

“双减”背景下构建初中语文高效课堂的策略研究

代小娟

深圳市龙岗区园山实验学校

摘要：在我国教育逐步迈向现代化的进程中，时代的脉搏带动改革的步伐跳动出相似的节奏。在这样的背景下，新课改、核心素养、双减等等指向素质教育的理念及政策正逐步赋予我国教育崭新的面貌，尤其是近年来教育领域热度不减的“双减”政策更是可以被视作是基础教育改革的里程碑。“双减”下，教师课堂教学的有效性、教学方法的科学性以及学生学习过程的自主性、成长维度的全面性不断受到审视。因此，初中语文教师也应响应时代号召，积极探索“双减”背景下高效课堂的构建策略，以更加优化、更为符合当代青少年身心成长规律的教育方式推动中学生健康发展。

关键词：初中语文；“双减”；高效课堂；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.049

引言

2021年，《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》一经问世，便收获了无尽赞许与认同的目光，成为我国教育向素质教育转型的一剂强心针。面对我国过去的“应试教育”传统，一直以来，教育者们都力图冲破这层枷锁。然而在“双减”之前，当课堂教学时间有限，而应试目标高悬时，教师们却不得不将压力蔓延去占领学生的课余时间。面对枯燥的应试学习，原本朝气蓬勃的学生也变得暮气沉沉，海量的作业以及应接不暇的课外培训更是让学生感到疲惫。“双减”的到来极大地拓展了学生的个性化、素养化的发展空间，也警醒教育者不断思考——如何打造高效的课堂以激发学生的学习热情、培养学生的核心素养、提高学生的学习效果。初中语文作为提升学生人文精神与语言能力的关键性学科，教师亦当立足双减精神，正确判断当前教学中存在的弊端并挖掘更加有效的教学策略，让学生在更加快乐、更加自主、更加和谐的氛围中高效学习，全面发展。

一、初中语文课堂教学中存在的问题

（一）课堂教学模式因循守旧

传统教学模式强调知识记忆，重视分数。在这样的教学模式中，语文学科中所蕴含的情感与人文精神被最大程度地掩盖了。教师在课堂中带领学生依照相似的步骤对每篇文章的字词、段落展开剖析，再对文章主旨以及作者情感作出近乎“生搬硬套”的总结。学生上课抄笔记，下课背诵抄写，他们的学习热情与自主思考在这样落后的教学模式中被一点点消磨。尤为明显地是在古诗文以及文言文学习中，由于其中所涉及的意象、实词、虚词、句式等与现代文有较大差异，教师更是将大量教学时间花在翻译、背诵上，学生实在难以在这样的

学习过程中收获愉悦的学习体验。

近年来，信息技术与课堂教学的融合本应为学生带来耳目一新的体验，但是不少教师并不善于在海量的互联网资源中挖掘精彩内容，也有的教师只将多媒体设备用作是课文的另一呈现方式，课堂教学的有效性也并未因为信息技术的运用而获得显著的提升。

（二）课堂教学过程忽视思维

传统的初中语文教育毫无疑问地是一种着眼于考分目标的教学，而在如今“双减”与“核心素养”背景下的初中语文教育，指向的是高阶思维的培养，是综合能力的提升。分析基于培养学生分数提升所展开的教学与基于思维培养所展开的初中语文教学，其背后所蕴含的其实是两种完全不同的价值观。前者关注结果，而后者则更加注重过程。因此对于初中语文教学中思维的培养而言，教师如何对教学过程展开优化设计是十分重要的。但在当前的教学实践中，不少问题依然阻碍着高效的改革。比如教师教学能力不足，无法准确把握课时进度与学生思维训练时间而导致二者失衡；教师对教学方法的选择长期陷入舒适圈，故步自封，难以实现个人突破；教师对学生思维能力的不信任导致阅读中的思维过程也由教师全权包办……这些问题的存在不仅一直在减弱教师开展教学改革信心，更使得学生思维能力的培养难以深入开展。

（三）学生课外学习负担沉重

课外学习是学生学习的重要一环，这本就无可非议。可近年来，日益加剧的社会竞争推动家长与教师对学生的期望值不断攀升。各科教师都希望能够以作业来占据学生更多的课余时间，使学生对知识有更加深刻的掌握，殊不知各科学学习任务的叠加对于学生而言是多么沉重的负担。家长抱着“望子成龙”的心态以学科类补

习、兴趣类拓展等各式各样的补习班填满孩子的空白时间。“内卷”风气甚嚣尘上，初中生对于这样高强度的学习难免产生疲惫与抵触，学习效果自然难以得到保障。

二、“双减”背景下构建初中语文高效课堂的价值

（一）提升教学效率和质量

“提质增效”不单是“双减”的要求，更是每位教育者在职业生涯中应当不懈追求的目标。高效课堂不仅意味着初中语文教师需要在课堂中运用符合学生能力发展规律的教学策略以实现知识与能力的教育目标，更意味着教师需要设计贴合学生认知天性的各类活动以激发学生兴趣、满足学生好奇心。在这样的初中语文课堂中，学生可以真正成为课堂的主人，在文学世界中尽情遨游，其知识掌握、思维训练、情感熏陶都能够在潜移默化中完成。可以说，高效课堂是初中生语文核心素养提升必要的先决条件。

（二）减轻学生课业压力

“双减”政策的颁布意在减轻学生沉重的课外负担，而分析学生课外负担的成因，除了来自家长、教师的外部压力之外，也有学生自身的内因。随着初中学科专业性的深入以及知识难度的增加，许多学生对于高效的学习策略始终处于摸索阶段，一定程度上影响了学生的课堂学习效率。当学生未实现基础知识在课堂中的全盘掌握，他们就只能够投入更多的课外时间来补足这些缺漏。而初中语文高效课堂的构建则能够有效解决这一问题。教师以层次化、多样化且具有针对性的策略对学生进行引导，能够保障学生在课堂中就将知识消化完毕，从而有效减轻学生的课外负担。

（三）促进学生全面发展

于课堂教学而言，高效课堂的构建势必需要教师调动学生的课堂参与积极性，因而教师往往会通过诸如互动教学、合作学习、探究式学习、演讲活动等各种各样的形式展开教学。这些教学活动不但大大提高了初中语文课堂的精彩程度。相较于过去被动听课与接收信息，在这些活动中，学生的语言表达能力、创造力以及辨析力都能够得到一定的训练，这对于学生的全面发展而言是十分有益的。

于课外学习而言，高效的课堂学习帮助学生减轻了课后作业负担，所以学生能够在课余时间的支配上有更广阔的空间。学生将以往完成作业的时间用于了解自己所感兴趣的信息，阅读更多的课外书籍，参加与自己兴趣相关的活动……这便是中学生的身心健康成长的重

要养分。

三、“双减”背景下构建初中语文高效课堂的策略研究

（一）立足“双减”，明确目标

教学目标的设定是课堂教学开展的依据。“双减”背景下，教师要坚定地跳出被“应试”思维所限制住的目标设定方式，立足学生的全面发展，赋予教育目标以知识、能力、情感、思维、价值观等多维内涵，以核心素养为教育的出发点，为高效课堂的构建提供依据。

一方面，初中语文教师在开展教学前应当对文本进行全面剖析，深度挖掘其教育价值，并依此制定该课的教学目标。例如在进行人教版八年级下册《桃花源记》一文时，就知识维度而言，教师可以将目标设定为：疏通文意；积累文言文中的“古今异义”与“省略句”；投入感情诵读等等。就理解维度而言，教师可以将目标设定为：了解本文的创作背景，分析作者的创作动机，感受作者笔下的理想世界。而就价值观维度而言，教师可以将目标设定为：激发学生对理想社会的想象与追求，从而提升学生对美好生活的向往之情与立足当下的奋斗之心。基于素养的目标，教师在教学过程中就可以引导学生思考“世外桃源”与“现实世界”的边界与联结，通过总结“世外桃源”与“现实世界”的相似点，激发学生对现实生活的满足感，从而让学生有珍惜美好生活的意识；通过分析“世外桃源”与“现实世界”的差距，从而激发学生为理想生活奋斗努力的决心。科学的教育目标指引下，教师不但能够带领学生在本课学习中品味美文，更能够造就他们更加豁达与积极的心态。

另一方面，当前教材内单元文本的编排大多有着相似的主题或传达出相似的情感，因此，教师可以在教学中采取单元教学的方式达成更为宏大与深刻的目标。例如在九年级上册第四单元教学时，本单元为小说单元，在人文主题“少年成长”的引导下，有三篇小说被收录在此单元中——《故乡》揭示了中国青年一代关于封建主义与帝国主义裹挟下的整个农村命运的思考；《我的叔叔于勒》以青年视角切入，揭露了拜金主义影响下人性的扭曲；《孤独之旅》讲述着少年成长与战胜困难的故事。在单元教学中，教师要将目标设定为与“学会读小说”相关的语言目标，更要将目标设定为与“成长”相关的情感与思维目标，这样才能带领学生从语言、人物、价值观等多维度赏析作品、作出辨析，从而提高学生的鉴赏能力，培养学生积极向上的人生观。

（二）课堂“添花”，注入活力

高效的初中语文课堂必然是以学生为中心的课堂，而调动学生课堂学习积极性的，永远不会是教师平铺直叙的讲解，而是丰富的知识呈现形式、生动的情境、有趣的问题、争论与探讨。因此，教师必须摒弃传统的教学模式，运用现代化的教学工具与教学策略为课堂注入更多活力，实现教学效果的锦上添花。

首先，教师要灵活运用情境教学法将学生带入课文所营造的特定情境中，让学生投入于其中并有感于其中，从而更有学习的动力与热情。例如在进行八年级语文下册《庄子》二则中“北冥有鱼”一文教学时，教师可以为学生播放动画电影《大鱼海棠》片段，电影美轮美奂的画面与奇幻的故事能够迅速抓住学生的眼球，随即教师导入新课——“大鱼海棠”的故事灵感就来源于我们今天即将学习的《逍遥游》片段《北冥有鱼》。视频为课堂渲染了浓重的古风氛围，学生在诵读与品味中，其思绪与情感都能够得到更好的调动。

其次，教师在教学过程中要善于设疑以激发学生好奇心，引导学生的思维层层深入，让学生对文章产生更加深刻的感悟。例如在教学七年级下册《爱莲说》教学导入时，教师便可以设置如下问题，引导学生走进本文主题：同学们有没有喜欢的植物？你为什么喜欢它？从古至今，有很多植物被视作某些特定美好品质的化身，你能说说有哪些吗？本文标题为《爱莲说》，你还能想到哪些与“莲”“荷花”相关的诗句？而在教学过程中，教师又可以作出如下提问让学生对“莲”这一意象与作者品质作出深度思考：作者从哪个几方面来具体描写莲花？那句话可以揭示“莲”的内在气质？作者为什么要在文中提起另外两种花？怎样理解“莲之爱，同予者何人？”这句话……在问题引导下，学生关于本文的思考也将不断深入，其感触也将更加深刻，学习完毕后将更加长远地受到来自本文的熏陶与影响。这才是真正的高效教学。

最后，教师可以将多种现代化的教学工具运用到教学中来，使其辅助学生实现高效学习。例如在预习复习阶段运用微课辅助学生强化知识理解；在总结阶段运用思维导图帮助学生系统梳理篇章内容；在写作训练中采用微写作、小组写作等诸多灵活多变的形式推动学生更快更好地完成写作任务……教师要不断学习尝试，持续更新教学方法，以新颖的教学策略带给学生更为高效的学习体验。

（三）作业“瘦身”，高效巩固

“双减”背景下，初中语文教师要尤其重视课后作

业的优化与设计。教师一方面要有意识地控制机械性作业量，另一方面要敢于创新作业形式，让学生在具有个性化、趣味性、针对性以及拓展性的作业中有效巩固课内知识，高效学习。

例如在九年级上册《刘姥姥进大观园》一课教学完毕后，教师可以将课后作业设置成课本剧的形式，学生合作演绎，将这一幕重现。在完成这一任务时，学生需要仔细研读课文内容，揣摩人物语言与心理，甚至需要查阅更多关于《红楼梦》的资料以完善表演。排演的过程不单是学生复习课文的过程，更是拓展课外知识、训练合作能力的良好契机。

又如在进行《昆虫记》导读后，学生进入整本书的正式阅读阶段。阅读中，教师可以将作业设置为：阅读全文，了解昆虫的基本情况，为书中提到的主要昆虫建立档案袋。这样的作业打破学科界限，在提高学生阅读能力的同时也提高学生的科学思维。此外，教师还可以布置学生依照书本语言进行仿写，提高学生的语言表达能力。

结语

“双减”的落实不但为我国青少年成长开辟了全新局面，更为初中语文教学的改革与发展带来了新的生机。语文教师们也应当肩负起教育“减负”与“增效”的使命，不断学习、探究、创新以更新教学理念，提升教学能力，打造高效课堂，让学生在语文学习道路上轻装前行。

参考文献

- [1] 尹雪梅. 优化作业设计，减负增效助成长——“双减”背景下的初中语文作业设计之我见[J]. 课外语文，2022（6）：101-103.
- [2] 杨芳. “双减”背景下构建初中语文高效课堂的策略研究[J]. 课堂内外（初中教研），2023（5）：25-27.
- [3] 李金生，李万兰. 双减背景下如何打造初中语文高效课堂[J]. 学周刊，2023（10）：112-114.
- [4] 蔡爽. 基于双减背景下的初中语文高效课堂构建[J]. 中国科技期刊数据库 科研，2022（6）：3.
- [5] 江誉忠. 解析内涵，实践理论，提质增效——基于双减背景下的初中语文高效课堂教学策略研究[J]. 语文月刊，2022（11）：45-46，82.
- [6] 赖正平. 双减政策下初中语文教学融合传统文化构建高效课堂的路径探讨[J]. 语文课内外，2022（25）：0185-0187.