

# 初中藏语文文的有效性教学探析

罗布

西藏自治区日喀则市拉孜县中学

**摘要：**文章旨在探讨初中藏语文文的有效性教学，通过分析目前教学中存在的问题和挑战，提出了一系列有效的教学策略和方法。首先，文章分析了学生写作兴趣不高、缺乏写作技巧以及素材积累薄弱等问题。接着，针对这些问题，提出了创设多样化的作文题材、提供优秀范文及赏析、引导学生开展创意写作活动、培养学生的阅读习惯和文学素养、以及营造良好的学习氛围等教学策略。这些策略旨在激发学生的写作兴趣，提高他们的写作水平，促进他们全面发展。

**关键词：**初中；藏语文文；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.164

## 引言

初中藏语文文教学的有效性对于学生的语文素养和综合能力的培养具有重要意义。然而，在实际教学中，我们常常面临着学生写作兴趣不高、缺乏写作技巧、素材积累薄弱等问题。因此有必要探讨如何通过有效的教学策略和方法，提升初中藏语文文教学的有效性，促进学生的全面发展。

### 一、提升初中藏语文文有效性的必要性

首先，提升初中藏语文文有效性的必要性体现在培养学生语言表达能力方面。语文作文是学生进行语言实践的主要途径之一，通过写作可以锻炼学生的语言组织能力、表达能力和文字表达能力。而提升初中藏语文文的有效性，则能够更好地激发学生的写作热情，增强他们的语言表达能力。通过引导学生多读好文章、多写好作文，并结合学生的实际情况和兴趣爱好设置多样化的写作主题，可以有效提升学生的语言表达能力，使他们在写作中更加自如、准确地表达自己的思想和感情。

其次，提升初中藏语文文有效性的必要性体现在促进学生思维发展方面。语文作文不仅是语言表达的过程，更是思维活动的过程。通过作文，可以培养学生的逻辑思维能力、想象力和创新意识。然而，在当前的教学中，一些作文题目单一，难以激发学生的思维，导致学生的作文内容呆板、缺乏灵活性。因此，提升初中藏语文文的有效性就要注重设置富有启发性和开放性的作文题目，引导学生从不同的角度思考问题，激发他们的思维活动。教师还可以采用多种教学方法，如启发式教学、问题导向教学等，引导学生思考和探索，提高他们的思维水平。

另外，提升初中藏语文文有效性的必要性还体现在弘扬民族文化方面。语文作文是传承和弘扬民族文化的重要途径之一，通过作文可以让学生更加深入地了解

和认识自己民族的文化传统，增强民族自豪感和文化认同感。然而，在当前的教学中，一些作文内容缺乏民族特色，难以体现藏族文化的魅力和内涵。因此，提升初中藏语文文的有效性就要注重挖掘和传承藏族文化，设置具有藏族特色的作文题目，引导学生深入思考和表达自己对藏族文化的理解和感悟。教师还可以结合藏族文化传统进行作文指导，让学生在写作中体验到民族文化的魅力和魂魄，从而增强他们对民族文化的认同和自豪感。

### 二、初中藏语文文教学现状

#### （一）学生写作兴趣不高

在当前的初中藏语文文教学中，学生的写作兴趣普遍不高，在教学中，一些作文题目缺乏足够的吸引力和启发性，往往过于单一和枯燥，难以引起学生的兴趣和好奇心。例如，一些作文题目可能过于抽象或离学生生活实际较远，导致学生难以产生共鸣和兴趣。部分学生认为作文是一种枯燥的任务，缺乏足够的意义和乐趣，因此对于写作缺乏积极性和主动性。他们可能将写作视为一种应试性的训练，而非一种表达自己思想、情感的方式。在一些地区，学生的家庭环境和社会环境对于语文学习和写作习惯的培养存在一定的不利影响，家长和社会对于语文作文的重视程度不够，缺乏对学生写作兴趣的有效引导和支持。

#### （二）学生缺少写作技巧

除了缺乏写作兴趣外，学生在写作过程中还存在着技巧方面的不足，一些学生在写作时往往无法合理组织文章结构，缺乏清晰的思路和层次，导致作文内容杂乱无章，缺乏条理性和逻辑性。这种情况可能是由于学生对于写作结构的理解不够深入，缺乏相关技巧的训练和指导所致。由于学生的词汇量和语言功底有限，他们往往难以准确表达自己的思想和情感，文章表达显得平淡乏味，缺乏表现力和感染力。一些学生在写作时可能存

在语法错误和语言不通顺的问题，影响了作文的整体质量。学生可能对于写作技巧缺乏系统地学习和掌握，不了解如何使用修辞手法、排比句等写作技巧来提升作文的表现力和效果。因此，他们在写作过程中往往显得生硬和呆板，难以吸引读者的注意力。

### （三）素材积累薄弱

一些学生可能受到学习和生活环境的限制，接触到的外部信息和素材相对较少，难以从中获取丰富的写作素材。他们缺乏对于文学、历史、社会等多方面知识的了解和掌握，导致写作时的素材选择相对单一和贫乏。由于年龄和阶段限制，学生的生活经历相对较少，难以积累丰富的写作素材。他们可能对于社会、人生等方面的了解较为肤浅，难以从中汲取写作灵感和素材。学生可能缺乏对于阅读的兴趣和习惯，很少主动阅读各类书籍、报刊等文学作品，导致他们的阅读量不足，素材积累相对较少。这种情况可能与学生对于阅读的认识不足、缺乏阅读引导和鼓励等因素有关。

## 三、提升初中藏语文作文有效性的策略

### （一）培养学生写作兴趣

为了激发学生的写作兴趣，教师可以创设多样化的作文题材和情境，使学生在写作中感受到乐趣和成就。这包括选取具有吸引力和启发性的作文题目，涵盖学生日常生活、校园经历、个人感受等多个方面。可以结合学生的实际情况和兴趣爱好设计作文情境，让学生在写作中体验到自己的价值和意义。比如，可以邀请学生以游记、日记、故事等形式记录自己的经历和感受，或者以夏日的草原、雪域的藏寨等丰富多彩的情境为背景展开想象和表达。在教学过程中，教师可以及时提供优秀的作文范文，并对其进行详细的赏析和评价。通过阅读优秀范文，学生可以感受到语言的美感和思想的深度，激发对写作的兴趣和向往。教师可以指导学生分析范文的结构和特点，引导他们从中学学习写作技巧和方法，提高自己的写作水平。此外，还可以组织学生相互交流和讨论，分享自己的写作心得和体会，促进彼此之间的学习和进步。

为了培养学生的写作兴趣，教师可以引导学生开展创意写作活动，让他们在写作中展现个性和创造力。这包括组织学生进行写作比赛、作文分享会等活动，鼓励他们尝试各种写作形式和风格，如故事、诗歌、议论文等。教师可以提供一些创意写作的启发性素材和题目，激发学生的创作灵感和想象力，让他们在写作中感受到快乐和满足。

比如，让学生写一篇关于“天空”的作文，通过多媒体展示不同的天气变化图片和相关材料，引导学生充

分讨论，激发学生联想，帮助他们更好地把握作文主题，提高写作能力。

教师以“天空”为主题，向学生展示多样的天气变化图片，如晴天、阴天、雨天、雪天等。通过图片展示，引导学生思考天气变化对人们心情的影响，并简要介绍本次作文的主题和要求。学生分组讨论天气变化对人心情的影响，并结合自身经历和感受进行交流。教师引导学生从不同角度思考，如晴天是否代表着快乐，阴天是否会让人感到郁闷等，激发学生对主题的深入思考。教师提供一些相关的材料，如诗词、歌曲、小故事等，让学生从中获取灵感，拓展想象空间。学生可以自由联想，并结合自己的生活经历和感悟，准备写作素材。学生根据讨论和联想的内容，开始撰写关于“天空”的作文。教师可以提供一些写作技巧和指导，如如何展开想象、如何运用修辞手法等，帮助学生提高写作水平。学生完成作文后，可以进行互相交流分享，并接受同学和教师的反馈和评价。通过分享和反馈，学生可以互相学习借鉴，发现自己的不足之处，并进行改进。

通过以上活动设计，学生不仅可以在多媒体展示的环境中充分感受天气变化的美丽，还可以通过讨论和联想获得写作灵感，从而更好地把握作文主题，提高写作能力。

### （二）制定阶段性的训练目标

在制定阶段性的训练目标时，首先需要明确不同阶段学生的写作水平和需求。根据学生的年级特点、语言基础和学习能力，制定相应的阶段性目标，并建立起一条清晰的学习路径。比如，在初一阶段，重点培养学生的基本写作能力和语言表达能力；到了初二阶段，着重提高学生的写作技巧和逻辑思维能力；而到了初三阶段，则要求学生能够独立完成较为复杂的议论性文体等。明确了不同阶段的目标和路径，有助于教师更好地设计教学内容和方法，使学生逐步提升写作水平。

阶段性的训练目标需要具体、可量化，以便学生和教师都能清晰地了解目标和进展情况。比如，可以设定初一阶段的目标是能够完成简单的记叙文写作，初二阶段的目标是能够运用多种修辞手法和结构进行写作，初三阶段的目标是能够独立完成较为复杂的议论文写作。这样的目标设定能够帮助学生了解自己的学习方向和努力的方向，也能够帮助教师更好地进行教学计划和评估。

针对不同阶段的训练目标，需要细化相应的教学内容和方法，使之与目标相适应。比如，在初一阶段，可以侧重于基础写作技能的培养，教授写作常识、句型结构、段落组织等基础知识，并通过大量的练习进行巩固

和提高；在初二阶段，则可以引入更复杂的写作技巧，如修辞手法的运用、结构的设计等，并通过分析范文、写作实践等方式进行训练；到了初三阶段，则可以注重写作能力的整体提升，引导学生进行议论性写作、情感表达等更高层次的写作活动。

### （三）掌握写作技巧

针对初中学生的写作能力和认知水平，教师应该采取分阶段的教学策略，循序渐进地指导学生掌握写作技巧。从基础到提高，逐步引导学生掌握各种写作技巧，如结构布局、语言表达、修辞手法等。比如，在初一阶段，可以先重点教授基本的写作结构和句型，如记叙文的开头、承接和结尾；到了初二阶段，则可以引入更复杂的修辞手法，如比喻、拟人等，让学生学会灵活运用；而到了初三阶段，则可以注重写作的逻辑性和条理性，引导学生进行议论性写作等更高级别的写作活动。通过分阶段的教学，能够让学生逐步建立起扎实的写作基础，不断提升自己的写作水平。在指导学生掌握写作技巧的过程中，教师应该及时进行示范引导，并给予学生充分的实践机会。通过展示优秀范文，让学生了解和学习优秀的写作技巧和表达方式；通过大量的写作练习和实践，让学生不断地巩固和提高自己的写作能力。教师可以设计各种写作任务和活动，如写作比赛、写作实践课等，让学生在实践中感受到写作的乐趣和成就，积累写作经验和技巧。通过示范引导和多维实践，能够有效地促进学生的写作技能的提高。

每个学生的写作水平和特点都不相同，因此，在指导学生掌握写作技巧时，教师应该采取个性化的指导策略，因材施教。针对不同学生的写作能力和需求，制定相应的教学计划和指导方法，有针对性地进行指导。对于写作能力较强的学生，可以给予更高级别的写作任务和挑战，提供更深入的指导和批评；而对于写作能力较弱的学生，则需要给予更多的辅导和帮助，采取更温和、耐心的指导方式，激发他们的学习兴趣和自信心。

在指导学生掌握写作技巧的过程中，及时的反馈和评价是非常重要的。教师应该及时对学生的写作进行评价和反馈，指出其优点和不足，并给予具体的改进意见。还应该鼓励学生相互之间进行评价和反馈，促进学生之间的交流和学习。通过及时的反馈和持续的改进，能够帮助学生不断地提高自己的写作水平，实现写作技巧的真正掌握。

### （四）结合课外阅读丰富写作素材

教师可以精心选择一些与学生年龄、兴趣和学习内容相关的课外阅读材料，如藏族传统文学作品、当代文学作品等。这些材料既可以让了解学生了解和感受藏族文化

的独特魅力，也可以拓展他们的思维和视野，为写作提供丰富的素材。在选择材料时，教师应该根据学生的实际情况和需求，挑选内容丰富、形式多样的作品，以激发学生的阅读兴趣和写作灵感。为了引导学生进行课外阅读，教师可以组织一些课外阅读活动，如读书分享会、阅读比赛等。通过这些活动，学生可以分享自己的阅读体会和感受，交流彼此之间的阅读心得，从中获得启发和感悟。教师还可以提供一些奖励和激励措施，鼓励学生积极参与课外阅读，培养他们的阅读兴趣和习惯。

在课堂教学中，教师可以将课外阅读的内容有机地融入写作教学中，为学生提供丰富的写作素材。比如，在讲解写作技巧和方法时，可以引用课外阅读材料中的例句和段落，让学生了解和学习优秀的写作表达方式；在设计写作题目时，可以参考课外阅读材料的主题和情节，激发学生的写作兴趣和创作灵感。通过导入课外阅读内容，能够丰富课堂教学的内容，提高学生的学习兴趣 and 效果。为了进一步促进学生的课外阅读，教师可以组织一些与课外阅读相关的作文活动。比如，可以要求学生根据自己的阅读体会和感受，撰写读后感、读书笔记、小品文等作品；也可以引导学生根据课外阅读材料中的主题和情节进行创作，展开想象和表达。通过这些作文活动，能够激发学生的写作热情和创造力，提高他们的写作水平和表达能力。

### 结语

初中藏语文作文教学的有效性是一个复杂而又重要的问题，需要教师、学生和家长等多方共同努力。文章提出的教学策略和方法旨在解决当前教学中存在的问题和挑战，激发学生的写作兴趣，提高他们的写作水平，促进他们全面发展。希望这些策略能够得到广大教育工作者的关注和应用，为初中藏语文作文教学的提升和发展作出积极的贡献。

### 参考文献

- [1]米玛.初中藏语文作文的有效性教学探析[J].读与写,2020,17(28):76.
- [2]次仁德吉.初中藏语文写作教学之谈[J].读与写,2019,16(26):51.
- [3]扎西措宗.浅谈如何提高初中学生藏语文写作水平[J].文渊(高中版),2020,(5):938.
- [4]贡保索南.浅谈初中藏语文写作能力的培养[J].新智慧,2019,(19):114.
- [5]季佩玉、李宏泰,《章校语文教学200问》,华夏出版社,1993年.
- [6]高伟,浅谈作文素材积累的指导方法,学习方法报,2012年第33期.