

# 初中语文“教-学-评”一致性课堂构建策略分析

卢明群

咸丰县教学研究和教师培训中心

**摘要：**《义务教育语文课程标准（2022年版）》强调在新时期教育评价的改进与优化工作中，广大一线教师应体现“教-学-评”的一致性，即让课堂教学的目标、评价目标保持一致，形成完整的“教-学-评”闭环。落实“教-学-评”一体教学，是初中语文教师构建高效课堂的重要途径，有助于夯实学生的学科核心素养。对此，教师应从教学、学习、评价三个方面入手，积极探索构建灵活性、高效性的教学模式，助推语文教育的深化改革。

**关键词：**初中语文；“教-学-评”一致性；课堂构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.051

构建“教-学-评”一致性课堂，是深化新时期语文教育改革的基本方向。重视发挥课程评价的导向价值，对于优化课程教学设计、推动学生的全面发展具有重要的意义。因此，语文教师应从培育核心素养的角度出发，以学生需求为核心，构建以课程评价为导向的教学模式，进而在“教-学-评”一致性的驱动下，有效提升语文课堂教学的实际效率。

## 一、“教-学-评”一致性的理论基础

“教-学-评”一致性是指以统一的目标和方向，优化教与学、教与评、学与评之间的关系，要求教师围绕课程标准，客观评价教学过程、教学结果、教学能力，从而明确学生需要学习什么、如何传授知识、知识传授到怎样的程度。其理论基础主要涉及教学评价理论、教育评价理论。

1. 教学评价理论。教学评价主要针对教师的教学活动、学生的学习活动，即系统测量、分析和判断学科教学过程和教学效果，以便及时改进教学工作。教学评价理论涵盖了三个方面：其一，形成性评价，即关注学生在学习活动中的行为和能力表现，如课堂表现、任务完成情况等；其二，总结性评价，即对学生在某个学习阶段的成果和水平进行总体评价；其三，自我评价，即教师结合教学过程、教学效果进行的自我认识和反思。

2. 教育评价理论。教育评价旨在从不同的维度综合分析、衡量和评估教育现象、教育活动，具有客观性、科学性、全面性的特点。这能为新阶段的教育决策提供有力支撑，其涵盖了五个方面的评价：其一，目标评价，即教育目标的实现程度；其二，方法评价，即衡量教师的教学方法、教学手段是否契合实际；其三，内容评价，即分析学生知识、技能、素养的发展情况；其四，结果评价，即评价学生的学习表现、学习结果；其五，学法评价，即评估学生的学习效果，分析学生的学

习能力。

## 二、初中语文“教-学-评”一致性课堂构建的有效策略

### 1. 以学为主，明确一体化目标导向

教学目标作为初中语文教学活动的出发点和落脚点，基于“以学为主”“以学定教”理念创建一体化教学目标，是构建“教-学-评”一致性课堂的重要前提和保障，对于引领学生核心素养的形成与发展具有重要的意义。对此，语文教师应积极革新自身的教育观念、教学理念，摆脱传统“以教定学”的窠臼，将“以学定教”理念贯穿到教学设计的全过程中，让整个教学活动目标明确、有的放矢。对此，语文教师应以学生的主体需要为基础，以素养培育为导向，并结合新课程标准，以及教材要求，制定明确具体、综合全面、科学合理的一体化教学目标。这能够帮助学生明确语文课程学习的方向和最终目的，引领学生探索自我发展道路，从而切实增强语文课堂的教学效率和质量。

以“七年级上册第一单元”为例，现行的部编版初中语文教材具有“双线组元”特征，即单元的组织结构由人文主题和语文要素交织构成。本单元包括《春》《济南的冬天》《雨的四季》《古诗四首》，其人文主题聚焦于“四时之景”，旨在引领学生欣赏四时景物之美，以及学习比喻、比拟等修辞手法。因此，从大单元教学视角出发，语文教师在制定“教-学-评”一体化目标时，应深入分析单元主题、单元内容。围绕“四时之景”收录的语篇素材，向学生展示了一幅多姿多彩的自然画卷，传达出亲近自然、热爱生活的主题意义。

此外，完成对单元内容的分析与整合外，语文教师应从不同的维度综合评估学生的学习兴趣、学习能力、学习情况等，以便预估教学活动中可能存在的问题与困境。为提高学情调研的深入性、广泛性，语文教师可以借助现代化教学工具设计线上调查问卷，真实全面地了

解学生的学习状况、学习需求。目前，七年级学生具备一定的诗歌、散文学习经验，但是他们普遍缺乏阅读写景类文章的兴趣，审美鉴赏能力，阅读写作能力还有待提升。因此，聚焦于培养学生的审美鉴赏能力、唤醒学生的阅读热情，语文教师可以从以下维度设计“教-学-评”一体化目标，有效发挥目标的导向作用：

**知识与技能目标：**学生能够有感情地朗读课文，以及把握好重音和停连，进而通过揣摩、品析文本语言，了解描写四时景物的多种手法，感受文学语言的精彩生动，提高对语言文字、文学作品的审美鉴赏能力。

**过程与方法目标：**指导学生在阅读、思考、探究的学习过程中，深入理解文本内容，掌握文本的描述方法。

**情感与价值观目标：**让学生在领略、欣赏四时景物之美的过程中，形成热爱自然美好风光、热爱生活的美好情感。

### 2. 融入评价，优化一体化授课活动

基于自主探知活动、小组合作活动，创新初中语文“教-学-评”一体化授课策略，有助于切实提高语文课程教学的质量，将评价融入课程教学的全过程。下文通过列举具体案例，直观地呈现了初中语文“教-学-评”一体化授课策略的创新和优化。

#### ①开展自主探知活动

通过利用各种现代化教学工具、整合丰富多样的教学资源，指导学生展开自主性知识探索活动，有助于结合有效的课程评价方法充分调动学生的主观能动性，锻炼学生的自主学习能力，从而使之能够更好地完成课程学习目标。以《中国石拱桥》为例，首先，语文教师可以通过发挥信息化教学的优势，为构建“教-学-评”一致性课堂创造良好的现实条件。比如，使用多媒体设备带领学生观看赵州桥、卢沟桥等石拱桥的工艺建造视频，为学生创设生动形象的视频情境，让学生直观地认识、了解石拱桥的外形特点、建造思路、建造方法等。其次，以探知性问题引领学生的自主性探究活动。结合相关的信息化资源，语文教师可以围绕单元教学目标提出如下问题，为学生的自主探知指明方向。如：是什么造就了中国石拱桥的辉煌？赵州桥有哪些独特的建造特点呢？卢沟桥的别致景观出自哪里呢？再次，落实激励性评价方法。带有激励性质的课程评价，能够有效提高学生自主探索的积极性，驱动学生自觉主动地探索课文内容，寻找解决问题的方案。最后，创建课文精读活动，以问题为线索，带领学生深入分析文本的关键语句，并让其通过纵向对比赵州桥、卢沟桥的建造特点，

全面总结中国石拱桥的建造特色，领悟古代匠人精益求精的匠人精神。在开展自主性探知活动的过程中，语文教师应积极落实鼓励性引导、客观性评价，以此综合评估学生能否实现深度阅读，他们的综合阅读能力能否得到锻炼。

#### ②开展小组合作活动

围绕授课目标指引学生开展合作类探知活动，鼓励学生在协同互助中学习单元知识，可以让他们在相互激励、相互评价的过程中，进行有效的查漏补缺，进而提高自身的综合学习水平，推动语文教育教学的高质量发展。以《智取生辰纲》为例，本篇课文节选自《水浒传》。对于初中阶段的学生而言，他们对小说有着强烈的阅读兴趣。因此，利用学生对阅读小说的兴趣，语文教师可以创建合作类探知活动，并通过构建“教-学-评”一体化教学模式来深化学生对合作探知的认识，提高他们合作探究的质量和效果。首先，根据学生的学情将其科学地划分为不同的探究小组，再让学生以组内交流的形式初步探究文本内容，共同分析杨志等人的性格特征，以及深入探讨明线、暗线的设置作用。这有助于促使学生全面掌握故事发展的前后脉络，提升他们的文本分析能力、语言概括能力。其次，组建成果分享交流会。围绕文本各方面的知识，学生可以展开广泛的互动与分享。最后，针对各小组的合作程度、探究成果、合作表现等，由语文教师进行客观全面的评价。在这个环节，语文教师还需重视学生自主评价的积极作用。引导学生进行自我评价，对于引导其反思探究过程中的自我状态与行为表现具有重要的意义，能够让他们找到自己需要完善与改进的地方。随后，再开展组内互评。以此鼓励学生寻找他人的闪光点，树立学习榜样，可以提升其认知能力，让他们获取更加高效的认知方法。“教-学-评”一体化探知活动的有效开展，有助于充分调动学生的主观能动性，增强学生主动学习的意愿，从而促使其在多元评价中深化学科核心素养。

#### 3. 任务驱动，创新一体化实践探索

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出，以学习任务群来组织、呈现课程内容，要求语文教师明确学习任务群的功能与定位。因此，以学生的需求为核心，以学习任务群为载体，为学生搭建自主学习活动平台，能够为构建“教-学-评”一体化教学模式创造良好的现实基础。学习任务群的自主性、实践性，有助于促进学生的自主学习、实践探索。将学习任务群作为构建“教-学-评”一体化教学模式的主线，对于强化学生的自主学习意识、创新课堂实践路径具有重要的指导意

义。

在此背景下，语文教师可以围绕单元核心概念，为学生布置综合化、实践化的学习任务，从而引领其在实践探索中形成核心素养、提升自主学习能力。以“七年级下册第三单元”为例，本单元围绕“小人物”这一主题收录了《阿长与〈山海经〉》《老王》《台阶》《卖油翁》，从不同的视角讲述了“小人物”的故事。因此，聚焦单元导语，语文教师可以从中提炼出的核心概念为：读懂“小人物身上的闪光点”。具体来说，在大单元教学框架的支撑下，本单元的学习任务群的设置，主要可以从“读”“写”两个角度落实：

其一：聚焦文本，读懂“小人物”。读懂“小人物”是学生在单元学习中的首要任务，为帮助学生抓住“小人物”的闪光点，语文教师可以将学习任务指向单元文本，引领学生关注文本细节，进而让学生从具体的语句切入，从“小人物”的平凡小事中深入挖掘他们的闪光品质。由此，迈向了构建“教-学-评”一体化教学模式的第一步，也细化了学生进行任务探究的评价标准，能够让他们在核心任务的引领下，深化阅读探究。具体的文本阅读任务如下设置：①使用批注阅读的方法，用自己喜欢的符号在文章中标记“小人物”的相关事件，以及谈论你对这些“小事”的感受和想法；②结合文章中包含情感色彩的关键语句，思考这些语句折射中作者的哪些情感变化、情感态度；③分析本单元的文本素材分别塑造了怎样的人物形象，请从语言、行为、外在形象、心理等视角，阐述这些人物分别展现了怎样的人格特质与格局。

其二：自主写作，塑造生活中的“小人物”。布置写作任务，有助于深化学生的自主阅读，让学生在知识的迁移与运用中实现自我内化与提升。比如，以核心概念为导向，语文教师可以布置如下写作任务群：①分别阐述《阿长与〈山海经〉》《老王》《台阶》《卖油翁》的写作手法，分析作者刻画“小人物”的方法；②围绕“抓住细节”的写作要求，选择一个你熟悉的“小人物”，撰写一篇800字左右的记叙类文章，以刻画其人物想象，彰显其品质修养。该任务能够调动学生已有的生活经验、认知经验，提高他们自主写作的积极性、投入感，从而使之撰写的文章更具可读性。

#### 4. 及时评价，发挥一体化教学优势

与以往的语文教学课堂相比，基于“教-学-评”一致性构建高效课堂，更有助于发挥课程评价的诊断、引导、矫正、激励作用。而且，“教-学-评”一致性课堂更加关注调整教师“教”与学生“学”的关系，重视彰

显学生的主体地位。为充分发挥评价的导向作用，初中语文教师应在课程评价体系中增加过程性评价的比重，及时根据教学目标、教学活动，对学生的行为表现进行反馈。这可以帮助学生改变不良的学习思维，进一步优化课堂教学活动，从而切实发挥“教-学-评”一体化教学模式的优势。

从过程性评价的角度来分析，为提高过程性评价的有效性，初中语文教师可以设计多样化的教学活动，如：游戏活动、朗读活动、写作活动等。在这些活动中，语文教师应高度关注学生的学习情况、表现情况，进而结合学生的个体差异对其进行个性化、针对性的过程性评价。以《钱塘湖春行》为例，对于课堂表现积极性过低、未能主动参与诗词游戏的学生，语文教师应做出及时评价，帮助学生在后续的课堂活动中提高积极性。对于积极参与课堂互动的学生，语文教师也应进行及时的鼓励与表扬，以增强其持续学习的动力。此外，结合古诗词内容，语文教师还可以向学生推荐相关的诗词书、动画电影等，从而充分发挥自身的教学指导作用。

从总结性评价的角度来分析，语文教师需要拓宽以往教学评价范围，综合评价学生在不同环节的表现情况，以及技能素养的发展情况。同时，语文教师还应融入多元评价主体，比如，以学生为主体开展的自我评价、互相评价等。这有助于推动学生的可持续发展，增强学生的课堂学习动力，深化学生语文学科的核心素养。

#### 结语

综上所述，落实新课程标准的教育要求、提高语文课堂教学质量，要求教师从教、学、评三个方面入手保障“教-学-评”一致性课堂的构建。对此，初中语文教师应高度重视课程评价的导向功能，以学生的实际需求为出发点，积极探索构建“教-学-评”一致性课堂的多元路径，进而为发展学生的核心素养创造条件。

#### 参考文献

- [1]李琨.初中语文“教学评一体化”教学与评价设计探究[J].基础教育论坛,2024,(02):71-73.
- [2]陶莹.“教-学-评”一体化视域下初中语文大单元教学探究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023,(13):29-31.
- [3]陈倩倩.教学评一致:架构初中语文阅读教学新路径[J].家长,2023,(36):49-51.
- [4]徐志强,徐萍.初中语文“教学评一体化”的思与行[J].教育艺术,2023,(11):8.