

新课标下高中历史教学中学生人文素养的培养

李薇

江西省宜春市丰城市第九中学

摘要：新课标强调学生综合素质的全面提升，要求历史教学不应只停留在知识的传递上，更要注重学生人文素养的培养。高中历史课程蕴含了深厚的人文色彩，这也为学生人文素养的培养提供了基础。本文围绕新课标下高中历史教学中培养学生人文素养的意义，剖析了在教学过程中遇到的问题，并提出具体的教学策略，旨在促进学生的全面发展。

关键词：新课标；高中历史教学；学生；人文素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.018

引言

新课标下高中历史教学要突出培养学生的人文素养。这要求教师在教学过程中，引导学生掌握历史知识的同时，培养其独立思考的能力。教师应注重引导学生将历史知识与现实生活相结合，讨论当代社会热点问题，培养学生社会责任感。学生对历史文化进行深入学习，能够保持文化自信，树立正确的价值观，成为具备深厚文化底蕴的未来公民。

一、高中历史教学中学生培养人文素养的意义

文化素养的提升是知识的积累，更是学生对历史和文化的深入内化。教师在历史教学中探讨各个时期的文化现象，使学生在多样化的文化背景中增强对人类文明发展的认知，形成全面而深刻的历史观。学生对历史文化进行有效学习，可以更好地理解社会的多样性，培养对不同文化的尊重。这种文化素养的提升有助于学生在面对纷繁复杂的现代社会时，能够以开阔的视野以及独立的思考方式，做出理性且明智的判断，从而形成健全的人格。在历史教学中，学生对历史人物的深入研究，能够感受到人类在面对各种挑战时所表现出的勇气与品格，这种感知能够潜移默化地影响学生的人格塑造。教师在历史教学中对重大历史事件进行有效分析，能够帮助学生认识到个人与社会之间的紧密联系，理解个体行为对社会发展的深远影响，进而激发学生的历史使命感。在学习过程中，学生对历史上不同人物命运进行重点关注，能够在其中找到自我成长的参照，汲取前人的智慧，反思自身的不足，逐步培养健全的人格特质。

二、高中历史教学中学生人文素养培养存在的问题

（一）知识获取偏重，情感体验不足

传统的历史教学往往侧重于向学生灌输大量的历史知识，注重的是学生对历史事件的了解，但忽略对历史

背后情感因素的深入挖掘，不能够有效培养情感认同。学生在这种教学模式下往往只是被动地接受信息，缺乏对历史事件的情感体验。学生对历史的理解停留在表面，难以真正感受到历史事件的深刻意义。这种单一的知识传授模式导致学生对历史的情感体验不足。在这样的教学环境中，学生往往难以从历史事件感受到情感的波动，从而导致其对历史学科的兴趣逐渐减少，甚至产生漠视态度。此外，这种情况下学生的主动探索精神也会受到抑制，学生可能只是被动地接受知识的输入，而缺乏主动去探究、历史知识的动力。这种教学模式会影响学生对历史的认识深度，削弱整个历史教育的效果，使其难以达到培养学生综合素质的教育目标。

（二）教学方法单一，学生参与度低

传统的历史教学往往采用课本导向式教学等单一的教学方法，导致学生的被动接受程度较高，参与度明显不足。学生在这种教学模式下往往只是被动地接受教师的知识传授，缺乏积极思考并主动参与的机会，导致学习效果的下降。教学方法单一带来的一个直接后果是学生的学习兴趣不足。由于缺乏多样化的教学方法，学生往往难以找到学习的乐趣，容易学习疲劳并以此产生厌倦情绪。这种情况会进一步降低学生的学习积极性，导致教学效果的不理想。教学方法单一还会影响学生的思维能力，抑制学生创造力的发展。传统的教学方法往往注重对知识的灌输传授，忽视学生思维能力的培养，不能够有效激发学生的创造性思维。学生在这种教学环境下难以形成创新性思维，限制学生的人文素养的发展。

（三）教学内容繁琐，忽视人文素养

在教学过程中，教师往往注重对历史事件以及历史人物的详细描述，却忽略历史背后的人文精神的挖掘，不能够培养学生的价值观念。学生在这样的教学环境中

往往只是被动地接受教师传授的大量历史知识，而缺乏对历史人文素养的深入理解。教学内容繁杂带来的一个直接问题是学生对历史事件的深层次的思考不足。由于课程内容过于琐碎，学生往往只能匆匆浏览历史事件的表面，而无法深入挖掘其背后的人文内涵，了解其中的价值观念。这种情况导致学生对历史事件的认识停留在表面，难以真正领会历史的丰富内涵。教学内容繁杂还容易导致学生对历史的热情降低。由于课程内容过于琐碎，学生往往难以找到学习的重点，容易产生学习疲劳，从而影响了学生对历史学科的投入。

（四）实际体验不足，人文情感较低

学生在历史学习中，通常只是简单地从课本上获取知识，而缺乏对历史事件的亲身体验。这一现象的根源可能在于教学方法的单一性以及过度依赖课本的教学方式。教师在课堂上往往只是机械地传授知识，缺乏生动有趣的教学手段。由于缺乏实践体验，学生对历史事件的认知往往停留在书本知识的层面，无法真正感受到历史事件所蕴含的人文意义。这种情况严重地限制学生人文素养的全面发展，导致其人文情感相对较低。学生在历史学习中，往往局限于书本知识的获取，缺乏对历史事件的实践体验。这一现象的主要原因可能在于教师过度依赖课本教学。教师在课堂上往往只是机械地传授知识，缺乏生动有趣的教学方式。由于缺乏实践体验，学生对历史事件的理解停留在表面层面，难以真正感受到历史事件的人文意义。这种局面会限制学生人文素养的全面发展，使其人文情感相对较低。

三、新课标下高中历史教学中学生人文素养培养的策略

（一）唤起历史情感，熔铸人文品质

在教学过程中，教师可以开展生动的教学活动，引导学生深入感受历史事件所带来的情感冲击，激发其对历史的情感共鸣。教师进行观看历史影视作品等方式，让学生身临其境地体验历史事件，从而使学生能够更加深刻地理解历史事件的内涵。教师应当引导学生从个人角度出发，对历史事件的思考讨论，培养其批判性思维。教师还可以进行历史故事讲述等方式，引导学生深入了解历史人物的思想，从而激励其树立正确的人生观。在教学活动中，教师应该充分尊重学生的兴趣，根据学生的特点，差异化地设计教学活动，为学生提供更加丰富多样的学习体验。

比如在学习高中统编版《辽宋夏金元文化》中，教师组织学生观看与课本内容相关的历史影视作品。在活动开始前，教师将筛选与课程内容紧密相关的历史纪录片，生动地再现《辽宋夏金元文化》时期的社会背景、人物互动以及重大事件。在观看过程中，教师将暂停关键片段，引导学生关注历史人物的行为动机及其对事件的影响，让学生试图感受那个时代人们的生活状态。教师将鼓励学生就影视作品中呈现的历史观点进行讨论，探讨影视作品可以加强历史事件的情感表达，帮助学生更好地理解那一时期的文化。在观看过程中，学生不仅是作为旁观者理解历史，而是作为参与者感受历史，能够更加深刻地理解《辽宋夏金元文化》的历史内涵，从而在情感层面上与历史建立连接。

（二）引导深度思辨，提升人文理解

教师在教学过程中能够提出开放性问题引导学生进行讨论的方式，激发学生的思维，促使学生从不同的角度去思考历史事件，深入挖掘事件背后的意义。此外，教师可以组织学生进行课外阅读，让学生自主选择感兴趣的历史课题进行深入探究，培养其研究能力。学生在学习过程中独立思考和研究历史问题可以更加深入地理解历史事件的意义，提升其人文素养水平。教师还可以设计启发式教学活动，引导学生运用所学知识解决实际问题，培养其创新性思维，提高解决问题的能力。学生参与项目实践和解决问题的过程，可以更加深入地理解历史事件的意义，提升其人文理解能力。

比如教师可以设计历史课外阅读活动，让学生针对《明清经济与文化》的内容选择合适的阅读材料。在阅读活动开始前，教师需要帮助学生确定读物范围，确保材料的历史真实性。教师需要提供一份推荐书目，学生根据个人兴趣选择一至两本书进行深度阅读。在阅读过程中，学生需记录关键信息。在活动最后，教师组织讨论会，每位学生分享读书心得，特别是对《明清经济与文化》理解的深化部分。讨论会上，教师鼓励学生提出疑问或观点，加深学生对时期经济与文化特征的理解。在阅读过程中，学生能系统性地探索明清时期的经济和文化现象，从而加深对历史背景的认识。

（三）培养历史共情，涵养人文情操

教师可以通过讲授历史事件时，注重事件中人物的情感体验，引导学生从历史人物的角度去感受并理解历史事件，从而培养其对历史人物的共情能力。学生在历

史共情中能够更好地理解历史事件发生的背景，从而增强其对历史事件的认同感。教师可以组织学生进行角色扮演等活动，让学生身临其境地体验历史事件，从而加深其对历史的情感认同。在情景再现活动中，学生能够更加深入地理解历史事件所蕴含的情感，从而涵养其人文情操。最后，教师应该注重培养学生的历史情感，开展情感教育活动，引导学生感悟历史事件中的人文精神和价值观念，从而涵养其人文情操，提升其人文素养水平。

比如教师在教学《中国古代官员的选拔、考核与监察》课本内容时可以以情景再现的教学活动中展开，从而激发学生的历史学习兴趣。在活动开始前，教师准备详尽的背景材料，学生需从提供的材料中了解古代官员的日常职责。为使体验更加真实，教师安排教室模拟古代考场环境，布置相应的古代文物复制品和文献。学生根据角色分工，扮演科举考生或地方官吏。学生模拟经历科举考试的紧张氛围，书写策论以及应对殿试的过程。扮演御史台官员的学生则需检查其他官员的行为，模拟发现违规行为并上报朝廷的情景。

教师事先准备好各种情况的脚本，如考试作弊、官员徇私舞弊等，学生需根据脚本内容进行即兴表演。学生在表演中，能够更深刻体验到古代官员在选拔过程中可能面临的法律挑战。在活动进行中，教师观察学生的表现，以确保活动的顺利进行，但不干预学生的表演。活动结束后，教师收集所有学生的反馈，了解学生在体验中遇到的困难以及收获，用于评估活动的效果。教师在教学过程中开展情景再现的活动，能够帮助学生深入了解古代官员选拔的复杂性，以及官员与社会的互动方式。

（四）融入生活体验，激发人文情感

教师可以组织校外实践活动或历史文化参观，让学生亲身体验历史文化遗迹，从而使历史不再是抽象的概念，而是与生活息息相关的真实存在。学生在亲身体验下，能够更加深入地理解历史事件的意义，增强对历史的情感投入。教师可以组织学生进行历史文化活动，让学生通过参与活动的方式身临其境地感受历史的魅力，激发其对历史的兴趣。在生活体验中，学生能够更加深入地理解历史事件的内涵，提升其人文素养水平。教师可以设计情景教学案例或模拟历史情境，引导学生在真实或虚拟的历史情境中展开思考和探索，从而增强其历史情感和人文情操。教师应该注重将历史知识与学生的日常生活相结合，讲解历史事件与当下社会现象的关

联，引导学生发现历史与生活的联系，激发其对历史的情感共鸣和认同。

比如教师组织学生进行校外实践活动，访问与《三国至隋唐的文化》相关的历史文化遗址。在活动开始前，教师提供详细的历史背景材料，确保学生对所要参观的历史时期和文化有基本的了解。参观行程首站为赤壁，学生现场了解赤壁大战的历史背景以及战役过程，观察赤壁古战场的地形，教师现场解读与赤壁大战相关的历史事件和人物。行程转向魏晋南北朝的古墓，学生有机会近距离观察墓葬结构和墓中陈列的文物，了解当时的墓葬艺术和信仰文化。最后一站为隋唐洛阳城，学生参观时了解隋炀帝时期城市规划的宏伟及唐代的繁荣景象。学生观察城墙遗迹，能感受到当时的建筑技术。在每个遗址，教师准备相关的文献和图像资料，帮助学生更好地将所见与历史知识连接。整个参观过程中，教师确保学生能够积极参与并提问，但不直接提供解答，鼓励学生通过观察思考来连接历史信息。在这种亲身体验的历史文化遗迹参观活动中，学生有机会直接接触并感受历史文化，将抽象的历史知识转化为具体的体验，从而加深对《三国至隋唐的文化》时期的理解。

结语

在新课程标准指引下，高中历史教学不仅需要传授知识，更着重于学生人文素养的全面提升。教师在教学过程中采用多样的教学方法，使学生能够在情感与行动上得到均衡发展。历史不再是孤立的事件串联，而是成为理解人类文明、增强社会责任感的桥梁。教师的角色转变为引导者，通过创新的教学设计使历史课堂变得生动而具有启发性。因此，教学实践应注重方法与内容的有机结合，使历史教学真正成为学生人文素养成长的沃土。

参考文献

- [1] 郭锐. 新课标下高中历史教学中学生人文素养的培养[A]. 新时代青少年政治素养提升与跨学科课程融合研讨会论文集(二)[C]. 北京青爱教育基金会: 2023: 88-90.
- [2] 高延莉. 论新课标下高中历史教学中学生人文素养的培养[J]. 高考, 2022, (28): 18-21.
- [3] 王华. 新课标下高中历史教学中学生人文素养的培养[J]. 教育界, 2022, (26): 23-25.
- [4] 李凌云. 新课标下高中历史教学中学生人文素养的培养[J]. 知识文库, 2021, (10): 145-146.