

小学语文高年级章回体文本整体阅读的策略研究

程仙娥

江西省贵溪市第五小学

摘要：章回体文本作为中国古代小说的一种独特形式，拥有复杂的结构和情节，给小学高年级学生的整体阅读能力提出了一定的挑战。小学高年级是学生阅读能力发展的重要阶段，而掌握阅读章回体文本的策略对于学生的阅读理解和文学鉴赏能力的培养至关重要。因此，本研究旨在探讨针对小学高年级学生的章回体文本整体阅读策略，以帮助他们更好地理解 and 欣赏这一重要的文学形式。

关键词：章回体；小学教育；阅读策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.177

章回体文本以其独特的结构和组织方式闻名，故事情节以多个章节或回合的形式展开，常常穿插多条线索，展示出丰富的情节发展。这种复杂性要求学生能够准确辨别主线索和次线索，理清人物关系，进行对比和对照，以及推测上下文，才能真正理解故事的内涵。另外，章回体文本中常常出现古代汉语词汇和表达方式，这也增加了学生阅读的难度。因此，为了帮助小学高年级学生克服这些难题，建立预备知识成为至关重要的一环。

一、章回体文本的特点

（一）结构和组织

章回体文本是中国古代小说的一种独特形式，其结构和组织方式与其他文学作品有所不同。在章回体文本中，故事情节以多个章节或回合的形式展开，每个章节通常都有一个独立的主题或情节发展。这些章节之间存在着密切的联系和衔接，形成了一个完整的故事。读者需要通过逐步阅读每个章节，才能完整地理解整个故事的发展。章回体文本的结构和组织方式给读者带来了连续的阅读体验。每个章节都有其独特的目的和发展，推动故事向前发展。同时，章回体文本中的章节之间常常存在着承前启后的关系，前一章的情节可能会在后一章中得到回应和延续。这种结构让读者能够逐步深入地了解故事的内涵和人物的发展。章回体文本中的结构和组织方式还为作者提供了灵活的创作空间。作者可以根据故事需要安排章节的顺序和长度，以达到最佳的叙事效果。这种灵活性使得章回体文本能够呈现出丰富多样的故事情节和角色发展，使读者产生更大的阅读兴趣。

（二）多线索和复杂情节

章回体文本常常涉及多条线索和复杂的情节。不同的角色和故事情节在不同的章节中交织发展，相互影响和交织在一起。这种多线索的设置使得故事更加丰富多

样，引人入胜。然而，对于读者来说，理清这些线索之间的关系和推进情节的发展可能需要一定的思考和观察。通过仔细观察线索之间的联系和了解人物之间的关系，读者可以更好地理解整个故事的发展和人物的变化。

（三）文字和词汇难度

章回体文本常常使用古代汉语词汇和表达方式，这增加了阅读的难度。古代汉语词汇和表达方式与现代汉语有一定差异，需要读者具备一定的词汇量和语言理解能力才能准确理解。此外，章回体文本中还可能出现一些古代典故和典型的修辞手法，需要读者具备相应的文化背景知识和阅读经验。因此，学生们需要在阅读章回体文本之前，充实自己的词汇量并了解古代汉语的特点^[1]。

了解章回体文本的特点对于读者在阅读过程中有很大的帮助。通过理解章回体文本的结构和组织方式，读者可以更好地把握故事的发展和线索的交织。同时，了解章回体文本的多线索和复杂情节可以帮助读者更好地理解人物关系和故事的复杂性。最后，充实自己的词汇量和了解古代汉语的特点对于准确理解章回体文本是至关重要的。

二、学生预备知识的建立

（一）基础历史和文化背景知识的学习

阅读章回体文本需要对相关的历史和文化背景有一定的了解，因为这些文本通常融入了当时社会、历史和文化的元素。学生在阅读之前，应该努力学习和了解相关的基础历史和文化背景知识，以便更好地理解故事情节和人物行为。学生可以通过阅读相关的历史书籍或文化资料来了解章回体文本所处的时代背景。例如，如果阅读的是明代的章回体小说，学生可以了解明代社会的政治、经济和文化状况，以及当时人们的生活方式和价

价值观。这样的了解可以帮助学生更好地理解故事中人物的行为和决策。学生还可以通过学习相关的文化传统和艺术形式来增进对章回体文本的理解。中国古代文化包含了丰富多样的传统价值观和艺术表达方式，这些都可以在章回体文本中得到体现。学生可以学习古代文人的生活方式、诗词、绘画和戏剧等艺术形式，从而更好地理解章回体文本中的意象和表达方式。学生还可以通过参观博物馆、文化遗址或参与相关活动来亲身体验历史和文化。例如，学生可以参观与章回体文本相关的历史建筑或文物，观赏传统戏曲演出或参与相关的手工艺制作活动。这样的亲身经历可以使学生更加深入地感受到历史和文化的魅力，增强对章回体文本的兴趣和理解。

（二）关键词和术语的解释

在阅读章回体文本时，准确解释和理解其中的关键词和术语非常重要。这些关键词和术语在故事中具有特殊意义和作用，对读者准确理解故事情节和人物行为至关重要。章回体文本是指中国古代小说中以多个章节或回合的方式组织故事情节的文本形式。在这种文本中，关键词是具有特殊意义和重要作用的词语或短语。它们与故事情节、人物性格或主题密切相关，需要读者准确理解其含义才能全面理解整个故事。章回体文本中可能出现一些术语，这些术语是在特定领域或学科中使用的专门术语。在阅读章回体文本时，读者需要了解这些术语的含义，以便更好地理解故事和人物。这些术语可能涉及古代社会制度、官职名称、文学修辞手法等方面。在章回体文本中，还常常出现典故，即引用的古代故事、传说或文化经典。这些典故用于丰富故事情节和人物形象，读者需要了解典故的背景和含义，才能准确理解作者的用意。章回体文本中还运用了各种修辞手法，如比喻、夸张、对仗、排比等。了解和分析这些修辞手法可以帮助读者更深入地理解作者的表达意图和情感。

（三）阅读前的预习

在开始阅读章回体文本之前，进行有效的阅读前预习对于深入理解故事情节、人物形象和文学背景至关重要。作为学者，将与您分享一些有用的预习策略，帮助您在阅读章回体文本时更加游刃有余。通过阅读书籍的简介、前言或序言，您可以了解到有关该章回体文本的重要信息。这些信息包括故事的背景、作者的写作意图和文学风格。此外，研究该作品的历史背景和作者的生平经历也是预习的重要部分，这些信息可以提供对作品的更深层次理解。对于章回体文本，阅读目录和章节标

题可以帮助您构建故事的结构框架。了解故事的整体结构，可以帮助您更好地把握章节之间的关系和故事情节的发展。在预习的过程中，还可以提前了解一些关键词和术语的含义。通过查阅词典或解释，可以熟悉故事中可能出现的一些特殊词汇和概念，以便在阅读中更加流畅地理解故事。

三、小学语文高年级章回体文本整体阅读的技巧和策略

（一）主线索和次线索的辨别

在阅读章回体文本时，理解和辨别主线索和次线索是非常重要的。例如，在小学语文教材中常见的《三国演义》摘选中，主线索可能是刘备、关羽和张飞的义结金兰或曹操的奸谋，这些情节是故事的核心和主要情节线，围绕着主要人物和核心事件展开。主线索具有连贯性和主导性，是故事中最重要的情节线，通常与故事的主题和中心思想紧密相关，贯穿于整个故事中。通过关注主线索，学生可以理解故事的主要发展方向和情节高潮。与主线索相对应的是次线索。例如，在《三国演义》中，次线索可能涉及其他角色如诸葛亮或孙权的策略和决策，这些情节与主线索相关但在故事中相对次要。次线索通常用来丰富故事的内容，展示更多的人物形象和故事细节，增加故事的复杂性和深度。辨别主线索和次线索的关键在于关注故事的核心和主要情节发展。在课堂上，教师可以引导学生通过分析文本中的事件和人物互动，来辨别主线索和次线索，从而更好地理解故事的结构和发展^[2]。

（二）人物关系的理清

在阅读章回体文本时，理清人物关系对于理解故事情节和角色之间的相互影响至关重要。例如，当小学高年级学生在语文课上阅读《红楼梦》的选段时，他们需要理解贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等角色之间的复杂亲属关系和情感联系。这些人物之间的亲属关系、友谊关系、师生关系等，都是章回体文本中的重要元素。通过分析文本中人物之间的对话和互动，学生可以洞察他们的情感纠葛和价值观念。在教学中，教师可以引导学生关注人物之间的行为和反应，推断他们之间的情感关系、权力关系和利益关系，进而理解故事的深层含义。例如，在《红楼梦》中，不同人物之间的利益冲突和合作关系，揭示了当时社会的复杂性和人物性格的多样性。学生通过观察人物的成长和变化，可以更好地理解角色之间关系的演变和转变。此外，将这些分析技巧应

用于小学语文教材中的其他章回体文本，如《西游记》或《水浒传》的相关章节，可以帮助学生建立起对古典文学人物关系的深入理解。通过这种结合现行教材的实际应用，学生不仅能够提升文本分析能力，还能更好地融入课堂学习，将阅读策略与具体文本相结合^[3-5]。

（三）对比和对照

在阅读章回体文本时，对比和对照的方法不仅有助于理解故事情节、人物形象和主题，而且在现行小学语文教材中的应用也极为重要。例如，当学生在课堂上阅读《三国演义》的摘选时，他们可以通过对比不同人物如刘备和曹操的性格特点和行为方式，来更深入地理解这些历史人物的动机和冲突。这种对比不仅揭示了人物之间的相互影响和关系，还有助于学生理解故事的主题和深层含义。同样，当学生阅读《西游记》的选段时，对比和对照可以用来分析不同情节或事件之间的联系和差异，例如比较唐僧和孙悟空在不同情境下的反应和行为。这有助于学生把握故事的高潮、转折点和情节的连贯性。对比和对照不同主题或意象，如《西游记》中的忠诚与背叛、智慧与愚昧，也能加深学生对作品主题的理解。在教学实践中，教师可以鼓励学生运用对比和对照的方法来分析小学语文教材中的章回体文本，引导学生发现文本中的共同点或相互关联，从而更全面地理解故事和提高阅读理解能力。这种方法的应用不仅使学生能够更深刻地领会文本的含义，而且能够激发他们的思考和分析能力，对培养他们的文学鉴赏力和批判性思维能力有重要的促进作用。

（四）上下文推测

在阅读章回体文本时，上下文推测是一种重要的阅读策略，可以帮助读者理解隐含的意思、解决文本中的模糊之处，并推断出作者的意图和观点。上下文推测基于文本中的线索和背景信息，通过综合考虑前后文的内容和语境来进行合理的推测。通过仔细阅读前文和后文，读者可以获取与当前内容相关的信息。上下文提供了补充和支持当前内容的线索，可以理解隐含的意思。例如，通过前文的描述，可以推测人物的情感状态或行为动机；通过后文的发展，可以推断故事情节的走向或人物之间的关系变化。注意语言风格和修辞手法也有助于上下文推测。作者在章回体文本中常常使用修辞手法，如比喻、夸张、隐喻等，这些手法提供了隐含的信息和意义。通过分析作者的语言选择和修辞手法，可以推断作者的态度、情感或意图。考虑文本所处的历史和

文化背景也是进行上下文推测的重要因素。章回体文本通常嵌入了特定的历史背景和文化传统，了解这些背景知识有助于更好地理解隐含的意思和作者的用意。例如，通过了解当时的社会风俗、价值观念或政治环境，可以推测人物行为的动机或作者对社会现象的评论。

（五）笔记和摘要的记录

在阅读章回体文本时，记录笔记和摘要是一种有效的学习和理解工具。有目的地记录重要信息，使用简洁明了的语言，并标记关键人物和情节，可以帮助整理和梳理重要信息。同时，记录自己的思考和疑问有助于促进思考和深入理解。在阅读完成后，整理和归纳笔记，并进行重点摘要和总结，有助于巩固记忆和全面理解文本。使用图表和图像可以辅助理解和记忆复杂的关系和信息。通过记录笔记和摘要，读者不仅可以更好地理解章回体文本，还培养了阅读和思考的技巧，提高了阅读能力和学术素养。

四、结语

在小学高年级阶段，学生们需要学会应对章回体文本的挑战，通过一些策略来帮助他们更好地阅读和理解这种复杂的文本结构。预备知识的建立和阅读技巧的培养是非常重要的，可以通过学习基础历史和文化背景知识、解释关键词和术语、进行阅读前的预习等方式来帮助读者建立起必要的背景知识。在阅读过程中，学生们可以运用一些阅读技巧和策略，如辨别主线索和次线索、理清人物关系、进行对比和对照、推测上下文等，来帮助他们更好地理解和把握文本的内容。

参考文献

- [1] 魏建洲. 语文阅读教学中文本细读的应用策略[J]. 文学教育(上), 2020(12): 100-101.
- [2] 庄春杰. 小学中高年级寓言文本解读与教学策略的研究[J]. 华夏教师, 2020(3): 36-37.
- [3] 王素清. 小学语文阅读教学中文本细读的策略研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(6): 37.
- [4] 边锋明. 小学语文阅读教学中文本细读的方法探究[J]. 当代家庭教育, 2023(8): 29.
- [5] 张建元. 谈小学中高年级语文阅读教学策略[J]. 教育界, 2022(26): 17.

基金项目：本文系江西省鹰潭市课题基地办“小学高年级章回体文本整体阅读的策略研究”的阶段性研究成果，（编号为22YTLXKT-YW010）。