

# 基于单元整体教学的中学文言文教学对策分析

黄园园

邢台市第二中学

**摘要：**随着我国教育改革的深入推进，语文教学面临着新的挑战 and 机遇。文言文作为语文教学的重要组成部分，其教学效果直接影响到学生语文素养的提升。然而，当前中学文言文教学仍存在一定的问題，为此，本文尝试从单元整体教学的角度出发，探讨中学文言文教学的有效对策，以期提高文言文教学效果。

**关键词：**单元整体教学；文言文；教学对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.124

## 引言

文言文不仅是中华民族宝贵的文化遗产，还包含了丰富的历史背景、文化内涵和哲学观点。在中学语文教学体系里，文言文具有不可或缺的重要性。但是，由于受到传统教学方式的限制，文言文的教学常常陷入“逐字逐句讲解、翻译”的困境，这导致学生对学习文言文产生了恐惧，从而使得教学效果不尽如人意。

### 一、单元整体教学理论概述

#### （一）单元整体教学的概念

单元整体教学是指将一个教学单元视为一个整体，在教学过程中，将教学内容的各个组成部分进行系统、有机的整合，使学生在掌握知识的同时，形成完整的认知结构。这一教学策略强调了知识间的紧密联系，重视对学生能力的培养，旨在帮助学生在学习中养成优秀的思考习惯和学习态度。

#### （二）单元整体教学的特点

单元整体教学有几个显著特性：首先，它具有很强的整体性。单元整体教学注重教学内容的系统性和完整性，教师需要全面掌握教学目标、教学内容和教学过程，以确保学生在学习过程中形成完整的知识体系。同时也要重视不同阶段教材的衔接性，注意新旧内容之间的过渡与转换，培养学生对新事物产生好奇心理，增强他们学习兴趣。接下来，它们之间的联系。单元整体教学是一种“教”与“学”相结合的教学方式，要求老师根据教材的内容，有目的、有计划地进行课堂教学活动。在单元的整体教学中，我们强调知识间的深层次联系，并指导学生采用比较、分析和综合的方式来探索知识的相互关系，从而提升他们的学习成果。在单元整体教学过程中，我们强调将所学应用于实践，并着重于培养学生在实际操作和创新方面的能力。在实际应用中教师要注意将教材与生活结合起来，让教学内容更加贴近

生活。最终，是关于发展的性质。单元整体教学着眼于未来社会对人才素质要求，以终身可持续发展为目标，重视人与环境、人与自然和谐共生关系的建构。在单元的整体教学过程中，我们高度重视学生之间的个体差异，尊崇他们的主体性，激发他们对学习的热情，并努力推动他们的全方位成长。

#### （三）单元整体教学在中学文言文教学中的应用价值

在中学文言文的教学中，单元整体教学方法具有不可忽视的实用价值。它是一种以教材为依托的教学方式，也是教师引导学生自主学习的有效途径。首先，这有助于增强学生在文言文方面的修养。通过单元整体教学可以使学生更好地理解并掌握文言知识。通过全面的单元教学，学生不仅能掌握文言文的基础知识，还能提升他们在文言文阅读、写作和翻译方面的能力，从而全方位地提高他们的文言文修养。此外，单元整体教学还有利于促进中学语文教学改革的进一步深化，使其朝着更科学、更合理的方向发展。再者，采用单元整体的教学方法可以有效地培育学生的思考技巧。在单元整体教学中，学生能够从不同角度对课文进行理解与分析，从而获得更多新知识。在教学活动中，教师负责引领学生探索知识间的相互关联，激发他们的思考活力，并提升他们的思维质量。再者，采用单元整体的教学方法可以有效地激发学生对学习的热情。由于文言是我国文化传统之一，因此可以利用古代诗文集来丰富课堂教学内容，从而调动学生学习语文的兴趣。通过构建实际情境和运用多种教学策略，我们希望学生能在一个轻松和愉悦的环境中掌握文言文，从而增强他们的学习热情。此外，单元整体教学有利于培养学生自主探究能力。最终，采用单元整体的教学方法可以有效地提升教学效果。教师会根据学生的具体需求，精心设计教学内容和

活动，确保学生在有限的课堂时间里能够取得更为出色的学习成果。

## 二、中学文言文教学现状分析

### （一）传统教学模式存在的问题

目前，中学文言文教学大部分还是沿用传统的方式，也就是把教师放在核心位置，主要集中在知识的教授和注入上。这种教学模式不利于激发学生的学习兴趣 and 主动性，也不利于提高教学质量。在这样的教学模式中，教师常常过分专注于语法和词汇的深入解析，却忽略了对学生主体性和兴趣培养的重视。这就造成了一些学生对文言知识掌握得不扎实，甚至产生畏难情绪，从而影响到他们阅读理解能力的提高。在当前的文言文教学中，部分教师过于关注文言文的字词解释、句式分析等，而忽视了文言文的文学性、审美性。这种教学方式容易导致学生产生厌倦情绪，降低学习兴趣。另外，一些教师习惯于孤立地讲解某个篇章，忽略与其他篇章的联系。这种教学方式使学生难以形成完整的知识体系，影响文言文素养的提升。这主要是由于课堂教学内容过于单调，缺少与学生的互动和实际操作，这使得学生的学习热情降低，提高文言文的素质变得困难。另外，由于高考对古诗文考查力度越来越大，很多学生都会觉得文言文是一个沉重的包袱，无法将它提起。这样的情况不只是制约了学生思维的成长，还导致文言文的教学面临了一种尴尬的处境。

### （二）学生学习兴趣与能力的现状

受到传统教育方式的制约，大多数学生对文言文的学习热情并不高。如何提高语文文言文教学效率成为广大教师亟待解决的问题之一。从一方面看，文言文与现代汉语在语言表达上有着明显的不同，这使得学生在理解和接受上面临挑战；另一方面，由于文言文内容较为枯燥，很多教师将其作为教学难点，导致课堂效率低下，无法满足素质教育发展要求。此外，由于课堂教学缺少吸引力和实际应用价值，学生对文言文的学习产生了反感。学生在文言文的学习过程中表现出明显的的能力差异，有些学生由于基础知识不足，难以跟上教育的步伐，这进一步导致了他们对学习的兴趣减退。

### （三）文言文教学与单元整体教学的脱节现象

尽管单元整体教学注重整合课程资源和系统地设计教学目标，但在实际的文言文教学过程中，常常出现与单元整体教学不同步的情况。造成这一问题的原因是多方面的，既有教师自身对单元整体教学认识上的偏差，

也有教材编写方面的缺陷。具体的问题在于：首先，文言文选文与单元主题之间的联系并不紧密，这使得学生在学习时难以构建一个完整的知识结构；其次，由于教学活动与单元的整体教学目标存在不一致，这导致学生在学习文言文的过程中很难达到全面提升的目标；然后，教材编写体例不够科学，造成教师不能根据具体学情进行合理调整。最后，是评估方法过于单调，这不能完整地展现学生在整体单元教学中的实际表现，进而对文言文的教学成果产生了负面影响。

## 三、基于单元整体教学的中学文言文教学对策

### （一）确定单元整体教学的实施步骤

在确定单元整体教学的执行步骤时，需要考虑以下几个关键因素。首先，教育者必须仔细挑选文言文的教材，以确保其内容能够满足学生的学习兴趣和需求。其次，教师应当制定分层的学习任务，从基础到高级逐步引导学生去理解和掌握文言文的语言属性和文化含义。例如，高一语文必修统编版上册第三单元，单元学习任务需要教师重点通过古诗词的教学让学生学会利用古诗词中的内涵和情感进行社会性思考和人生感悟，并将优秀古诗词的意蕴和艺术匠心内化为自身的语言素养，感知中国传统文化和古诗词文化。其中，第三单元的古诗词包含了《短歌行（曹操）》《归园田居（陶渊明）》《梦游天姥吟留别（李白）》《登高（杜甫）》《琵琶行并序（白居易）》《念奴娇·赤壁怀古（苏轼）》《永遇乐·京口北固亭怀古（辛弃疾）》《声声慢（李清照）》等。李白、杜甫、白居易、陶渊明等人在我国古诗词历史发展过程中具有重要地位，入选的诗词有助于学生了解他们的生平及创作背景，可以为学生提供阅读、分析、讨论和写作等多样化的任务，从而全方位地增强他们的文言文阅读和写作技巧。此外，教育者还应当重视培育学生的学习方法和独立学习的技巧，如为学生提供恰当的学习建议和反馈，并激励他们积极地探索和归纳知识。此外，为了确保教学流程的连续性和高效性，教师需要对单元的整体教学时间和资源进行合理的规划。最后，为了更好地呈现文言文的内容，教师可以采用多媒体技术，并结合图像、音频和视频等多种方式，为学生提供视觉和听觉的刺激，从而提高他们的学习热情和理解力。教师可以尝试将文言文与日常生活和其他学科的知识相融合，通过类推的方式进行教学拓展，确保学生能够在日常生活中运用他们所学到的文言文知识。

## （二）梳理文言文学习内容，制定相应教学策略

为了提升中学文言文的教学效果，整理文言文的学习材料并制定合适的教学方法是至关重要的。考虑到文言文学习的独特性和困难之处，教育者应当根据单元对文言文内容进行有序分类，并将具有相似主题和结构的文言文融合到一个统一的单元里。采用这样的教学方法，有助于学生更深入地掌握文言文的深层含义和其独特性。另外，教师还要指导学生运用多种方法去解读文言文，以加深他们对文言文的理解与记忆。教师在教学过程中，应根据学生的具体需求，设计出合适的教学方法和流程，以助力学生逐渐熟练掌握文言文的阅读与理解技能。在教学活动中，教师有能力指导学生逐一分析文言文的各个句子，整理出句子间的逻辑联系和修辞技巧，从而协助学生更深入地理解文言文的内在含义和更深层次的意义。《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐（论语）》《齐桓晋文之事（孟子）》《庖丁解牛（庄子）》《烛之武退秦师（左传）》《鸿门宴（司马迁）》等。这几篇文言文都是通过人物和事件展开的。因此，在对这几篇文言文主题进行分析的时候，可以让学生逐一分析文言文所表达的思想情感，从而帮助学生形成一定的思想观念和价值观念。教师还可以融合现代文学的相关知识，使学生能够通过比较和对照的方式来更好地理解文言文的内涵和表达形式。这种以单元整体教学为基础的文言文教学策略，不仅能激发学生的学习热情和成效，还能有效地提高他们对文言文的理解和应用水平。采用这样的教学策略，学生不仅可以在文言文的阅读过程中找到乐趣，还可以进一步积累丰富的语言和文化知识。

（三）设计合适的评估方式，促进学生学习效果的提高

为了提高学生的学习效果，制定恰当的评估方法显得尤为关键。在进行中学文言文的教学时，我们可以通过多种方式的评估来判断学生的掌握水平和理解力。例如，我们可以组织书面考试，以评估学生对文言文词汇的掌握程度和他们对句子结构的理解能力。此外，学生还可以进行口头练习，要求他们使用文言文进行对话或发表演说，以此来评定他们的口头表达技巧。可以组织小组讨论或写作活动，鼓励学生集体合作，以提高他们对文言文的理解和应用能力。借助多种评估方式，我们能够深入掌握学生的学习状况，及时识别出存在的问题，并据此进行有针对性的教学策略调整，从而有效提

升他们的学习成果。此外，制定恰当的评价方法也有助于激发学生对学习的热情和积极性。当学生得到及时的反馈和奖赏时，他们会更加主动地参与学习活动。在“《论语》专题研讨”过程中，由于孔子的哲学思想涵盖面过于广大，学生的自主探究很难找到恰当的切入点。在这种情况下，如果教师不加以指导，学生的探究性学习就会陷入盲人摸象的境地。为此，我们可以为学生设定明确的学习目标，如熟练掌握特定的文言文内容或句子，并为他们提供相应的奖赏或肯定；我们还可以采用竞赛的方式，激励学生参与文言文的口头表达或写作竞赛，从而点燃他们的学习激情。同时，教师有能力根据学生的个人兴趣和爱好来设计个性化的评价机制，以便让学生在学学习文言文的旅程中体验到乐趣和成就。最后，制定适当的评估方法也有助于教师更好地调整他们的教学方法。教师可以通过观察学生在评价过程中的表现来了解学生的优点和缺点，并据此调整教学方法和内容。例如，当教师觉察到学生在词汇掌握上存在不足时，他们有可能加大词汇教育的力度，为学生提供更为丰富的词汇练习和复习机会；如果观察到学生在文言文的理解方面存在不足，教师可以通过详细的讲解和实际示范，协助学生更深入地掌握文言文的句子构造和语法规则。通过对学生个体差异的评估和调整，教师有能力提供更具个性化和有效性的教学方案，从而有助于提升学生的整体学习成效。

## 结语

综上所述，基于单元整体教学的中学文言文教学对策具有较好的应用价值，有助于提高学生的学习兴趣和文言文能力。在今后的教学中，教师可以继续优化这一对策，以期达到更好的教学效果。

## 参考文献

- [1] 魏亚菲. 高中文言文单元整体教学设计研究[D]. 西北师范大学, 2020.
- [2] 李万曲. 高中文言文整体阅读教学研究[D]. 四川师范大学, 2019.
- [3] 杨友生. 高中文言文单元整体教学例谈[J]. 语文教学与研究, 2018(06): 26.
- [4] 赵婷婷, 吕佳. 高中语文教学中使动用法研究[J]. 牡丹江教育学院学报, 2022(12): 74-76.
- [5] 张红明, 朱迪光. 字源教学法在高中语文教学中的应用探究[J]. 汉字文化, 2022(24): 105-107.