

基于核心素养视角的初中语文大单元教学路径

吴科华

钟山县教育和科学技术局

摘要：初中语文教育正在经历一场以核心素养为旗帜的革新浪潮，宏观单元教学法作为其中的先锋力量，不单是教学手段的刷新，更标志着教学理念的根本转变。这种模式致力于全方位提升学生的语言运用、批判性思辨、美学欣赏以及文化底蕴。它突破了传统教学章节孤立的局限，实现了课程内容的深度融合，塑造出一张更加系统连贯的教学网络。总之，核心素养指导下的初中语文宏观单元教学法是一种颇具创新性和成效的教学策略。它能助力突破传统教育的束缚，激励学生在更广阔的知识海洋中自由航行、成长。作为语文教师，我们应当支持这一教学法，不断提升专业素质和教学能力，为培养学生的全面发展贡献力量。

关键词：初中语文；大单元教学；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.179

前言

大单元教学法将核心素养作为教育的根本出发点，旨在全方位提高学生的语言技能和综合素养。此方法通过有机整合散落的知识点，构建起一个连贯且系统化的知识架构，有效突破了传统教育模式中章节之间的孤立性。在教学的这一革新过程中，教师扮演着至关重要的角色：他们不仅需要深刻领会核心素养融入语文教学的深远意义，还要挖掘教材深层的逻辑结构和内涵，同时兼顾学生的具体学习情况和需求。大单元教学法聚焦于语言、逻辑、美学和文化底蕴这四个关键领域。针对语言层面，它强调加强学生的语言应用和沟通表达技巧；在逻辑方面，注重培养批判性思维和解决实际问题的能力；在美学维度，引导学生通过赏析文学作品来提升审美鉴赏力和创造力；而在文化层面，致力于传承并推广中华优秀传统文化，增强学生的文化自信与民族荣誉感。要有效地执行大单元教学法，教师必须精心策划宏观的教学方案，涵盖详细的教学目标、内容及方法论规划，确保整个教学过程的流畅性和高效性。此外，教师需灵活处理课堂上的挑战和关键点，比如激发学生的学习热情和提升参与程度。通过不懈的探索和创新，教师能够为学生找到最合适的教学方法和策略，以实现教学的最终目标。

一、基于学科核心素养的初中语文大单元教学释义

初中语文宏观单元教学代表了一种革新式的教育模式，它通过融合相关文本素材，助力学生从广阔的视角出发，把握文章的构造、用语、艺术手法及内涵思想。这种教学法不只着重知识的传递，更重视激发学生的自发探索与自主思辨。借由提出挑战性问题、引领学生进行深思熟虑并解决问题的过程，宏观单元教学培育了学生的创造性思维和问题解决技能。宏观单元教学的标志性特质包括其整合性、开放性和应用性，这些特质助力学生构筑起完善的知识架构，从而提高他们的语文修养

和综合素养。在具体执行中，宏观单元教学往往以宏观概念、广阔背景和大型项目为轴心，其中宏观概念集中探讨单元的核心学问，广阔背景将个人经验、社会实际和学科理解糅合起来，而大型项目则是贯穿整个单元学习过程的关键学习任务。此教育模式通过有机融合教学资源，搭建起一套系统而流畅的教学体系，让学生在更为宏观的知识结构中理解和把握知识要点，同时提高他们的语言应用能力和文化修养。进一步地，宏观单元教学还专注于培养学生的批判思维和审美鉴赏力，激励学生对文本内容进行深层次的思考与分析，从而构建起独立的论点和评判。该教学模式有效地突破了传统语文教育的约束，更加契合当代教育发展的趋势，为学生的终身学习和个性成长打下了坚实的基石。

综上所述，初中语文宏观单元教学是一种以学生为主体、问题为导引、实践为根基的教学方式，它显著提升了学生的语文核心素质和综合能力，对于突破传统语文教育的束缚、优化教材结构以及增强教学的连贯性和现实应用具有显著效果。

二、基于核心素养视角的初中语文大单元教学存在的问题

（一）核心素养理念应用不到位

在当前的教学实践中，我们发现一部分教师尚未完全吸收和落实核心素养的教学理念，导致这一理念的执行往往沦为走过场，缺失了实质的深度与广度。这些教师可能过于依赖老旧的“填鸭式”知识灌输方式，忽略了对学生进行深层次思维能力和综合素养培养的重要性。在这种过时的教学模式下，学生常常沦为被动的知识接收者，鲜有激发主动思考、提出疑问或创新思维的机会。长此以往，学生的思维模式变得僵化，缺乏批判性和创新性，不足以应对未来社会不断变革的复杂需求。

要改善这种状况，教师必须深化对核心素养概念的

理解，并将其真正融入教学的每一个环节。他们应明白，核心素养不只是学习知识和技能那么简单，它更关乎于培养学生的逻辑思维、创新能力、协作精神和沟通技巧等多元素养。唯有装备了这些核心素养，学生才能在未来社会中面对挑战，实现个人的全面成长。因此，教师亟须更新他们的教学哲学，从单纯的知识传递者转变为学生学习和发展过程的引导者。他们应当致力于点燃学生的学习热情和探索欲，激励他们主动思考、勇敢质疑并追求创新。同时，教师也需要打造多元化的学习环境和任务，让学生在实际操作中磨炼自己的思维和综合素养。

总结来说，深入理解和实施核心素养的理念是初中语文大单元教学中至关重要的一环。只有当教师深刻领会核心素养的本质和要求，并将其内化于日常教学之中，我们才能真正促进学生的全面发展，培育出具备批判性思维和创新能力的新时代人才。

（二）教师对大单元教学的理解不够深入

在当前的教学实践中，部分教师对大单元教学法的领悟存在误差，他们往往将大单元教学误解为简单的章节内容叠加，而忽略了以整体性和系统性的视角来逻辑性地整合和构建学习内容。这种教学上的误区不仅削弱了教学成效，也妨碍了学生核心素养的培育。实际上，大单元教学法是一种更为综合和系统的教学策略，它要求教师深刻分析和整合单元内的学习材料，挖掘知识点之间的内在逻辑，并设计出连贯性的教学活动与情境。通过这样的教学模式，学生能够更全面地理解知识，建立起结构化的知识体系，从而提升学习效率。

要有效执行大单元教学，教师需要掌握相应的策略和方法。首先，必须深入剖析单元内容，揭示不同知识点的逻辑联系。其次，教师应设计出具有针对性和流畅性的教学任务和学习场景，使学生在互动中逐步掌握知识和技能。同时，教师还需整合包括课本、扩展阅读材料、多媒体资源在内的多样学习工具，为学生提供广泛的学习资源。

总结而言，大单元教学法是一种高效的教学方式，能助力学生深入理解和掌握学习内容，提高学习成效。然而，教师在应用此教学法时，必须准确理解其精神与要求，掌握有效的教学技巧，避免对其理念产生误读和简化操作。唯有如此，大单元教学法的真正潜力才能得以释放，进而促进学生核心素养的全方位发展。

（三）学生主体地位的忽视

在大单元教学中，学生应该是学习的主体，但在实际教学中，一些教师可能过于注重知识的传授，而忽视了学生的主体地位和主动参与。这会导致学生的学习兴趣 and 积极性下降，影响核心素养的培养效果。

为了解决这些问题，教师应该加强对核心素养理念的学习和理解，提高专业素养和教学水平；学校应该加大对教学资源的投入和分配，促进教育资源的均衡发展；同时，还需要完善教学评价体系，注重对学生核心素养的评价和培养。只有这样，才能真正实现基于核心素养视角的初中语文大单元教学的目标，促进学生的全面发展。

三、基于学科核心素养的初中语文大单元教学策略

（一）创设情境，感悟大单元主题

在初中语文的教材构架中，主题化成为显著的编排特色。每个单元内尽管文章风格、标题和描绘对象千差万别，却共同织就了一个核心主旨的丰富画卷。基于此，教师在策划大单元教学时，需匠心筛选教学资源，并采纳得当的教学手段，助力学生洞悉单元主题之门径。情境模拟法，因其契合学生兴趣与认知发展，成为语文大单元教学中尤为奏效的策略。实践中，我们可灵活运用数字化及日常生活化的情境构建手法，带给学生沉浸式的审美感受；而生活化情境则将课文内容与学生的常日生活紧密相连，促使学生感知学习内容与现实世界的关联。

以七年级上册的首个单元“四季之美”为例，该单元汇集了《春》《济南的冬天》《雨的四季》三篇现当代佳作及四首古代诗歌。在构建这些散文的阅读情境时，教师可借助短视频艺术地展现四季景致，并通过提问引导学生观察与思考：“画面中哪些景观跃入眼帘？耳边响起了何种旋律？这些自然片段有何相通之处？”学生积极互动、分享见解后，教师揭示单元阅读主题：“自然界生机勃勃，四季景象各具韵味。本单元的现当代散文章节，三位文人用笔触绘就了季节变换的迷人景致。”利用这样的数字阅读情境，不仅加深了学生对单元主题的认识，也使他们直观体验到文中所描述的自然美，享受高水准的审美体验，为之后的深度阅读奠定了扎实基础。

（二）问题导学，提高阅读思维能力

在打造以核心素养为基石的初中语文大单元教学体系时，教师需根据文本主题和写作特色，灵活应用问题导学法，并结合学生的思维习惯，设计出具有吸引力的问题。这些问题激励学生深入剖析文本内涵，对比文章在构思、笔法和主旨上的差异与联系，培育他们在阅读过程中寻找规律和差异的思维习惯。

以七年级上册第五单元为例，该单元围绕“动物与人”的主题展开，收录了《猫》《鸟》《动物笑谈》以及《狼》四篇风格各异的文章。《狼》作为一篇古典文言作品，学生在通读全文并对《狼》进行翻译之后，教师便可以引导学生从文章结构出发，进行深度对比

和探讨。通过提出问题：“这四篇文章在组织架构上有哪些相似与不同？”来启发学生的思考。在小组讨论后，学生发现，除了《狼》外，其他三篇都采用了总-分式结构，并解释了其原因。教师在肯定学生见解的基础上继续追问：“那么，为何没有提到《狼》呢？”学生随即意识到，《狼》的结构与其他三篇迥异，它分为叙事和议论两部分：第一部分按故事线索叙述了屠夫夜归遇见狼的故事；第二部分则提炼出故事的核心思想，显露作者鲜明的感情色彩。通过这样一系列的问题引导和对比分析，学生不仅对本单元文章的结构差异有了深刻理解，也锤炼了他们在多文本阅读中的思维力。

（三）赏析文本，充实语言材料储备

通过情境营造法与提问法的有机融合，教师得以高效指引学生发掘文本的语言之美，并深度剖析各类修辞与写作技巧所带来的表达效果。如此做法，不仅助力学生体验大单元课文的语言艺术，还丰富了他们的语言资源库。

以八年级上册第四单元为例，该单元围绕“情感哲思”主题展开，精选了《背影》《白杨礼赞》《永久的生命》《我为什么而活着》和《昆明的雨》五篇深具内涵的散文。学生们细读这些文章后，教师便可策划一场名为“探寻文章语言之美”的专题活动。利用电子白板展示各文选定段落，如《背影》感人至深的第六段、《白杨礼赞》饱含象征意义的第七段、《永久的生命》层层递进的二至四段、《我为什么而活着》充满哲理的第二段以及《昆明的雨》生动描绘地方特色的第七段，并提出引导性的语言鉴赏问题：朱自清如何细腻刻画父爱的背影？矛盾是怎样实现由“形”入“神”，赋予白杨树以精神象征？严文井提出观点后，又是如何论述“永久的生命”？罗素如何阐释对爱情渴望成为他生活信条？汪曾祺又怎样将昆明雨季的美食写得引人入胜？经过学生的细致品鉴和小组讨论，他们得出了深刻的见解：《背影》中朱自清运用丰富的动作和色彩词汇，鲜活地勾勒出父亲买橘时的步履艰难及独特穿着；《白杨礼赞》里茅盾借白杨树象征坚韧不拔的民族精神，实现了自然景象向人文精神的飞跃。在此基础上，教师补充完善学生的分析，并指导他们记录文中的精彩语句，从而全面提升他们的语文大单元文本语言鉴赏和解读能力。

（四）提炼元素，培养文化自信

文化的继承与深刻理解构成了核心素养教学不可或缺的一环。因此，在打造基于核心素养的语文大单元教学模式时，教师需精心挖掘文化中最璀璨的精华。这些精华既蕴含中华文明的至宝，也囊括了值得我们广泛吸

纳的世界多元文化。将这类文化精髓融入教学过程，旨在培植学生对文化的自信与骄傲，并在他们心中播种对文化遗产的尊敬与热爱之情。

以八年级上册第五单元为例，主题“文明的印迹”串联起《中国石拱桥》《苏州园林》《蝉》和《梦回繁华》四篇精彩课文。在授课过程中，教师可借助现代教学资源如PPT，生动呈现赵州桥、卢沟桥的雄伟壮观，苏州园林的精美细致，及《清明上河图》所描绘的古都盛景。同时，也可展示法布尔对蝉研究的相关材料，使学生直观感受到生命的奇妙。这些视觉资料使学生能够更为深刻地把握每篇文章背后的文化底蕴。在此基础上，教师可组织学生开展协作式自学活动，引导他们深入挖掘每篇文章深藏的文化意涵及整个单元的主题思想。通过阅读和讨论，学生分享他们的洞见：《中国石拱桥》《苏州园林》和《梦回繁华》赞颂了中华民族在建筑、园林艺术和绘画领域的非凡成就，彰显出对传统文化传承与发扬光大的尊崇；而《蝉》则映射出人类在科学探索中不断求索的精神，体现了对自然界秘密的坚毅追求。整个单元的中心思想强调了对优秀传统文化的传承责任，以及以实事求是的姿态不断开拓创新，确保文明的成就得以流传千古。

这样的教学提炼与应用不仅加深了学生对语文大单元中文化元素的理解，更助力他们构建坚定的文化自信和浓烈的人文情感。

结语

综上，在初中语文大单元教学的实践中，为了提升教学效果，必须紧密围绕核心素养构建教学体系。这样的教学体系能够有效地丰富学生的语言资源，并潜移默化中提升他们的阅读理解与思辨能力，同时扩展其文化视野，从而促使语文课程的育人功能得以有效落实。

参考文献

- [1] 张宇, 邱阳. 初中语文大单元教学目标设计策略探析[J]. 长春师范大学学报, 2024, 43(1): 184-187.
- [2] 池美莲. 基于大单元视角的初中语文阅读教学策略探究[J]. 学周刊, 2024(6): 131-133.
- [3] 李春燕. 基于核心素养的初中语文深度阅读教学研究——以部编版语文八年级下册第五单元课文《壶口瀑布》为例[J]. 教育界, 2024(2): 116-118.
- [4] 潘盛长. 核心素养理念下的初中语文单元主题阅读教学策略研究[J]. 教师, 2024(1): 30-32.
- [5] 钱仁宝. 创设情境 明确目标——指向核心素养的初中语文大单元教学策略探究[J]. 语文教学通讯, 2024(4): 48-49.