

“三新”视域下革命小说与核心素养的融合：沉浸式深度学习的路径研究

何莉

广西贵港市平南县平南县中学

摘要：进入新时代，中国革命小说教学面临新的历史机遇与挑战。以“三新”为视域，对于深化革命小说教学，整合学生的核心素养，提出了新的要求。核心素养是学生终身发展的必备品质和关键能力的集合，革命小说不但承载着丰富的历史信息和文化价值，也蕴含了深厚的思想情感，为学生提供了了解国家历史、感悟民族精神、培养个人道德品质的独特途径。运用沉浸式深度学习的路径，可以增强学生阅读体验的情感参与度，提高他们的思考与理解水平，赋能学生核心素养的全面发展。

关键词：三新视域；革命小说；核心素养；沉浸式；深度学习

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.020

引言

在全面贯彻中国特色社会主义教育方针的今天，如何利用革命小说作为重要教学资源来培养学生的核心素养，已成为教育界关注的焦点问题。研究发现，通过沉浸式阅读和深度学习策略的应用，能促进学生对革命小说的深刻理解，加强其思想品德、历史文化、审美情感等核心素养的培养。文章针对沉浸式深度学习路径进行了多维度的剖析，为实现革命小说教学与学生核心素养的有效融合提供了理论支持与实践指导。

一、革命小说在高中教学中的地位与作用

（一）历史意义与思想引领

革命小说作为中国文学发展史上的重要篇章，不仅记录了近现代中国社会的风云变幻，还承载着丰富的历史意义和深层次的思想内涵。高中语文教学的革命小说沉浸式深度学习，可以帮助学生深刻理解近现代中国历史的重要事件和思潮，激发他们对国家命运和人民疾苦的关注。革命小说作为一种文学形式，具有强烈的思想引领作用，能够引导学生审视当下社会现实，反思个人责任与担当，培养学生的忧国忧民之心，提升其思想品质和社会责任感。

（二）文学价值与审美情趣

革命小说作品往往融合了鲜明的时代特征、独特的艺术表现手法以及深刻的人物塑造，具有较高的文学价值和审美情趣。在高中阶段，引导学生阅读、分析和欣赏革命小说作品，有助于培养他们的文学修养和审美能力。通过欣赏革命小说中精彩的语言描写、情节安排和形象刻画，学生能够感受到文学艺术的魅力，同时，这也能激发他们对文学的兴趣和热爱，提升他们的语文阅读能力和文学素养。

（三）人文关怀与道德启迪

革命小说中往往蕴含着优秀的人文精神基因，对于提升人的境界、丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂、启迪人的智慧有着非常重要的作用。通过展现小说中人物的生活遭遇、情感纠葛和价值选择等方面，呼应了当代青少年面临的成长困惑和道德抉择。高中语文教学中革命小说沉浸式学习可以让学生通过文学作品感悟人性的复杂多样性，以此启发他们关注社会弱势群体的处境，思考人与人之间的相互关系以及道德取向。革命小说的人文情怀和道德启示，有助于培养学生的同理心、责任感和正义感，促进其全面素质的发展和提升。

二、深度学习的内涵与关键要素

深度学习是一种高层次的学习方式，强调通过深入思考、批判性分析和全面理解来掌握知识和技能。在“三新”视域下，深度学习强调发展学生的批判性思维，能够独立分析问题、评估信息的可靠性，并提出合理的解决方案。在阅读革命小说的过程中，学生可以通过分析小说中的社会现实、人物命运等内容，培养自己的批判性思维能力，从而更深入地理解和把握小说所传达的思想和价值观。深度学习要求学生能够将不同学科领域的知识和技能进行整合和应用。通过阅读革命小说，学生可以接触到历史、政治、文学等多个学科的内容，培养跨学科思维和综合能力，帮助他们更好地理解 and 把握小说中的复杂主题和内涵。深度学习注重学生的自主性和主动性，要求他们能够积极主动地探究问题、进行批判性思考和反思。在阅读革命小说的过程中，学生需要自主构建思维框架，进行深入思考和批判性分析，从中汲取启示并不断完善自己的认知体系，培养独

立思考和批判反思的能力。

三、沉浸式深度学习在教育中的作用与价值

（一）激发学生学习兴趣与动力

沉浸式深度学习能够营造出一种身临其境的学习体验，让学生在学习过程中沉浸其中，感受到学习的乐趣和成就感。通过结合虚拟现实、增强现实等技术手段，教师可以打造出生动逼真的学习场景，让学生仿佛置身于历史事件、科学实验或文学情境之中。这种沉浸式学习体验能够激发学生的学习兴趣 and 动力，提高他们的学习积极性，促进知识的深入理解和内化。

（二）促进跨学科整合与综合应用

沉浸式深度学习不仅可以提供生动直观的学习体验，还能够促进跨学科的整合和综合应用。通过沉浸式学习环境，学生可以在虚拟场景中探索和体验多个学科领域的知识，比如历史、地理、科学等。这种跨学科的整合有助于学生更全面地理解知识，培养综合运用知识的能力，提升解决实际问题的能力。

（三）培养批判性思维与创新能力

沉浸式深度学习提供了一个自主探索和实践的 environment，鼓励学生通过观察、实验、推理等方式积极参与学习过程。在这样的学习环境中，学生需要不断思考、分析和解决问题，培养了批判性思维和创新能力。

四、“三新”视域下革命小说与核心素养融合路径探讨

（一）多维呈现，全面培养素养

在设计革命小说与核心素养融合的教学方案时，追求多维呈现是至关重要的。这不仅意味着在教学过程中要采用多种教学手段和形式，如阅读赏析、角色扮演、情境模拟等，以多角度、全方位地呈现革命小说中的精神内涵与价值观念，更意味着要构建一个丰富多彩的学习环境，以促进学生的综合素质发展。通过阅读赏析，学生能够深入了解革命小说所蕴含的思想意义。教师可以引导学生分析小说中的人物形象、情节发展、语言运用等方面，从而拓展学生的人文素养和审美素养。通过对文本的深入解读，学生能够从中汲取人生智慧，提升自身的情感修养和人文素养。角色扮演和情境模拟等形式的教学活动能够激发学生的参与热情，增强他们的学习体验。通过扮演小说中的角色或模拟情境，学生可以更直观地感受到作品所传达的思想和情感，从而加深对其内涵的理解。同时，这种互动式的学习方式也有助于培养学生的合作精神和创新能力，提升其团队合作和问题解决能力。

除此之外，教学设计还应该注重跨学科的融合，促

进学生综合素质的全面提升。通过将革命小说与其他学科知识相结合，如历史、政治、哲学等，可以拓展学生的知识面，培养其科学素养和批判性思维能力。这种跨学科的融合不仅有助于加深学生对革命历史和社会发展的理解，还能够培养其跨学科思维和创新精神，为其未来的学习和发展打下坚实的基础。

（二）互动互助，合作突显素养

在教学过程中，通过设置多种合作学习的模式和任务，可以有效促进学生之间的互动互助，突显核心素养的重要性。合作学习不仅可以激发学生的学习热情，还能够培养他们的团队合作精神和沟通协作能力。

举例来说，设计一个小组讨论的任务，学生就革命小说中的某一主题展开深入探讨，并提出自己的见解和分析。通过小组内成员之间的交流讨论，学生可以从不同角度思考和分析问题，相互启发、补充，从而拓展对作品的理解和认识。这种合作学习模式不仅促进了学生之间的互动，还锻炼了他们的口头表达能力和批判性思维能力。另外，教师还可以组织学生开展合作项目，例如共同创作一个关于革命小说的多媒体展示或舞台剧。在这个过程中，学生需要相互协作分工，共同策划、实施，并最终呈现给全班同学。通过这样的合作项目，学生不仅能够深入理解作品的主题与情节，还能够锻炼团队合作、创新和解决问题的能力，全面提升其核心素养。此外，可以借助在线平台或社交工具，组织虚拟合作学习。学生可以在线上进行讨论、共享资源、互相评价，促进信息的交流与分享。这种方式不受地域限制，有利于培养学生的远程协作能力和数字素养，为他们未来的学习和工作打下坚实基础。

（三）情感渗透，情感塑造素养

革命小说的教学不仅可以传达文学知识，更可以通过情感渗透和情感塑造来培养学生的情感素养和情感智慧。教师在教学中应该注重引导学生深入情感的体验与表达，从而提升他们的情感态度、自我认知以及人际交往能力。可通过细致而真挚的情感导引，帮助学生投入革命小说的世界，感受其中人物的悲欢离合、挣扎与成长。例如，教师可以选择一些富有情感张力的片段进行朗读或音频播放，让学生沉浸其中，感受文本中蕴含的情感，引发内心共鸣。通过情感共鸣，学生将更深刻地理解作品背后的情感内核，拓展情感表达方式，并借此提升自身的情感修养。教师设计一些情感表达的任务，如角色扮演、情感散文创作等，让学生通过表演和写作来诠释小说中的情感核心。这种亲身参与的方式可

以促使学生发掘内心深处的情感，让他们通过实践感知和理解情感变化的过程，进而培养情感表达的勇气和技巧。同时，通过与同学分享、交流情感体验，学生还能够加深对彼此情感交流方式的理解，锻炼人际交往中的情感智慧。借助现代科技手段，如使用数字化工具制作情感表达视频、音频等作品，让学生通过多种形式的情感呈现来探索情感的多样性和丰富性。这不仅有助于学生培养审美情感，还可以开启他们对情感表达艺术的兴趣，促进综合素质的提升。

（四）实践操练，审美提升素养

革命小说作为文学艺术的一种形式，具有丰富的审美内涵和表现手法，能够激发读者的审美情感，提升其对文学艺术的欣赏和理解能力。教师引导学生比较革命小说中的情节和人物形象与视觉艺术作品（如绘画、雕塑等）之间的联系，探讨各自表达主题的方式以及共通之处。例如，在讨论王愿坚的《党费》时，可以比较小说情节中的战乱苦难与一幅代表同样主题的绘画作品，引发学生对不同艺术形式的审美观点和解读。同时，通过音乐与文学的结合，引导学生从声音、旋律等方面感受革命小说中的情感和主题。例如，播放与小说情感相符的音乐，让学生闭上眼睛聆听，并试图用音乐表达小说中的情节或人物内心。这样的跨学科体验可以加深学生对文学作品的感知和理解，培养他们的审美情趣。组织学生进行文学作品的艺术创作，让他们通过绘画、摄影、写诗等方式将自己对革命小说的理解和感悟呈现出来。学生可以根据小说情节或主题，创作出能够表达自己独特审美观点的作品，同时在艺术实践中进一步思考和质疑相关议题。

（五）思辨质疑，思辨引领素养

在“三新”视域下，革命小说与核心素养的融合路径对于批判思维和批判性素养的培养至关重要。通过小组讨论的形式，引导学生探索革命小说中的主题和议题，并提出关键问题。例如，在讨论《红岩》这部作品时，教师可以要求学生围绕“革命和个人牺牲”、“信念与现实之间的冲突”等主题展开讨论，每个小组提出自己的观点和独特见解。通过多角度的思考和碰撞，学生可以从不同视角审视作品，激发出更为深刻的思考和质疑。教师设计一些写作任务，如文章评论、小论文写作等，鼓励学生就自己对革命小说的看法展开深入分析和论证。以孙犁的《荷花淀》这部作品为例，学生可以撰写论文，提出自己的见解，并结合作品情节和人物性格加以论证。通过写作的过程，学生将更深入地思考自

身观点的立足点和逻辑关系，培养批判性思维和判断能力。最后组织一些实践活动，如模拟辩论、戏剧表演等，让学生在实际操作中实践思辨的能力。举例来说，学生可以结合茹志鹃的《百合花》这部作品的情节和话题，进行模拟辩论，正方可以进一步强调当时社会对女性角色的普遍期待和认知，以及这种期待在作品中的体现。反方则可以探讨作品中对女性权益的关注和反思，以及女主人公形象中超越传统性别角色的元素。双方可以通过引用作品的具体情节和细节来支持自己的观点，展开激烈的辩论，从中锻炼学生的辩论技巧和逻辑思维能力，培养他们在面对复杂问题时的应变能力和判断力。

结束语

在“三新”视域下，将革命小说与核心素养相融合，是一场深度学习的沉浸式探索之旅。在这个过程中，学生不仅仅是在阅读文本，而是通过思辨、质疑和实践，将所学的知识融入自己的思维框架之中，培养出全面发展的核心素养。革命小说作为文学的一种重要形式，蕴含着丰富的历史、文化和人文内涵。通过对革命小说的学习，学生可以感知到人性的复杂、社会的变迁以及个体与集体的关系。这种感知不仅仅停留在理解和接受上，更重要的是学生能够通过质疑和思考，培养批判性思维、判断能力和创新精神。沉浸式深度学习的目标是引导学生快速有效地进入沉浸状态。而通过对革命小说的“沉浸式”深度学习，学生将成为具有批判性思维、创新意识和人文情怀的综合素养者，为未来的学习和生活打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 王文英. 基于核心素养视角优化初中小说教学[J]. 语文世界, 2023, (08): 42-43.
- [2] 林英. 指向深度学习的中职语文专题教学设计——以《中国优秀革命作品》专题为例[J]. 职业, 2022, (11): 87-90.
- [3] 魏敏. 高中语文中国革命传统作品专题教学设计研究[D]. 四川轻化工大学, 2022.
- [4] 李璐琪. 统编本高中语文革命题材小说文本细读教学[D]. 天津师范大学, 2022.
- [5] 尹春蕾. 统编版高中语文小说深度教学研究[D]. 扬州大学, 2022.

本文系2023年广西教育科学十四五规划课题《基于核心素养的“三新”背景下革命小说“沉浸式”深度学习的研究》阶段成果之一，课题编号2023B296。