，无法引起学生的关注。另一方面，在历史课程讲解中，教师也

更偏重讲解历史意义、历史事件的时间顺序等内容，忽视了历史的故事性与文化性，导致学生对历史课程的认知出现偏差，无法体会到历史学科的趣味与魅力。

（三）教学内容繁杂，学习难度大

初中阶段的历史课程相对简单，但是由于学生初步学习历史学科，同样也面临着较多的学习障碍。部分教师在教学中完全按照教材的章节设计实施教学活动，导致教学内容繁杂且缺乏系统性规律，教师未能将历史课程按照时间顺序进行模块化整合，使得学生在历史知识与历史事件记忆中面临着较大困难。还有部分历史教师注重按部就班地讲解课程知识，却并未关注学生的学习状态与实际效果，更没有指导学生掌握历史学习的技巧与方法，使得学生学习难度较大，容易产生畏难情绪。

（四）课堂缺乏互动，学生思维贫乏

师生互动是教师营造良好课堂氛围的重要手段，但是在南宁市直属学校历史教学中，部分教师对互动教学的重视度不足。有的教师会根据课堂时间进行选择性的安排，有充裕时间才会组织讨论与问答活动。有的教师则统一采取“提问——回答”的方式互动，交流过程比较严肃认真，提问内容偏重考试题目，导致交互过程反而限制了学生的自主性。这样的教学方式不仅会打消学生学习积极性，而且会影响学生对历史学科的态度，并且限制学生的个性化思维发展。

（五）评价方式单一

南宁市直属学校历史课程的评价方式以期末考试成绩为中心，评价方式不仅单一，而且无法真正展现学生学习的过程与效果。一方面，教师缺乏完善的课堂评价体系，尤其在师生交互、学生问答、课堂检测等环节

中,教师未能给予学生相应的回馈与鼓励,导致学生参与课堂学习活动的积极性下降。另一方面,教师未能建立过程性评价机制,忽视了学生的学习态度、出勤情况、作业情况、团队合作情况、课外实践学习成果等学习表现,未能通过评价活动推动学生的自我完善与可持续发展。

(六) 学校开展历史文化活动的机会、条件不足

良好的历史文化氛围也是学生关注并热爱历史学科的重要因素,但是南宁市直属学校目前缺乏开展历史文化活动的机会与条件。一方面在校园文化建设活动中,历史老师缺乏参与机会,未能创设基于历史与文化相关的文艺、演讲、表演、辩论、问答等活动。另一方面,学校对于历史文化活动的支持力度不足,缺乏相应的资金与资源支持。

二、基于新课改导向的初中历史教学策略

(一) 转变教育理念,革新教学理论

针对传统教学理念下的教师主导思维,当前历史教师必须转变教育理念,坚持以生为本、因材施教的基本原则,既要基于学生的兴趣与能力创设教学活动,又要为学生提供开放自主的学习平台,以此满足学生合作、交流与探究的诉求,让学生在自主思考、独立探索与思维碰撞中成长,并建立正确的历史价值观。

以《盛唐气象》一课为例,教师可以借助问题链与活动教学法营造良好的互动氛围,为学生提供自主学习空间。首先,教师可以在课程导入环节创设问题:同学们,大唐盛世是大家都认同的历史史实,那么我们如何从农业角度判断该历史命题成立呢?基于该问题,教师可以组织学生独立阅读课本内容,并分析唐代时期的农业发展水平。比如有学生通过曲辕犁、筒车等农业设施与其他时代背景下的农业设备进行对比,证明唐朝农业技术的发达。有的学生则以《雨中耕作图》为历史依据,分析了唐朝的农耕状态与技巧方法。其次,在学生自主思考并探究问题的基础上,教师可以创建新的问题:同学们,既然唐朝农业发展很好,那么手工业发展如何呢?由此便可以将学生的关注点引导手工业方面,同样可以组织学生进行信息搜集与论证。比如有学生以《簪花仕女图》《八棱净水瓶》、唐三彩骑驼乐舞俑等图片内容为论证依据,对其中的手工业现象进行了汇总分析。有学生则通过网络收集了唐代的纺织、陶瓷、造船、矿冶、造纸等行业发展情况。最后,教师则可以进一步设置拓展问题:唐朝的商业与文化盛景表现如何呢?在该环节学生需要继续自主完成学习,比如有的学

生以唐代诗歌中描绘的坊市、贸易、丝绸之路等内容为依据,分析了唐代丝绸之路的发展情况。有的学生则结合语文学习知识,从李白杜甫等诗人与文学家层面分析唐代的文化发展情况。

(二) 融入生活元素,落实兴趣建设

历史课程内容往往以古代人物、事件等内容为主,不仅与学生生活的时代相隔甚远,而且内容偏向理论讲解与客观陈述,缺乏趣味性,进而导致学生对历史课程的兴趣表现不佳。对此,教师可以借助生活元素掌握情境创设技巧,以此落实兴趣建设,让学生爱上历史课。

以《动荡的春秋时期》一课为例,首先,在导入阶段,教师可以选择学生熟悉和喜欢的“你画我猜”游戏,让学生猜测“烽火戏诸侯”这一词语,以此快速吸引学生注意力。同时,在学生猜出后,教师可以借助学生们熟悉的影视剧片段创设情境,展现春秋时期天子与诸侯之间的关系,让学生直观了解春秋时期的历史现状与社会背景。其次,在教学过程中,教师要选择学生能够直观了解的资源解释课程内容。比如在学习经济水平模块内容时,教师可以借助考古学家的发现成果与图片信息,让学生对比西周时期与春秋时期的农具、耕牛、手工业产品等内容,以此通过具体的事物对照分析其经济发展情况与生产力水平差异。此外,在学习春秋时期的政治变化情况时,教师还可以借助《百家讲坛》视频,分别为学生呈现“周王向鲁国求傅”“周王讨伐郑国惨败”“周王迁都”等事件,甚至可以让让学生上台,按照《百家讲坛》的风格讲述其中某一个故事段落,由此让学生在了解国家动荡根本原因的同时,塑造正确的历史思维与时空观念。

(三) 构建翻转课堂,应用微课教学

翻转课堂打破了传统以课堂教学为唯一场景的教育模式,充分利用了学生课下环节的碎片化时间,提高了教学质量与效率。教师应利用微课,为学生创建高效、简短、有趣的课前预习活动,以此让学生在课上拥有更多的实践学习时间。

以《唐朝的中外文化交流》一课为例,教师可以借助微课设计课前预习活动。首先,教师应提前对课程内容与重难点知识进行分析。本课主要讲述了中日文化交流、鉴真东渡以及玄奘西行方面的内容,教学目标要求学生掌握遣唐使的含义,了解鉴真东渡的历史事实,能够分析唐文化对日本的影响,了解玄奘西游的重要贡献,进而能够分析隋唐时期与其他国家文化交流频繁的原因,以此达成文化自信建设目标。其次,基于教学目

标,教师可以设计预习微课内容。微课可以由三部分内容组成,第一部分通过《鉴真东渡》《鉴真大和尚》《玄奘之路》等影视剧与纪录片剪辑一段介绍视频,让学生了解相关人物的生平与事迹。第二部分要求学生结合思维导图阅读课文,了解课程主要内容。第三部分设置预习问题,通过“鉴真东渡后日本有哪些变化?玄奘的西行与唐僧的西游有何区别?你能从现代日本中发现隋唐时期中日文化交流的证据吗?”等问题,引发学生的自主思考。最后,教师将制作完成的微课发布,要求学生按时完成学习任务。在预习环节中,学生可以将产生的疑惑与问题记录,并在线上平台讨论社区提出自己的观点,与同学进行讨论分享。教师则要总结学生的预习成果与问题,并对课上教学活动进行优化设计。

(四) 巧妙布置作业,减轻学业负担

在“双减”政策背景下,教师不仅要减少作业量,更要提高作业设计的趣味性,以此提高学生参与作业任务的积极性。在新课标导向下,初中历史教师可以建立差异化作业设计观,并能够针对学生的兴趣需求设计作业项目活动。

例如在考前复习阶段,为了强化学生对历史事件与脉络的记忆,教师即可布置“话说历史”实践作业,通过娱乐放松的方式引导学生总体回顾历史脉络与重点知识。

话说历史

同学们,单田芳先生的评书听过吗?易中天《讲三国》听过吗?现在《班级讲坛》邀请你做主讲人,请你从历史课程中选择一个段落或一个历史故事,将它讲述给大家听一听吧,切记要幽默风趣一点哦。

什么?你说不出来?那么,你会唱歌吗?你会绘画吗?你会写小说吗?用你的特长来结合历史,为大家讲述一段故事吧。如果你想不到怎样结合,那就请你写一篇历史故事的散文、作文或者小说读给大家听吧。

通过这样的作业设计,不仅可以通过风趣幽默的语言引起学生关注,而且能够激发学生的参与兴趣,并且满足不同学生的能力特征,充分发挥学生的不同特长,并将历史课程知识与学生兴趣爱好建立联系,可以达到良好的渗透教育效果,能够有效夯实学生记忆。

(五) 优化评价体系,关注核心素养

教学评价具有学生激励、教学诊断以及促进改革的综合作用,在历史教学中具有重要价值。在传统历史教学中,教师的评价方式单一,以学生的期末考试成绩为

依据,重点评价学生对历史知识的掌握程度。这样的评价方式不仅片面滞后,而且忽视了学生的核心素养发展,未能真实展现学生的优势与不足,也无法达到激励、诊断与促进的效果。

对此,历史教师应建立过程性评价机制。首先,要注重学生差异,既要关注学生的学习成果,也要关注学生的学习态度、学习方法、团队意识、情感价值观等。其次,要及时进行评价反馈。在课堂教学中,学生回答问题后要予以鼓励和评价,在学生提出质疑时要进行回复与赞同。教师也要主动设计开放性的问答活动,充分展现学生的个性化思维与历史观点。最后,教师还可以建立评价档案袋机制,为每名学生的设置一个学习档案记录,并在每节课后或每次作业后记录学生的课堂表现、作业完成度、实践学习表现、团队合作情况等,以此记录学生的成长过程。在每学期期末的综合评价中,要将平时评价与终结评价进行综合,并让学生打开自己的档案记录,发现自己学习过程中的表现与不足,进而自觉完善、自主发展。此外,在评价主体设计上,教师可以制定教师评价、学生评价、小组评价、家长评价等多元模块,以此从不同视角客观呈现学生的成长与变化。

结语

综上所述,在新课改背景下,中学历史教学面临着全方位的改革与优化。针对现阶段历史课堂教学中面临的问题,教师必须通过转变教育理念、融入生活元素、构建翻转课堂、巧妙布置作业、优化评价体系等策略方法,为学生打造科学、高效、有趣的历史课程,以此满足学生的学习与成长要求,推动学生核心素养与综合能力的有序发展。

参考文献

- [1] 田吉恒. 新课程背景下初中历史教学创新研究[J]. 学周刊, 2023, (29): 70-72.
- [2] 吴声孟. 新课程背景下初中历史问题教学模式[J]. 天津教育, 2023, (27): 86-88.
- [3] 何涛. 新课改下初中历史教学现状及优化策略[A] 2023年现代化教育国际研究会论文集(二)[C]. 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会, 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会, 2023: 4.
- [4] 金财. 新课改中的中学历史教学现状研究[D]. 内蒙古师范大学, 2018.
- [5] 杜雅洁. 新课改背景下中学历史兴趣教学现状调查及优化策略研究[D]. 河南师范大学, 2017.