

核心素养导向下的“三新”课堂：如何通过沉浸式学习深化革命小说的理解与应用

郑梅清

广西贵港市平南县平南县中学

摘要：在核心素养教育导向下，构建“三新”课堂（新思维、新方法、新成果）已成为现代教学的重要趋势。在学生对革命小说的理解和应用方面，沉浸式学习是一种极具价值的方法。通过沉浸式学习，学生可以更深入地了解革命小说所反映的历史背景、社会情境和文化内涵，从而更好地理解小说内容、品味作者意图，并将所学知识运用到实际生活中。在本文中，我们将探讨如何通过沉浸式学习来深化革命小说的理解与应用。

关键词：核心素养；三新课堂；沉浸式学习；革命小说；理解与应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.059

引言

核心素养导向下的“三新”课堂，即新理念、新内容、新方法的课堂，致力于培养学生的综合素质，特别是在革命小说这类经典文学作品的学习中，通过沉浸式学习深化理解与应用显得尤为重要。革命小说作为反映特定历史时期社会风貌和民族精神的重要载体，对于培养学生的爱国情怀、历史意识以及文学鉴赏能力具有不可替代的作用。

一、学习革命小说面临的挑战

首先，文化差异是一个不可忽视的问题。革命小说所反映的时代背景、社会环境以及人物心理与现代社会存在较大的差异，这导致读者在理解上产生一定的困难。此外，革命小说的语言风格、叙事手法等也与现代文学有所不同，需要读者具备一定的文学素养和审美能力。其次，革命小说的历史背景和内容相对复杂，需要读者具备一定的历史知识和分析能力。对于青少年读者来说，他们难以深入理解革命小说中的历史事件和人物关系，也难以体会到其中的革命精神和道德情操。最后，现代社会的信息爆炸和娱乐方式的多样化也使得革命小说的学习面临一定的挑战。在快节奏的生活中，人们往往更倾向于追求轻松、刺激的娱乐方式，而革命小说所展现的沉重、深刻的历史主题可能难以引起他们的兴趣。

二、沉浸式学习在革命小说教学中的意义

首先，沉浸式学习有助于增强学生的学习体验，使其更加深入理解和感受革命小说的内涵。通过模拟革命历史场景，学生可以在身临其境的环境中感受那个时代的氛围，与角色产生共鸣，从而更深入地理解革命精

神、历史背景以及人物形象。这种学习方式能够打破传统课堂的局限性，让学生在实践中学习和成长。其次，沉浸式学习有助于提高学生的历史意识和爱国情怀。革命小说作为反映特定历史时期社会风貌和民族精神的重要载体，通过沉浸式学习，学生可以更加直观地了解历史，感受那个时代的英勇与伟大。这有助于培养学生的历史责任感和使命感，激发他们的爱国情感，使其更加珍视和传承红色文化基因。另外，沉浸式学习还能够培养学生的批判性思维和创新能力。在革命小说的学习过程中，学生不仅需要理解故事情节和人物形象，还需要对其中蕴含的思想和价值观进行深入思考。通过沉浸式学习，学生可以更加主动地参与课堂讨论，提出自己的观点和见解，从而培养批判性思维。学生还可以在模拟场景中发挥想象力和创造力，尝试不同的解决方案，提高解决问题的能力。最后，沉浸式学习还有助于提高学生的团队协作能力和沟通能力。在模拟场景中，学生需要与同伴共同完成任务，相互协作、交流意见，这有助于培养他们的团队精神和沟通能力。这些能力在未来的生活和工作中都是非常重要的。

三、沉浸式学习在革命小说教学中的应用设计与实施

（一）前期准备

深入研读革命小说是不可或缺的一环。教师不仅要熟悉小说的情节和人物，更要深入理解其背后的历史背景、文化内涵和时代精神。通过深入剖析，教师可以准确把握小说的核心内容和精神内涵，为后续的教学设计提供有力的支撑。同时，教师还需要明确教学目标和主题，确保沉浸式学习的方向性和针对性。分析学生的

学习特点和需求同样重要。不同的学生有着不同的学习风格、兴趣爱好和认知水平。为了提供个性化的学习体验，教师需要深入了解学生的特点，并根据他们的需求进行差异化教学。例如，对于喜欢动手实践的学生，可以设计更多的角色扮演和互动游戏；对于喜欢思考的学生，可以引导他们进行深入讨论和反思。选择合适的沉浸式学习资源和工具是前期准备的关键环节。多媒体教学资源如视频、音频、图片等可以丰富学习内容，提高学生的学习兴趣；VR技术可以为学生创造身临其境的学习环境，让他们更加深入地感受革命历史；角色扮演则可以帮助学生更好地融入角色，增强学习体验。在选择这些资源和工具时，教师需要充分考虑其适用性、易用性和成本效益，确保它们能真正为沉浸式学习服务。

（二）场景设计

在革命小说的沉浸式学习中，设计逼真的学习场景尤为关键，能够帮助学生更好地融入历史背景，深入理解革命精神。通过还原历史场景，学生可以身临其境地感受那个时代的氛围，更加直观地了解革命斗争的艰苦卓绝。在街道上，可以布置革命标语、旗帜和宣传画，营造出浓厚的革命氛围；在学校里，可以模拟当时的教室、图书馆等场所，让学生体验革命青年的学习生活；在家庭中，可以还原当时的家居环境，让学生感受革命家庭的温暖与坚韧。通过播放革命历史时期的视频、音频和展示相关图片，可以更加生动地展现那个时代的社会风貌和人物形象。例如，可以播放革命战争的纪录片，让学生感受战争的残酷与英勇；可以播放革命歌曲的音频，激发学生的爱国情感；可以展示革命领袖和英雄人物的照片，让学生更加直观地了解他们的形象和事迹。为了增强场景的互动性和参与性，还可以设计一些互动环节。例如，设置角色扮演任务，让学生扮演革命人物，参与到历史事件中去；或者设计一些互动游戏，让学生在游戏中的学习和体验革命精神。

（三）活动设计

活动设计是沉浸式学习中至关重要的环节，它不仅能够激发学生的学习兴趣，还能提升他们对革命小说内容的深入理解。在围绕革命精神、历史背景、人物形象等核心主题展开的活动设计中，我们可以通过将学生分成若干小组，并给每个小组分配一个与革命小说相关的议题，比如革命精神的内涵、某个历史事件的成因和影响等，鼓励他们围绕这些议题展开讨论。这不仅可以让

学生积极表达自己的观点，还能在交流中碰撞思想，促进深入理解。角色扮演活动能够帮助学生更深入地了解历史背景和人物形象。教师可以设计一些角色扮演场景，让学生扮演革命小说中的关键人物，通过模拟对话和行动来体验人物的内心世界。这种活动不仅可以提高学生的参与度和兴趣，还能让他们更加直观地理解历史背景和人物性格。互动游戏也是一种富有趣味性的活动形式。教师可以根据革命小说的内容设计一些互动游戏，比如历史知识问答、场景重现等，让学生在轻松愉快的氛围中学习历史知识，加深对小说内容的理解。教师还可以设计一些创作性活动，比如写作、绘画等，鼓励学生将自己对革命小说的理解以艺术的形式表达出来。这种活动不仅可以培养学生的创新思维和表达能力，还能让他们更加深入地理解和感受革命精神。

（四）实施过程

在实施沉浸式学习的过程中，教师需要全程关注学生的学习进展和反馈，以确保学习活动的顺利进行和预期目标的达成。这一过程的执行对于深化学生对革命小说的理解，以及培养他们的参与感和创造力至关重要。通过观察学生在活动中的表现，了解他们对革命小说内容的理解程度。对于在理解上存在困难的学生，教师应主动提供指导和帮助，引导他们从多个角度思考问题，加深对内容的理解。教师还可以通过作业、测试等方式，定期评估学生的学习效果，以便及时调整教学策略。在学习过程中，学生会根据自己的体验和感受提出宝贵的建议。教师应认真倾听学生的反馈，了解他们在学习中的需求和困难，以便更好地调整教学计划和活动安排。通过不断地优化教学方案，教师可以使沉浸式学习更加符合学生的实际需求，提高学习效果。教师应为学生创造一个开放、包容的学习环境，让他们敢于表达自己的观点和想法。在活动中，教师可以设置一些具有挑战性的问题或任务，激发学生的探索欲望，培养他们的解决问题的能力。教师还可以鼓励学生之间进行合作与交流，让他们在互动中相互学习、共同进步。邀请专家或学者进行讲座或指导也是实施过程中的一大亮点。专家学者的专业知识和独特见解能够为学生提供更深入的学术支持和引导。通过与专家学者的交流，学生可以更加深入地了解革命小说的历史背景、文化内涵和价值意义，从而加深对小说内容的理解。

（五）评价与反馈

评价与反馈是沉浸式学习过程中的重要环节，它不仅能够让教师全面了解学生的学习成果和体验，还能为未来的教学设计提供宝贵的参考。在学习结束后，教师应组织学生进行成果展示和分享。这一环节不仅是对学生学习成果的检验，更是对他们参与度和创造力的激发。学生可以通过演讲、角色扮演、制作多媒体作品等形式，展示他们在沉浸式学习中对革命小说的理解和感悟。通过展示和分享，学生不仅能够锻炼自己的表达能力，还能从他人的作品中汲取灵感，丰富自己的认知。教师应对学生的学习成果进行客观、全面的评价。评价内容不仅包括学生对革命小说内容的理解程度，还应关注他们在学习过程中的参与度、合作精神和创新能力等方面。评价方式可以多样化，如教师评价、同伴评价、自我评价等，以确保评价的公正性和准确性。通过评价，教师可以了解学生在沉浸式学习中的优势和不足，为他们提供有针对性的指导和建议。教师还应积极收集学生的意见和建议。学生作为沉浸式学习的直接参与者，他们的体验和感受对于改进和优化教学设计至关重要。教师可以通过问卷调查、访谈等方式，了解学生对沉浸式学习的满意度、学习过程中的困惑以及对未来学习的期望等。这些反馈信息将有助于教师更加精准地把握学生的需求，为未来的教学设计提供更加贴近实际的参考。在收集和分析学生的评价和反馈后，教师应及时对沉浸式学习设计进行反思和改进。针对学生在学习过程中存在的问题和困惑，教师可以调整教学策略和活动安排，使之更加符合学生的认知特点。

四、沉浸式学习带来的学习成果

首先，它能够帮助学生更深入地理解和应用所学的知识，提高学习的深度和广度。通过创造真实或虚拟的情境，使学生身临其境地参与学习，这种亲身体验的学习方式能够激发学生的学习兴趣 and 主动性，从而提高学习效果。其次，沉浸式学习有助于培养学生的实践能力。在革命小说的学习中，通过模拟革命历史场景，学生可以亲自参与并解决实际问题的过程，将理论知识应用到实际情境中，培养解决问题和应用知识的能力。另外，沉浸式学习还能提升学生的批判性思维和创新能力。在学习过程中，学生需要主动探索、思考并解决问题，这有助于培养他们的独立思考能力和创新精神。最后，通过沉浸式学习，学生能够更好地掌握外语或特定的学科知识，提高学习记忆和理解能力。这种学习方式

使学生能够在全身心投入的过程中，更好地吸收和理解知识，从而取得更好的学习成果。

结束语

综上所述，在核心素养导向下的“三新”课堂中，通过沉浸式学习深化对革命小说的理解与应用，不仅是对教学方法的创新，更是对学生全面发展的一种有力推动。这种学习方式让学生身临其境地感受革命历史的波澜壮阔，深入领会革命精神的时代价值，进而将所学应用于实际，提升个人素养和社会责任感。革命小说作为历史文化的瑰宝，蕴含着丰富的精神内涵和教育价值。通过沉浸式学习，学生能够跨越时空的界限，与革命先辈们进行心灵的对话，感受他们坚定的信念和不屈的斗志。这种深入骨髓的体验，远比单纯的课堂讲授更能触动学生的心灵，激发他们的爱国情感和民族自豪感。同时，沉浸式学习也为学生提供了一个实践应用的平台。在学习的过程中，学生需要将所学知识与实际情境相结合，通过角色扮演、互动讨论等方式，将革命精神内化于心、外化于行。这种实践应用的过程，不仅加深了学生对革命小说的理解，也锻炼了他们的问题解决能力和团队协作能力。

参考文献

- [1] 陈亚妮. 强化文体意识促进小说教学的思路和方法研究[D]. 云南师范大学, 2023.
- [2] 石文颖. 论红色经典小说对红色基因的承载[J]. 内蒙古财经大学学报, 2023, 21(06): 63-66.
- [3] 项钰华. “三新”背景下统编版高中语文小说群文阅读应用研究[D]. 西南大学, 2023.
- [4] 张旭. 中国革命传统作品专题研讨下的整本书阅读教学研究[D]. 塔里木大学, 2023.
- [5] 唐甜. 任务驱动法应用于革命文化小说教学的研究[D]. 宁夏大学, 2023.
- [6] 王贞贞. “三新”背景下的“红色小说”群文阅读策略[J]. 格言(校园版), 2022, (27): 62-64.
- [7] 吴云. 新时代的新革命历史小说——论张新科长篇小说《苍茫大地》[J]. 徐州工程学院学报(社会科学版), 2018, 33(05): 76-81.

本文系2023年广西教育科学十四五规划课题《基于核心素养的“三新”背景下革命小说“沉浸式”深度学习的研究》阶段成果之一，课题编号2023B296。