

# 高中语文教学中如何引导学生进行跨文化交流和理解

张琼

陕西省榆林中学

**摘要：**本文旨在探讨高中语文教学中如何引导学生进行跨文化交流和理解的有效策略。通过分析文学经典作品、历史事件等，结合具体的教学实践案例，提出了三项策略：多元化文本选材与解读、情境化学习体验、文化互动与实践活动。这些策略旨在帮助学生拓展视野、增进对不同文化的理解和尊重，促进跨文化交流和交融。通过本文的研究，可以为高中语文教学提供一定的参考和启示。

**关键词：**高中语文教学；跨文化交流；文本选材；情境化学习；文化互动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.056

当涉及高中语文教学中引导学生进行跨文化交流和理解时，一种有效的方法是通过文学作品的比较分析。通过挑选来自不同文化背景的文学作品，例如中国的古诗词和西方的经典文学作品，学生可以通过阅读、分析和比较，逐步理解不同文化之间的共通之处和差异。在课堂上，老师可以引导学生先阅读和理解各自文学作品的内容和情感表达，然后分组进行作品对比分析。通过这种方式，学生可以深入探讨不同文化背景下的思想观念、价值观念以及对人生、情感的理解和表达方式。在讨论过程中，学生们可以分享自己的观点和理解，同时也尊重他人的观点，从而促进跨文化交流和理解。此外，教师还可以结合文学作品背后的文化背景，向学生介绍相关的历史、传统和风俗习惯等知识，帮助他们更全面地理解作品的内涵和意义。通过对文学作品背后文化的深入了解，学生可以更加深入地理解不同文化之间的联系和差异，从而增强跨文化交流和理解的能力。通过这样的教学方法，学生们不仅可以提高语文素养，还可以拓展视野，增强跨文化交流能力，更好地融入多元文化的社会环境中。

## 一、在语文教学中引导学生进行跨文化交流和理解的意义

在语文教学中引导学生进行跨文化交流和理解具有重要的意义，这不仅有助于提升学生的语文素养，更能够培养他们在多元文化社会中的跨文化交流能力，具体表现在以下几个方面：

首先，跨文化交流与理解有助于学生拓展视野，增长见识。语文作为一门学科，不仅仅是学习语言文字的工具，更是了解不同文化的窗口。通过学习和理解来自不同文化背景的文学作品，学生可以了解到不同文化的思想观念、价值观念以及对生活、人性的理解和表达方式，从而拓展了他们的文化视野，增长了他们的文化见识。

其次，跨文化交流与理解有助于提高学生的语言表

达能力。通过学习不同文化背景下的文学作品，学生不仅能够提高语文素养，更能够学习和借鉴不同文化中的语言表达方式和技巧，从而丰富了他们的语言表达能力。比如，学习古诗词可以提高学生的修辞技巧，学习西方文学作品可以丰富学生的词汇和句式。

再次，跨文化交流与理解有助于增强学生的文化自信和文化认同感。在全球化的今天，了解并尊重不同文化是非常重要的，而语文教学正是培养学生跨文化意识和文化自信的重要途径。通过深入了解和体验不同文化，学生可以更加自信地面对多元文化社会，增强自己的文化认同感和归属感。

最后，跨文化交流与理解有助于培养学生的跨文化交流能力和国际竞争力。在未来的社会和职场中，跨文化交流能力是非常重要的一项能力，而语文教育正是培养学生跨文化交流能力的重要途径。通过跨文化交流和理解，学生不仅能够学会尊重和了解不同文化，更能够与不同文化背景的人进行有效的沟通和合作，从而提升自己的国际竞争力。

综上所述，语文教育中引导学生进行跨文化交流和理解具有非常重要的意义，不仅有助于提升学生的语文素养，更能够培养学生在多元文化社会中的跨文化交流能力，从而为其未来的学习和工作打下坚实的基础。

## 二、目前高中语文教学中引导学生跨文化交流存在一些问题

首先，课程设置和教学资源不足。在当前的高中语文教学中，很多学校的课程设置和教学资源主要围绕着国内文学作品展开，对于国外文学作品和跨文化交流的教学内容和资源相对较少。这导致学生接触和了解外国文化的机会有限，难以真正理解和欣赏不同文化的魅力。

其次，教师的跨文化教育意识和能力有待提升。在高中语文教学中，一些教师对于跨文化交流的重要性认识不足，对于如何引导学生进行跨文化交流也缺乏有效

的教学方法和策略。这导致教师在教学过程中往往只是简单地介绍外国文学作品的内容，而缺乏对其背后文化内涵的深入解读和讨论。

另外，学生的跨文化意识和能力有待培养。在当前的高中语文教学中，一些学生对于跨文化交流的重要性认识不足，缺乏对不同文化的尊重和理解。在课堂上，一些学生可能会对外国文学作品产生排斥心理，觉得与自己的生活和文化背景无关，导致他们对跨文化交流缺乏积极性和兴趣。

最后，评价机制不够完善。当前的高中语文教学评价体系主要以考试成绩为导向，对于学生的跨文化交流能力和跨文化意识的培养并未给予足够的重视。这导致学生可能会在学习过程中过分追求分数，而忽视了对不同文化的理解和尊重，从而影响了他们的跨文化交流能力的培养。

综上所述，当前高中语文教学中存在着课程设置和教学资源不足、教师的跨文化教育意识和能力不足、学生的跨文化意识和能力有待培养以及评价机制不够完善等问题。要解决这些问题，需要加强对跨文化教育的重视，完善相关的教学内容和资源，提升教师和学生的跨文化交流能力，以及改进评价机制，从而促进高中语文教学中跨文化交流的有效开展。

### 三、在语文教学中引导学生进行跨文化交流和理解的意义

在语文教学中引导学生进行跨文化交流和理解具有重要的意义。语文教育不仅仅是教授语言文字知识，更应该是一种文化传承和交流的载体。以下是该领域的研究现状和意义：

首先，跨文化交流与理解有助于打破文化壁垒，促进文化多样性的发展。语文教育是培养学生文化意识和文化自信的重要途径。通过学习不同文化背景下的文学作品，学生能够深入了解和体验不同文化的魅力，增强对文化多样性的认识和尊重，从而建立起跨文化的交流和合作意识。

其次，跨文化交流与理解有助于提升学生的语言表达能力和沟通能力。语言是文化的载体，文学作品是语言的精华。通过学习不同文化背景下的文学作品，学生不仅能够提高语文素养，更能够学习和借鉴不同文化中的语言表达方式和技巧，从而提升自己的语言表达能力和沟通能力。

再次，跨文化交流与理解有助于培养学生的国际视野和全球竞争力。在全球化的今天，了解并尊重不同文化是非常重要的。语文教育不仅仅是传授国内文化，更应该是介绍和传播世界各地的文化。通过引导学生进行

跨文化交流 and 理解，学生可以拓展自己的国际视野，增强自己的国际竞争力。

最后，跨文化交流与理解有助于促进文化创新和文化发展。文化交流是文化创新的源泉，跨文化交流 and 理解有助于不同文化之间的碰撞和融合，从而促进文化的创新和发展。通过学习和了解不同文化背景下的文学作品，学生可以激发自己的创造力和想象力，从而为文化的创新和发展做出贡献。

综上所述，语文教育中引导学生进行跨文化交流 and 理解具有重要的意义。在当前的教育实践中，需要加强对跨文化教育的重视，完善相关的教学内容和教学方法，提升教师和学生的跨文化交流能力，从而促进语文教育的跨文化发展和创新。

## 四、具体策略

### （一）多元化文本选材与解读

在高中语文教学中，通过选择多元化的文本并进行深度解读，可以有效地引导学生跨越不同文化之间的障碍，拓展视野，增进对多元文化的理解和尊重。

#### 1. 选材多样化

首先，在选材上，教师可以不仅局限于传统的中国古代文学作品，而是广泛引入来自不同国家和地区、不同语言和文化背景的文学作品，如印度、俄罗斯、美国等。例如，选用印度文学作品《摆渡人》中的片段，通过学习其中的人物、情节和背景，引导学生了解印度文化的特点和价值观，拓展他们的跨文化视野。

#### 2. 深度解读与比较分析

其次，针对选定的文本，教师可以通过深度解读和比较分析，引导学生深入理解不同文化之间的异同和联系。例如，对比中国古代诗歌与西方现代诗歌的表现形式、情感表达方式和文化内涵，可以使学生更加清晰地认识到不同文化之间的独特之处，并培养他们的文化敏感性和批判性思维能力。

#### 3. 跨文化主题研究

最后，教师可以组织学生进行跨文化主题的研究和讨论，通过小组合作或独立研究的方式，深入探讨不同文化之间的共同问题和挑战，如环境保护、民族融合等。例如，以中国的“节气”文化和西方的节日文化为比较对象，探讨不同文化对于时间、自然、人生等方面的认知和表达方式，可以激发学生的思考和创造力，促进他们跨文化交流 and 理解的能力的提升。

通过以上策略，学生可以在语文学习中不仅仅是单纯地学习语言文字，更重要的是通过多元化的文本选材和深度解读，培养跨文化交流 and 理解的能力，为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。

### （二）情境化学习体验

情境化学习是一种将学习内容置于真实或模拟的情境中进行的教学方法，通过情境化学习体验，学生可以更加深入地理解和应用所学知识，同时培养跨文化交流和合作的能力。

#### 1. 实地考察与体验活动

首先，教师可以组织学生进行实地考察和体验活动，以真实的场景来感受和理解不同文化的特点和价值观。例如，在学习中国古代文学作品时，可以组织学生前往历史文化名城进行实地考察，感受古代文化的魅力和历史的厚重。又或者，在学习外国文学作品时，可以组织学生观看相关的戏剧演出或电影，感受不同文化背景下的生活方式和情感表达，从而增进对外文化的理解和尊重。

#### 2. 角色扮演与情景模拟

其次，教师可以通过角色扮演和情景模拟的方式，让学生身临其境地感受不同文化之间的交流和冲突。例如，可以设定一个古代宫廷的情景，让学生扮演不同身份的角色，体验古代宫廷生活的酸甜苦辣，从而更深入地理解古代文学作品中的人物形象和情节发展。又或者，可以模拟跨国商务谈判的情景，让学生扮演不同国家的商人，通过角色互动和讨价还价，体验跨文化交流中的挑战和乐趣，从而提升他们的跨文化沟通能力和解决问题的能力。

#### 3. 跨文化交流项目设计

最后，教师可以组织学生开展跨文化交流项目，通过合作设计和实施项目，促进不同文化之间的交流和合作。例如，可以开展中外学生交流活动，邀请外国学生来校进行文化交流和友谊合作，通过合作完成一项文化交流项目，如共同创作一部跨文化题材的短剧或摄影展，从而增进彼此之间的了解和友谊，促进文化交流和合作的深入发展。

通过情境化学习体验，学生可以在实践中感受和理解不同文化的特点和价值观，培养跨文化交流和合作的能力，为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。

### （三）文化互动与实践活动

通过积极参与文化互动和实践活动，学生可以亲身体验不同文化的魅力，促进跨文化交流和理解的深入发展。

#### 1. 文化交流活动

首先，教师可以组织学生参与各种形式的文化交流活动，如文化节、语言角、国际交流会等。例如，在学习外国语言时，可以组织学生参加语言角活动，与外国留学生进行语言交流和文化分享，通过亲身体验外国

语言和文化，增进对外文化的理解和尊重。又或者，在学习中国传统文化时，可以组织学生参加传统节日庆祝活动，如春节联欢晚会、端午龙舟比赛等，感受传统文化的魅力和活力，从而增进对中国传统文化的理解和热爱。

#### 2. 文化体验项目

其次，教师可以设计各种文化体验项目，让学生亲身体验不同文化的特点和魅力。例如，在学习中国书法时，可以组织学生前往书法馆进行书法体验活动，亲自挥毫泼墨，感受中国书法的艺术魅力；又或者，在学习西方音乐时，可以组织学生参加音乐会或音乐节，欣赏西方音乐的美妙旋律，感受跨文化音乐交流的魅力。

#### 3. 文化实践项目

最后，教师可以指导学生开展文化实践项目，通过实践活动深入了解和传承传统文化。例如，在学习中国传统节日时，可以组织学生开展相关的社区服务活动，如为老人送温暖、为孩子讲传统故事等，通过实践活动传承和弘扬中国传统文化的价值观和精神。又或者，在学习外国文学时，可以组织学生开展文学创作比赛，以学生自己的方式表达对外国文学的理解和感悟，促进跨文化文学交流和合作。

通过文化互动与实践活动，学生可以深入了解和体验不同文化的魅力，增进对多元文化的理解和尊重，培养跨文化交流和合作的能力，为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。

### 总结

通过本文所提出的多元化文本选材与解读、情境化学习体验以及文化互动与实践活动等策略，高中语文教学能够更好地引导学生进行跨文化交流和理解。这些策略不仅能够帮助学生拓展视野、增进对不同文化的理解和尊重，还能够促进学生的跨文化交流能力和合作意识的培养。通过深入学习和体验不同文化，学生可以更好地适应多元文化社会的发展趋势，具备更强的国际视野和跨文化交流能力，为其未来的学习和生活打下坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 龚明红. 高中语文跨文化教学策略探究——以跨文化专题研讨为中心[D]. 湖北: 华中师范大学, 2019.
- [2] 袁丽平. 高中语文跨文化对话与多元文化教育的整合[J]. 互动软件, 2022(7): 883-884.
- [3] 魏彬萍. 跨文化视域下高中语文外国文学作品教学研究[D]. 闽南师范大学, 2023.