

# 提升阅读品质，优化阅读课堂

## ——小学语文阅读教学探究

班珺媛

西林县那佐苗族乡弄汪希望学校

**摘要：**阅读是检验学生对语文知识掌握和运用程度的重要工具，也是实现学生语文综合能力培养与发展的重要载体，因此重视阅读教学、优化教学策略、提升教学质量是当前语文教学的重要任务，也是语文教学改革的重中之重。然而在具体实践中由于各种因素的影响，小学语文阅读教学质量并不高，潜在的一些问题也需要教师高度重视并予以解决。在此，文章就详细阐述了新课标下语文阅读教学的特征及存在的问题，探讨了小学语文阅读教学的优化措施，以供参考。

**关键词：**小学语文；阅读教学；特征；存在问题；优化措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.180

### 一、引言

人教版教材的全面普及让小学语文教学的内容和结构都有了很大的变化，阅读教学部分在整个教学体系中占比的增加是其中最为显著的特点。这对于学生对语言文学知识的掌握、运用、拓展延伸以及自我学习能力的提高都有着极大的帮助。而新课标中就针对阅读教学提出了“立足核心素养教育理念、遵循学生主体教学原则、增加教学形式灵活性与多样性”的教学要求，指引着教师科学设计阅读教学活动，在激发学生兴趣的同时提升阅读品质、优化阅读课堂，切实推动语文教学目标的落实。

### 二、新课标下小学语文阅读教学的特征

#### （一）目标的多维性与发展性

新课标明确要求教师在开展阅读教学过程中要注重学生终身阅读习惯、阅读兴趣的养成，强调在大语文学科下向学生传授阅读方法与技巧，实现对学生阅读思维与能力的培养、提高学生的语文素养。从这个角度可以看出新课标下的语文阅读教学目标讲究的是多维性与发展性的结合，既要关注学生语言基础知识的学习与掌握，也要关注学生阅读经验的积累，更要注重学生文学视野的开拓与高阶思维能力、语言综合应用能力的发展。

#### （二）方法的灵活性与多样性

新课标下的语文阅读教学侧重于教学方法的创新与调整，只有多样的、灵活的教学方法才能活跃课堂氛围，吸引学生注意力，让学生从中感受到阅读的乐趣，如此才能更好的促使学生在掌握相关知识的同时发展阅读能力。目前教师在教学中常用的教学方法包括了情境教学法、对话法、小组合作等，不同的教学方法会给学生带来不同的阅读体验，同时也会兼顾到并满足所有学

生的不同学习需求。

### 三、新课标下小学语文阅读教学存在的问题

#### （一）教学模式滞后

首先，在当前语文阅读教学中，教师并未真正意识到阅读教学的重要性，无法主动探究和创新教学活动的形式，只是按照经验或既定的流程、对标考试命题的方向或内容，以单向传输的方式将理论知识传递给学生，脱离了学生的实际情况及新课标要求。这样的教学模式相对机械、枯燥，且学生自主探索、质疑的空间相对狭窄，那么学生的阅读就是“读”，而缺少了“思”的环节；而教师也在这个过程中少了阅读技巧的传播与指导。其次，在阅读教学中，教师习惯性的将自己放在“主导者”的角色中，而将学生放在“被动学习者”的角色定位中，没有过多的考虑学生的真实需求，没有认清“教”与“学”的辩证统一关系。如此就影响了学生阅读兴趣，进而影响了整体的教学质量。

#### （二）学生兴趣不足

阅读是相对枯燥的一项学习活动，并且每一篇优秀的文学作品都蕴含丰富的哲理，文学气息浓厚，但小学生的文学品味不高，他们在阅读这些文学作品时无法真正理解枯燥的文字背后所蕴含的情感，甚至是看不懂文章内容，他们更倾向于故事性强、篇幅较短且富有趣味性的、通俗易懂的各种课外书。再加上教师的教学方式比较单一、讲解的内容枯燥乏味，学生更不会产生阅读的兴趣。整体的阅读教学质量以及学生的阅读能力自然不高。

### 四、提升阅读品质，优化阅读课堂——小学语文阅读教学的优化措施

#### （一）研读课标，明确阅读教学目的

新课标对语文阅读教学提出了明确的要求，教师要对每一篇文章进行深入了解和分析，再结合学生的具体学情，科学设计教学目标，灵活选用教学方法。如此，教师才能设计出科学的教学活动，而学生也能从中明确阅读的方向及预期的效果。

比如：在人教版四上《走月亮》的阅读教学中，教师就要将“学生通过文本阅读来学习字词并学会运用造句”、“掌握阅读中所采用的方法和技巧”以及“通过阅读培养起的情感态度与价值观念”这三点作为教学目标，由此帮助学生体会月色之美的意境、感受“我”与“阿妈”之间的深厚亲情。

再如：四下《小英雄雨来》一文中包含了大量的写作技巧和情感表达方式，学生在阅读、学习过程中不仅要理解课本、感悟其情感思想，还要从中学习写作技巧和方法，为后续写作积累素材。对此，教师对标课文中的语文要素制定了以下目标：①认识并会写生字词，通过阅读了解雨来不怕牺牲的精神。②结合通读与精读，深刻了解文本内容并予复述故事。③详细分析作者的写作手法，并找到作者是怎样凸显雨来身上的优秀品质的，从而升华学生的爱国情怀。

这样的目标既能衔接课文内容、彰显课文的意义，也符合学生的认知结构和学习规律，由它引导的阅读教学才更具科学性。

### （二）科学指导，锻炼学生语言能力

基于小学生独有的学习特点和规律，教师在开展教学中要注重阅读的科学指导，帮助学生有效的朗读文章，从中深刻体验文章内容，同时在阅读中锻炼语感、提升语言能力。比如教师一般会要求学生出声朗读文本内容，大声或小声都可以，由此通过声音的传递来刺激大脑，产生记忆，从而锻炼语感，与此同时还能够帮助学生养成“读中有思”的良好习惯。

比如：在学习人教版六上《夏天里的成长》时，教师要在阅读中给予科学的指导：首先，教师提出通读的要求，让学生通过通读感知文本所讲述的内容，之后，教师引导学生找出文章中的重点语句或段落，并进行细读，从中分析作者针对“夏天里的成长”讲述了哪些事物、用了什么样的手法；最后，教师鼓励学生针对这些问题来表达自己的看法、讲解，由此加深对文章的理解。

如此，教师就将如何有效阅读这一技巧传递给了学生，同时也让学生在思考与交流中逐渐形成敏锐和丰富

的语言感悟能力、提升对语言的组织和表达能力，进而获得新的学习体验。

### （三）立足实际，优化阅读教学形式

阅读教学形式的多样性与灵活性是激发学生兴趣、提升阅读教学质量的重要影响因素，同时也能极大满足学生的不同学习需求，进一步落实核心素养。因此，教师要对教材内容进行全面分析、对学生的学情以及需求等各方面进行分析，从实际出发，优化阅读教学形式。

#### 1、利用思维导图，梳理文章脉络

理清文章脉络，才能更加全面的理解文章所讲述的内容、感悟文章所表达的情感，进而提升阅读理解能力，而思维导图的运用则能引导学生对文章进行整体性分析，并从中快速梳理文章脉络，理清文章结构及文中各要素之间的关系，便于学生更加全面、深刻的理解文章。不仅如此，学生制作的思维导图内容、形式是不同的，这就体现出了学生的认知和自我理解，是学生自主阅读、思维发展的具体表现形式。因此，教师要注重对思维导图的有效利用。

比如：在学习人教版五上《四季之美》这一内容时，教师就可以引导学生在细读文本内容的基础上按照作者对四季景物的描写制作一个思维导图：以“四季之美”为中心点，以“春夏秋冬”为支点，并将支点在划分成小支点，按照文章中描写的景物填充到小支点中。春天之美在于黎明，后续用一句话或一个词语总结黎明之美；夏季之美在于夜晚，后续用一句话或一个词语总结夜晚之美；秋季之美在于黄昏，后续用一句话或一个词语总结黄昏之美；冬季之美在于清晨，后续用一句话或一个词语总结清晨之美。

#### 2、设计有效问题，发展阅读思维

心理学家马丘斯金认为：问题是思维的起点，问题的解决过程也就是创造性思维的发展过程。爱因斯坦也曾说过：发现问题远比解决问题更重要。因此，教师要立足教材内容及学生的认知水平、知识结构去设计有效问题，引导学生在解决问题的过程中发展阅读思维，从而为深度阅读奠定基础。

比如：在学习人教版六上老舍的作品《草原》一文中，学生通过阅读对“在天底下，一碧千里，而并不茫茫”这一中心句产生了疑惑：既然“一碧千里”，为何又“并不茫茫”？而对这句话的理解就是理解全文的关键。因此，教师就以这一问题入手引导学生深度阅读，并从中延伸系列问题作为辅助：你以为“一碧千里”与

“并不茫茫”是否矛盾，文章中有哪些地方可以证明你的观点？而作者又为什么要这样描写？这个问题就会引导学生走进文章中、拆解开来、层层分析。

不同的学生通过阅读文章、通过不同角度和层次的思考会得出不同的答案，这都意味着学生的思维得到了良好的发展，同时对文章内容的理解也更加立体、更有深度，学生的阅读能力自然也得到了提升。

### 3、创设教学情境，激发阅读兴趣

创设教学情境能让学生进入到与作者所处环境相仿的世界中，让学生从内心深处去观察、去体验、去感悟，与作者产生共鸣，从而让文章变得更加具体、明朗、清晰和生动。

比如：在学习人教版五上《白鹭》一文时，为了有效调动学生的学习积极性，教师就可以创设多媒体教学情境：首先，利用多媒体播放舒缓的音乐，并在音乐中朗读文本内容，以此通过音乐奠定文本的感情基调；其次，围绕课本第五小节、第六小节和第八小节，利用多媒体播放相关的视频，为学生展示直观的画面，尤其是其让学生通过观看白鹭外形、休憩、飞行和觅食的视频，了解白鹭的色彩美、身段美及韵味美，如此就能更好的理解作者为何会说“白鹭是一首精巧的诗”。能够全面了解白鹭，从而更加容易理解《白鹭》的中心思想，提高阅读水平。

再如：在学习人教版六下《学奕》时，教师就可以创设表演情境。首先，教师要求学生结合注释、工具书等查阅文中的生字词并了解其意思，并通过课本、感知课文内容、了解课文大意。其次，教师鼓励学生按照白话文的理解将该文本创编成课本剧，并通过小组合作的形式、按照学生自己所选择的角色将故事演绎出来，演绎中尽量以原文的语句进行对话。这样的形式就能引导学生更加深刻的理解人物的心理特征和性格特点，同时也能攻克文言语句的表达障碍。

### 4、利用留白艺术，引发探究动机

留白是引发阅读期待，产生探究动机的必备环节。将留白艺术运用在阅读教学中能使学生的审美体验和思维方式不断得到质的改变，能为学生留有更多的时间和空间进行自主思考、深入探究、自由发表，从而强化对文章的理解，提升阅读理解能力。因此，教师在开展阅读教学中要重视留白艺术的有效运用，引导学生深度阅读。

比如：人教版四上《去年的树》，这是一篇以情感

类留白为重点的课文，整篇文章都是以第三人称的视角进行的叙述，通过阅读发现，整篇文章没有一句话是描写鸟儿和树的心理，但是字里行间都在吸引读者去探究鸟儿和树的心理。像“大树没有等到鸟儿为它唱歌，心里在想什么？”、“鸟儿对着灯火时心中又在想什么？”。那么在阅读中，教师可引导学生带入到这个情境中，将自己化作树、化作鸟，结合上下文关联及对文章的理解，补白鸟儿和树的心理活动，并从中体会两者的情感变化。如此，学生就会加深对“友谊”、“承诺”的认知和理解。

### 五、结语

综上所述，阅读教学是培养学生语文核心素养、提升语文综合能力的重要载体和手段。但随着教学环境和要求的变化，语文阅读教学也会出现新的特点。因此，教师要明确这一点，并结合教学内容、学生的实际学情与需求，对阅读教学过程、形式予以优化和创新，与时俱进，提升阅读品质，优化阅读课堂，让学生产生阅读的兴趣，体验阅读的乐趣，进而在提高阅读能力的基础上发展核心素养、提升综合能力。

### 参考文献

- [1]汪飞.提升阅读品质,优化阅读课堂——浅谈小学语文阅读教学中存在的问题及改进策略[J].安徽教育科研.2024(07):30-32.
  - [2]王雪霞.新课程背景下小学语文阅读教学有效策略[J].品味经典.2022(12):165,169.
  - [3]张学林.新课程改革背景下小学语文阅读教学的有效策略研究[J].天天爱科学.2022(07):79-81.
  - [4]刘琼.小学语文阅读教学策略的研究现状、热点与趋势[J].教师.2023(21):39-42.
  - [5]邱婷婷.“双减”视域下提高小学语文阅读教学的有效性探究[J].中国科技经济新闻数据库教育.2024(01):139-142.
  - [6]赵文喆.新课标视域下优化小学语文阅读教学的思考与探究[J].小作家选刊.2023(05):70-73.
  - [7]李燕妮.小学语文阅读教学的优化策略探究[J].中文科技期刊数据库教育科学.2023(05):94-97.
  - [8]解飞.试论小学语文阅读课堂教学有效性的提升策略[J].求知导刊.2023(33):74-76.
- 作者简介：班珺媛，性别：女，出生年月：1987.07，民族：壮族籍贯：广西西林职称：二级教师（11级）学历：本科，研究方向：小学语文。