

# 探究微观史料在高中历史教学中的应用

达娃桑姆

西藏拉萨市第四高级中学

**摘要：**与传统的宏观叙述相比，微观史料以其细致入微、真实生动的特点，揭示了历史事件背后的真实细节和人物情感，使学生能够更加直观全面地理解历史。在这一过程中，学生不再是被动地接受知识，而是有机会主动参与到历史的探索解读中来。鉴于此，要求教师精心挑选微观史料，设计合理的教学活动，引导学生进行深入思考，使历史课堂成为培养学生历史素养和人文素养的重要阵地，为其全面发展奠定基础。

**关键词：**微观史料；历史学科；高中教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.218

以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。这句箴言道出了历史学习的核心价值——汲取前人的智慧，洞察社会的发展规律，从而指导人们未来的行动。微观史料，通常指那些聚焦于某一具体事件、人物或社会现象的小规模、局部性的历史资料，相比之下，更注重细节和个体的描绘，蕴含着丰富的历史信息，能够生动地展现历史的全貌，突破了传统讲授模式固有的局限性，在丰富教学内容、拓展教学空间的同时，增强了学生的历史思维能力，有助于教学工作的顺利开展。

## 一、微观史料的研究范式

微观史料起源于对个体与群体历史的细致探寻，是20世纪70至80年代西方史学界的一股新兴潮流。这一领域的发展受新文化史运动的推动，以及吉尔茨的文化人类学、福柯的后现代主义理论等，标志着历史学从传统的宏观叙事转向更为细腻、具体的微观分析。传统的宏观史学聚焦于重大的历史事件、社会变迁和长期的历史规律，而微观史学则致力于揭示个体、家庭、社会团体等具体历史实体的生动细节。深入挖掘这些微观历史实体，能够窥见更为丰富、鲜活的历史画面，让历史研究更加贴近人们的日常生活和真实体验。目前我国微观史料的研究取得了显著成果，比如历史学家陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》便是一部典型的微观史学作品，该书对隋唐时期政治、经济、文化制度进行深入剖析，反映了制度背后的社会背景和个体经历<sup>[1]</sup>；又如《清代社会经济史研究》对清代社会经济现象进行细致分析，展现了当时社会各阶层的生活状况、经济关系以及与社会动荡之间的微妙联系。但微观史料的来源广泛且复杂，如何有效地收集、整理和分析这些史料成了一个亟待解决的问题，同时如何确保微观史学的研究方法能够全面、客观地反映历史真相，尚需进一步讨论。但不容质疑的是，微观史学的引用有助于把隐藏在历史深处的

“秘密”一一呈现，在今后乃至未来的历史教育研究中将发挥更加重要的作用。

## 二、微观史料对高中历史教学的影响

### （一）构成教学新形态

今天所说的“新形态”，指的是一种不同于以往的新理念、新形式，在内容和结构上都带来了新的改变。当前教科书上所呈现的内容比较侧重于宏观的历史事件及人物叙述，这些内容虽然具有重要的研究价值，但多数是以广为人知的史实为主，缺乏与学生日常生活紧密相连的微观视角，如此遥远的距离感使得学生在学习过程中难以产生深厚的共鸣，影响了对历史知识的探究兴趣。微观史料的引入使得历史课堂“焕然一新”，它以个体或小群体的经历为切入点，揭示了历史进程中的细节和复杂性，与宏观史料相比更加贴近学生的生活经验和认知范围，“讲述普通人的故事”更有利于学生主动地参与到历史学习中来；以往的教学经常是以政治、文化等为突破口进行逐步渗透，但从结果来看，教师滔滔不绝地讲授、演示，学生做笔记、硬背诵，缺乏师生联动，特别是在复习知识点或考试时还要翻读书本、求问他人，不少教师也是深感困惑：明明已经讲了很多遍的重点，为何还是记不住？就这个问题，我国历史学家钱穆给出了答案“历史研究应摆脱单一的政治、军事视角，应注重等多方面的考察”，这个“多方面”涵盖的内容不可谓不宽泛，既要从多个角度理解历史事件，也要反思常规教学方法带来的实际效果，即是否为学生所接受？是否将晦涩难懂的知识点通俗化<sup>[2]</sup>？因此从这个层面上讲，强调微观史料的运用就更加具有实际意义了。

### （二）抽象概念具象化

学习历史不仅是为了了解过去的事件和人物，更是为了从中汲取智慧，理解社会变迁的规律，以及人类行

为背后的动机。历史是一面镜子，它映照出人类文明的进步与倒退，反映了不同时代人们的思考方式和生活方式，从而认识自己、理解当下、预见未来。历史课本中常常充斥着诸如“阶层”、“阶级”等看似高深且难以理解的词汇，如果不加以具象化，很容易让学生感到困惑迷茫。而有些教师在课上并未通透说明，只是让学生靠着查阅字典等方式自主掌握，导致理解不到位。这时使用微观史料就是非常恰当的时机，像“阶层”一词，如展示不同阶层的日常用品、居住环境等，直观感受人与人之间的界限和差异，再引导分析背后的原因，如经济地位、社会地位等，这样一来效果必然大有不同；再如“阶级”一词常于革命、斗争等有着直接联系，教师可引用革命者的日记或信件，让学生知道为了争取自身权益必须进行的艰苦奋斗，史料是真实的，学生的感受也必定是深刻的，明白历史有着残酷、悲壮的一面。

### （三）尊重历史学习的客观性原则

研究历史就要力求还原事件或人物的本来面目，历史的客观性实际上就是两个词，求真和务实，它不是任人打扮的“小姑娘”，而是人类社会发展的真实记录，不以个体的意志为转移，学习历史就要以严谨的态度对待史料，通过分析、鉴别、归纳、推理等方法理性研究、去伪存真，这种精神要求人们对待历史要持有一种批判性思维，既要尊重历史事实，又要敢于质疑挑战那些被广为接受但可能存在问题的历史观点。譬如某个人物因其在某一方面的成就而被人们广泛赞誉，但还要注意在其他方面的不足或错误，同样的有些人可能因为某些历史事件而被人们贬低或忽视，但也要看到其做出的贡献和价值。历史是一个不断发展变化的过程，新的历史资料不断涌现，所以在评价历史人物和事件时，要全面、客观地看待问题，更加准确地理解历史，从中汲取经验教训，为未来的发展提供借鉴。

### （四）契合新课改的要求

一是调历史教学的核心在于培养学生的历史素养，包括了对历史发展脉络的深刻理解和历史规律的把握，引入微观史料让学生能够在具体的、局部的历史情境中感受到历史的厚重感和丰富感，借助细节的、具体的史料信息生成观察历史的新视角，全面理解历史事件的复杂性和多维性；二是要求高中历史教学应注重培养学生的历史探究能力，重点是历史信息的搜集、整理、分析和评价，以及运用历史知识解决实际问题的能力。微观史料作为第一手的历史资料，其真实性、具体性和直接性为学生提供了多样的历史探究素材，有助于培养批判

性思维和独立思考能力，从而更好地应对复杂多变的历史问题；三是强调历史教学的跨学科性和实践性，即与其他学科相结合，形成知识互补和思维碰撞。学生应亲身参与历史实践活动，以增强对历史的感性认知和深刻理解，如通过文学作品、艺术作品等挖掘微观史料，探究其中的历史背景和深层含义，或参加实地考察、角色扮演等实践活动，都是一种不错的学习形式<sup>[3]</sup>。

## 三、微观史料在高中历史教学的运用

### （一）案例讲述，激发兴趣

在浩瀚的历史长河中，人们常常被宏观的历史事件和壮阔的历史场景所吸引。但历史的魅力绝非仅在于此，更在于那些隐藏于历史深处的细节，微观史料就如同历史的细胞一般，构成了历史的真实面貌。但史料毕竟是静态的、固定的，结合讲述具体的案例，让学生懂得历史并非遥不可及的过去，而是与大家息息相关的现实，有利于增强历史的真实感和可信度，因此引入微观史料并结合案例讲述，具有十分重要的意义。如教学“诸侯纷争与变法运动”时，首先需要认识到这一时期是中国历史上一个重要的转折点，随着周王室的衰微，诸侯国之间的纷争日益激烈，这不仅加剧了社会的动荡不安，也促使各国寻求变革以富国强兵。在这一背景下，变法运动应运而生，成为各国竞相采取的治国策略。教师可以商鞅变法为例，介绍秦国在战国初期的衰弱状况，讲述商鞅如何被秦孝公重用，并开始实施变法，包括废除井田制、推行小家庭制度、奖励耕战、实行连坐法等措施，最后分析商鞅变法对秦国以及整个中国历史进程的影响，让学生理解到变法运动是如何推动社会变革的<sup>[4]</sup>。最后思考几个问题，商鞅变法为什么能够在秦国成功实施？如果你是当时的统治者，是否会认可变法？商鞅变法的局限性是什么？借此深入理解诸侯纷争与变法运动之间的内在联系，以及这些历史事件的推动性作用，在教师引导下形成自己的历史观和价值观。

### （二）整合资源，丰富内容

微观史料是在微观史学视角的基础上加以运用，侧重于通过细致分析个体、事件和细节来洞察历史的本质，然而历史是一个复杂而多维度的领域，任何历史事件或人物都是在特定的历史背景和社会环境中产生和发展的，如果史料单一、片面，则不符合历史教育的原则，因此需要对微观史料进行整合，将这些零散的、局部的史料有机结合起来，构建一个完整连贯的历史叙述，激发学生参与调查、参与研究、参与课堂。

比如学习“从隋唐盛世到五代十国”时，乍一看跨度久远、内容不少，学生望而生畏，实际上只要巧妙地将微观史料与宏观背景相结合，构建一个立体生动的历史画卷，教学起来就更容易一些。课程的开篇可引入相关史料，如讲述隋文帝的励精图治、隋炀帝的大运河工程，以及唐朝的贞观之治等历史事件，让学生感受个体和事件背后的历史力量和深远影响。如解读隋朝仓储制度的建立，了解到当时社会经济的发展水平和国家对粮食安全的重视；探讨大运河的修建过程，体会古代劳动人民的智慧和勇气，以及这项工程对南北经济文化交流的重要作用。随着课程的深入，要有意识地将这些微观史料进行整合，按照时间顺序串联起各个历史事件，形成一条清晰的历史脉络，包括对历史事件进行横向对比和综合分析，揭示出其之间的内在联系和相互影响，如引导学生思考隋唐盛世与五代十国之间的历史转变，探讨这一转变背后的政治、经济、文化等多方面的因素。

### （三）方法得当，深化理解

微观史料鼓励学生从多元视角审视历史事件和人物，对不同来源、不同观点的史料进行比较分析，形成独立思考、理性判断的能力。在这个过程中，不同方法的运用效果各有不同，比如口述史料，直接来源于历史事件的亲历者或见证者，虽然看似不现实，但如今完全可以通过记录片甚至是影片等题材资料进行查阅；实物史料如历史文物、遗址、建筑等，可提供直观的历史信息；地方史包括地方志、族谱、碑刻等，反映了某一地区历史变迁的史料，具有地域性和独特性，能够为学生呈现一个更加丰富多彩的历史世界，是了解当地历史文化、风土人情和民族特色的重要途径。

教授“五四运动与中国共产党的诞生”这一课时，除了讲述大的历史背景和事件经过，还可借助照片、文献、日记等素材，就像历史的“碎片”，虽然微小，但蕴含着丰富的信息。如呈现当时青年们游行的照片，让学生仔细观察青年脸上的坚定激昂之情，感受到那股青春的热血和力量，牢牢把握五四运动的精神内核“爱国、民主、科学”；在网上下载当时的新闻报道、社论等文献史料，详细了解历史事件的经过、社会的舆论氛围以及人们的思想动态。如果有条件的话，亦可制作一些当时的传单、标语等实物，让学生瞧一瞧、摸一摸，亲身感受历史的痕迹<sup>[5]</sup>。需要注意的是，选择史料时要避免使用虚假或误导性的素材，首选那些来源可靠、内容准确的资料；其次要注重史料的针对性和目的性，即根据课程目标和教学内容，选择适合的史料进行教学，

避免偏离主题。

### （四）评价成果，减负提质

构建基于微观史料的教学评价体系，需要教师精心选择具有代表性的史料，设计合理的教学环节，引导学生如何收集、鉴别、解读和运用这些史料，以形成自己独特的历史见解。以“家国情怀与统一多民族国家的演进”这一课为例，教学评价的重点应聚焦于以下环节：一是史料的搜集鉴别，学会从多种渠道搜集与主题相关的微观史料，如古代文献、碑刻、图片、口述历史等，并让学生懂得如何辨别史料的真伪，理解不同史料来源的局限性，培养判断性思维；二是史料的解读分析，学会运用历史学的理论方法，深入解读史料的背景、作者的立场和意图，以及史料所反映的历史现象及规律；三是历史情境的再现，采用模拟历史场景、角色扮演等方式，让学生身临其境地体验历史情境。这有助于学生更直观地感受历史事件的发展过程，理解历史人物的抉择、情感，培养家国情怀和民族认同感；四是对历史结论进行总结，在分析和体验的基础上，学生需要总结自己的历史结论，并用清晰、准确的语言表达出来。

### 结语

综上所述，看似琐碎却蕴含丰富历史信息的微观史料，既扩充了历史教学的素材库，更让学生在细致入微的观察分析中，感受到了历史的温度与深度。在历史课堂上引入微观史料，促使教育教学得以更加生动、立体地展现历史的多元面貌，让学生在探索之余深化对历史的认知与理解，还望更多教育工作者发掘利用微观史料，为高中历史教学注入活力。

### 参考文献

- [1] 孙玲玲. 高中历史涵养家国情怀主题学习模块的设计与实施[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2024, 25(03): 13-17.
- [2] 孙丰鑫. 基于教学评一体化的高中历史“以评促学”课堂应用策略[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2024, (05): 71-73.
- [3] 姚丹阳. 见微如何知著——从微观史向总体史[J]. 名家名作, 2023, (34): 8-10.
- [4] 段美乔. 必要的“过渡”: 在失落中开出花——对1990年代中国现代文学史料工作的微观考察[J]. 当代文坛, 2022, (06): 51-55.
- [5] 杨兵. 微观史料视角下培育家国情怀素养的路径初探——以《鸦片战争》教学为例[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(07): 62-64.