

初中生古诗文阅读能力的培养策略研究

兰春

江西省宜春市铜鼓二中

摘要：本文深入研究了培养初中生古诗文阅读能力的策略，提出了前期准备、阅读过程中的技巧、阅读后的延伸活动以及策略实施和评估方法等关键步骤。重点强调了学习语言基础、分析思维和批判性思维的重要性，以及深入理解古诗文、写作训练、小组讨论和辩论的有效性。本文还强调了反思和调整策略的必要性，以不断改进教学方法，帮助学生更深入、更全面地理解古诗文，提高阅读能力和文学素养。

关键词：初中生；古诗文阅读；策略；分析思维；写作训练

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.170

引言

古诗文阅读是中国文化传承的重要一环，对初中生的文学素养和语言能力培养至关重要。然而，古诗文常常具有复杂的语言结构和深层的文化内涵，对学生提出了挑战。因此，本文旨在深入探讨一系列策略，以帮助初中生更好地理解和欣赏古诗文，提高他们的阅读能力。我们将分析前期准备、阅读过程中的技巧、阅读后的延伸活动以及策略实施和评估方法，为教育者和学生提供有效的指导。

一、阅读前的准备

（一）培养语言基础

1. 系统学习汉字和词汇

在这个过程中，学生需要建立坚实的语言基础，以更好地理解和欣赏古诗文的内涵。首先，学生应系统地学习汉字，包括认识字形、掌握字音、了解字义，这有助于他们解读古文中的生僻字和繁复字。同时，积极积累词汇是必不可少的，因为古诗文中常包含着丰富的修辞手法和表达方式，学生需要熟悉常用的古汉语词汇，以更好地理解古文的语境和内涵。通过系统学习汉字和词汇，学生将能够更自信地应对古诗文阅读，深刻理解其中的文化内涵和美学价值^[1]。

2. 学习常用的修辞手法和表达方式

在古诗文中，修辞手法是作者表达情感和思想的重要工具，因此学生需要深入研究并熟练掌握常见的修辞手法，如比喻、排比、对仗等，以识别和理解古文中的修辞之美。此外，了解不同表达方式，如抒情、叙事、议论等，有助于学生更好地把握文本的情感和主题。通过学习这些修辞手法和表达方式，学生将能够更全面、深入地理解古诗文的文学价值和文化内涵，提高阅读的深度和广度。

（二）提高阅读理解能力

1. 培养分析思维和批判性思维

分析思维帮助学生剖析古文的结构、语言、修辞等要素，使其能够深入理解文本的构成和内涵。批判性思维则促使学生提出质疑、反思、评价，不仅有助于理解文本，还培养了学生的批判性思考能力。通过系统培养这两种思维，学生能够更全面地解读古诗文，不仅理解文字背后的含义，还能发现作者的意图和文学技巧，从而提高阅读的深度和品质。这一过程有助于锤炼学生的分析力和判断力，培养他们的批判性思维水平^[2]。

2. 练习推理和归纳总结能力

通过推理，学生可以深入思考古文中的隐含信息和逻辑关系，进一步理解诗文的内涵。同时，通过归纳总结，学生可以从大量的文字材料中提炼出关键观点和主题，帮助他们理清诗文的逻辑结构和思想脉络。这两种能力的培养不仅有助于学生更好地理解古诗文，还能提高他们的逻辑思维和文本分析能力，使阅读变得更加有深度和意义。因此，练习推理和归纳总结能力是培养初中生古诗文阅读能力的重要策略之一。

二、阅读过程中的策略

（一）技巧和方法

1. 使用注释和工具书

注释和工具书提供了有价值的辅助信息，帮助学生理解生僻字、历史背景和文化内涵，从而更全面地解读古文。注释可以解释文中的难词，工具书则提供了更多的背景知识和解释，如《古汉语常用字字典》和《古代文学名篇鉴赏辞典》。通过运用这些资源，学生能够提高对古诗文的理解和欣赏水平，加深对诗文内涵的把握，从而更好地体验到其中的文化和情感价值。因此，使用注释和工具书是培养初中生古诗文阅读能力不可或缺的一环^[3]。

2. 分析诗句结构和韵律

诗句的结构和韵律对于理解和欣赏古诗的重要性不可忽视。学生应当仔细研究诗句的长短、押韵方式和节奏感，以把握诗歌的音韵美和韵律感。通过深入分析诗句的结构，学生可以更好地理解诗人的意图和情感表达。此外，对于古诗的修辞手法和表达方式也常常与诗句的结构和韵律密切相关，因此这一策略有助于学生更全面、深刻地理解古诗的文学价值和美学魅力，提高阅读的品质和感受。因此，分析诗句结构和韵律是培养初中生古诗文阅读能力的重要环节。

3. 掌握常见的古文篇章结构

古文篇章结构的理解有助于学生更好地把握文章的组织架构，从而更深入地理解文章的主题和内涵。在古诗文中，常见的结构包括开头引子、承接发展、高潮转折、结尾收束等。学生应通过分析这些结构要素，帮助他们理清文本的逻辑顺序和思维脉络。通过掌握古文篇章结构，学生能够更有针对性地进行阅读，更准确地把握文本的要点和重要信息，提高阅读理解的深度和效率，从而更好地欣赏和理解古诗文的内涵和价值。因此，这一策略在古诗文阅读中具有重要作用。

(二) 深入理解古诗文

1. 学习背景知识，了解作者及其时代背景

通过研究作者的生平和其所处的历史时代，学生能够更深入地理解古诗文的背景和文化脉络。了解作者的生平经历、政治背景和社会环境有助于学生更好地理解诗文中的意象、隐喻和情感表达。同时，了解当时的社会风貌、历史事件和传统文化也有助于学生更全面地把握文本的内涵和主题。通过学习背景知识，学生可以更深刻地理解古诗文的文学价值和历史意义，提高阅读的深度和丰富度，从而更好地体验其中的文化和情感内涵。因此，这一策略在古诗文阅读中具有重要作用^[4]。

2. 探究作品的主题和意义

通过深入分析古诗文的主题和意义，学生可以更好地领会作者的创作意图和思想内涵。主题是诗文的核心思想，而意义则是这一思想的深刻内涵和表现方式。学生应针对每篇古诗文，探讨其中蕴含的主题，并反思其对当今社会和个人生活的启发和影响。这一策略有助于学生培养批判性思考能力，加深对文本的理解和感受，使阅读不再仅仅是解读文字，更是深入思考和探讨文学作品的思想和情感。因此，探究作品的主题和意义是古诗文阅读中不可或缺的一环。

3. 分析表达方式和修辞手法

古诗文的表达方式和修辞手法是作者表达思想和情

感的重要工具，学生应深入分析其中的比喻、排比、对仗等修辞手法，以及抒情、叙事、议论等表达方式。通过识别和理解这些元素，学生可以更全面地解读古文的语言美和文学价值。此外，分析修辞手法和表达方式也有助于学生更深入地理解作者的意图和情感表达，从而更好地欣赏和体验古诗文的艺术魅力。因此，这一策略在古诗文阅读中扮演着至关重要的角色，提高阅读的深度和品质，有助于学生更好地理解和欣赏古诗文的内涵和美学价值。

三、阅读后的延伸活动

(一) 写作训练

1. 模仿古诗文风格进行创作

通过模仿古诗文的风格，学生可以更深入地理解古典文学的语言特点和创作技巧。这种实践有助于他们锻炼自己的写作能力，提高文学素养，同时也加深对古诗文的理解。学生可以选择一些经典古诗文进行模仿，尝试使用类似的修辞手法、表达方式和句式结构，从而培养自己的创作技能。这一策略不仅促进了文学创作能力的发展，还使学生更深入地融入古典文学传统，更好地欣赏和理解古诗文的独特魅力。因此，模仿古诗文风格进行创作是古诗文阅读中的重要一环^[5]。

2. 分析名篇写作技巧

通过深入分析经典名篇的写作技巧，学生可以更好地理解文学大师的创作精髓。这包括对文学结构、句法、修辞手法等方面的仔细研究，以及对作者如何运用这些技巧来传达主题和情感的深刻洞察。通过分析名篇的写作技巧，学生可以汲取宝贵的文学经验，提高自己的写作水平，同时更深入地欣赏和理解古诗文的艺术魅力。这一策略有助于学生在阅读和写作方面取得更好的成绩，同时也培养了他们的文学鉴赏能力，使其更深刻地体验古诗文的内涵和美学价值。因此，分析名篇写作技巧在古诗文阅读中具有重要作用。

(二) 参与讨论和辩论

1. 小组讨论古诗文的主题和含义

通过小组讨论，学生可以分享不同的观点和解读，从多个角度审视古诗文的主题和含义。这有助于他们更全面地理解文本，拓宽视野，同时也培养了合作和沟通能力。在小组中，学生可以互相启发，深化对古诗文的理解，发现不同的文学解读方法，激发批判性思考。这一策略不仅提高了学生的阅读深度，还促进了他们的文学讨论和思考能力的发展，使他们更好地欣赏和理解古诗文的内涵和价值。因此，小组讨论在古诗文阅读中具

有重要作用^[6]。

2. 辩论不同解读方法的优劣

通过辩论，学生可以就不同的文学解读方法展开讨论，探讨其优劣之处。这有助于他们深入思考文本的多样性和复杂性，培养批判性思维和论证能力。在辩论过程中，学生需要提供证据和理由来支持自己的观点，这促使他们更深入地理解文本，并加深对不同解读方法的理解。此外，辩论还培养了学生的辩证思维和表达能力，提高了他们的文学鉴赏水平，使他们更好地欣赏和理解古诗文的多重内涵和文学价值。因此，辩论不同解读方法的优劣是古诗文阅读中的一项重要策略。

四、策略实施的建议与反思

（一）实施策略的具体步骤

首先，教师在培养初中生古诗文阅读能力的过程中，需要详细制定教学计划，这包括精心挑选适宜的古诗文，合理编排教学顺序，并明确定义明确的教学目标。其次，为了确保学生拥有必要的资源，教师应提供相关教材和工具书，以便他们能够更好地理解和阅读古文。在教学过程中，教师应积极引导学生的参与，激发他们的学习兴趣，鼓励他们提出问题并深入思考。此外，组织小组讨论、辩论和写作训练等互动活动可以帮助学生将所学策略应用到实际中。最后，定期评估学生的学习进展，并根据反馈意见对教学策略进行调整，以确保策略的有效性，促进学生的持续进步。这些具体步骤将有助于顺利实施策略，全面提升学生的古诗文阅读能力。

（二）评估策略有效性的方法

为了全面评估策略的有效性，教师和教育者可以采用多种方法。首先，定期的阅读测验是一个有效的手段，可以用来衡量学生的阅读理解能力和进步情况。此外，课堂观察和学生作业的评估也是必要的，通过观察学生的参与和作业质量，可以更直观地了解他们是否积极运用所学策略，并检查他们的阅读分析和写作水平。此外，学生在讨论中的参与度和讨论质量也可以作为评估的重要指标，因为高质量的讨论通常反映出学生的理解深度和批判性思考水平。最后，学生的自我评估和反馈是评估有效性的重要依据之一，他们可以自我评价阅读能力和策略应用情况，帮助调整和改进学习过程。通过综合利用这些方法，可以更全面地评估策略的有效性，确保学生在古诗文阅读能力方面取得持续的进步^[7]。

（三）反思和调整策略的必要性

通过定期的反思，学生能够审视自己的学习进展，识别出存在的弱点和改进的空间。这个过程不仅有助于他们更清晰地了解自己的学术表现，还可以激发他们对学习的自我动力。同时，教师也应该积极倾听学生的反馈，观察他们的表现，以便更全面地评估所教策略的有效性。这种循环性的反思和调整过程非常关键，它使教学过程不断进化，更好地满足学生的需求。此外，这个过程还有助于培养学生的自我管理和自我改进能力，使他们在古诗文阅读领域不断成长，提高文学素养。因此，反思和调整策略是古诗文阅读培养中不可或缺的关键步骤，能够显著提高学生的阅读能力和文学素养，为他们的学习之路铺平道路。

结束语

初中生古诗文阅读能力的培养是一个复杂而有价值的过程。本文提出的策略将有助于学生更深入地理解古诗文的文学价值和文化内涵。通过前期准备、技巧训练和后续延伸活动，学生将能够更好地欣赏古诗文的艺术魅力，培养批判性思维和文学素养。我们强调了策略实施中的反思和调整的必要性，这将有助于不断改进教学方法，使古诗文阅读能力的培养变得更加有效和有意义。希望这些策略能够对教育实践产生积极影响，促进学生更好地掌握古诗文阅读技巧。

参考文献

- [1] 后会科. 论初中语文教学中学生群文阅读能力的培养策略[J]. 中国民族博览, 2023, (04): 236-238.
- [2] 廖喜龙. 培养初中学生数学阅读能力的策略研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (03): 77-78.
- [3] 陈劼, 严瑞. 初中语文教学中学生阅读能力的培养策略[J]. 西部素质教育, 2020, 6(08): 73-74.
- [4] 胡春艳. 初中语文教学中学生阅读能力的培养[J]. 科教导刊(中旬刊), 2020, (08): 154-155.
- [5] 宋颖. 论初中语文教学中如何培养学生的阅读能力[J]. 低碳世界, 2019, 9(10): 317-318.
- [6] 申延全. 初中语文教学中阅读教学的创新策略探析[J]. 创新创业理论与实践, 2019, 2(15): 17-18.
- [7] 李淑莲. 初中语文教学中综合性学习能力培养策略探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019, (07): 139-140.