

# 基于核心素养的革命小说“沉浸式”学习模式在“三新”背景下的实践与探索

林月金

广西贵港市平南县平南县中学

**摘要：**“三新”时代教育改革以培养学生核心素养为目标，教师们需要不断探索适应新时代教育需求的教学模式。革命小说作为优秀的文学形式，蕴含丰富的社会历史信息和价值，能够激发学生对社会现实的思考和认知。而“沉浸式”学习模式则为学生提供了更加深入、自主的学习体验，有望成为培养学生核心素养的有效途径。

**关键词：**核心素养；革命小说；沉浸式学习模式；三新背景

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.022

## 引言

“三新”时代背景下，教育面临着新的挑战 and 机遇。如何将核心素养理念与革命小说“沉浸式”学习模式相结合，为学生提供更具有启发性和创造性的教育体验，成为当前教育领域亟须研究的课题。本文将围绕这一主题展开讨论，探讨基于核心素养的革命小说“沉浸式”学习模式在“三新”背景下的实践与探索。

### 一、“三新”时代教育背景及挑战

面对“三新”时代的挑战，教育变革与创新成为必然的选择。我们需要深入探索适应新时代发展的教育模式和方法，以培养学生的核心素养为目标，构建更加开放、多元、包容的教育体系。同时，我们还需要关注教育公平问题，确保每个学生都能享受到优质的教育资源。此外，加强国际交流与合作，学习借鉴国际先进教育经验，也是推动教育变革与创新的重要途径。在“三新”时代背景下，基于核心素养的革命小说“沉浸式”学习模式的实践与探索，不仅有助于提升学生的综合素质和创新能力，还能为教育变革与创新提供有益的借鉴和启示。通过深入挖掘革命小说的精神内涵和价值意义，结合沉浸式学习的特点和优势，我们可以为学生创造一个更加真实、生动、有趣的学习环境，激发他们的学习兴趣和动力，培养他们的核心素养和综合能力。

### 二、核心素养理念与革命小说“沉浸式”学习模式的关联

核心素养理念是指学生在学习过程中应该获得的一系列基本能力和素养，旨在帮助他们在面对未知挑战和复杂环境时，能够具备自主思考、创新应对、批判分析、合作交流等能力。核心素养包括但不限于文化素养、思维素养、学习素养、创新素养、人文社会素养、实践素养等多个方面。核心素养强调培养学生的综合素

养，而非单一技能的掌握，注重学生的全面发展，鼓励其在多元化的学习环境中进行综合能力的培养。

与革命小说“沉浸式”学习模式关联，核心素养理念强调学生的全面发展，而革命小说作为文学作品的一种，往往蕴含着丰富的历史、社会、人性等方面的内容和思想，能够激发学生的情感共鸣、启发思考、培养文化素养、提升人文社会素养等。通过沉浸式学习模式，学生将有机会深入参与小说所描述的时代背景和社会环境，从而增强他们的思维素养和实践素养。他们在阅读中可以体验到对故事中人物经历的情感共鸣，进而对自己的人文素养、情感素养产生提升。

沉浸式学习模式可以促进学生对革命小说情节及其中所蕴含的价值观念和生活智慧的全面理解，有助于培养其学术素养和批判思维能力。同时，通过参与式学习，学生可以在实践中增强团队合作意识和创新精神，这与核心素养中的创新素养和合作素养密切相关。因此，核心素养理念与革命小说“沉浸式”学习模式相辅相成，互相促进，共同服务于学生全面素质的培养。

### 三、革命小说在“三新”背景下的价值与应用

#### （一）革命小说的价值与功效

革命小说作为文学形式之一，在“三新”背景下具有重要的价值和功效。首先，革命小说承载着历史记忆和传承的功能。通过描绘革命斗争的历史背景、英雄人物的奋斗故事，革命小说传递着民族精神和爱国情怀，激励人们继续追求民族独立和社会进步的理想。其次，革命小说反映了社会现实和人民生活，揭示了社会矛盾和阶级斗争，引发人们对社会问题的思考和探讨，具有批判现实的作用。此外，革命小说还培养了人们的道德情操和社会责任感，塑造了众多优秀的文学形象，对人们的思想道德建设和个人成长起到了积极的引导作

用。

#### （二）应用革命小说进行素养教育的必要性

革命小说蕴含着丰富的历史文化内涵，可以为学生提供一个窗口，了解国家历史和传统。在当今快节奏的社会中，年轻一代往往缺乏对历史的了解和尊重，而革命小说通过生动的故事情节和鲜活的人物形象，让学生更加深入地理解和感受到历史的沧桑变迁，增强他们的历史文化素养。革命小说以其独特的叙事魅力和社会批判性，为学生提供了一种审视社会现实的角度。在当前社会问题日益凸显的情况下，革命小说所反映的社会矛盾和人民生活，可以引发学生对社会问题的关注和思考。通过分析小说中的情节和人物，学生能够更深入地理解社会现实的复杂性，培养批判性思维和社会责任感，从而成为未来社会的积极参与者和改革推动者。

此外，革命小说所塑造的优秀人物形象和崇高精神，也为学生树立了良好的道德榜样和人生目标。革命英雄的奋斗精神、无私奉献的品质，激励着学生追求真理、追求正义，培养他们的爱国情怀和社会责任感。通过学习革命小说中的英雄人物，学生能够深刻领会到价值观念的重要性，树立正确的人生观和世界观，为自己的成长和发展指明方向。

#### （三）“沉浸式”学习模式对学生综合素养的提升

通过“沉浸式”学习，学生可以身临其境地感受到学习主题所涉及的情境和氛围，激发起他们的学习兴趣和热情。这种直观感知的学习方式有助于加深学生对知识的理解和记忆，培养他们的观察力、思考力和表达能力，从而提升他们的认知水平和学习效果。“沉浸式”学习模式注重学生参与和互动，促进了学生的合作意识和团队精神。在这种学习环境中，学生需要积极参与各种活动和任务，与同伴共同探讨和解决问题，培养了他们的沟通能力、协作能力和领导能力。通过与他人的互动和碰撞，学生能够更好地理解彼此之间的差异和共通之处，培养尊重他人、包容不同观点的品质，提升其综合素养和社会交往能力。“沉浸式”学习模式也有利于培养学生的创新意识和实践能力。通过实地调研、模拟实验、角色扮演等方式，学生可以锻炼自己的解决问题的能力 and 创造力，探索新领域、开拓新思维。

### 四、基于“三新”背景下的核心素养革命小说“沉浸式”学习模式的探索

#### （一）情境再现

通过“沉浸式”学习模式的情境再现，学生得以在

虚拟或真实的情境中身临其境地感受革命斗争的历史场景。对于学生来说，能够亲身置身于具有革命历史意义的场所，如红色旧址、革命文物博物馆等，让他们能够更加直观地感受到那个特定时期的社会氛围和人民的生活状态。这种情境再现不仅能够帮助学生建立起对历史事件的真实感知，同时也能够激发他们的情感共鸣和历史思考。在这样的学习环境中，学生将能够仿佛穿越时空，感受到革命年代的社会压力、人民疾苦、英雄壮举和渴望自由的心情，从而更加深刻地理解革命斗争的艰辛和伟大。这种身临其境的体验不仅能够增加学生的历史情感认知，更能够激发他们对革命历史的浓厚兴趣，培养其对历史文化的热爱和尊重。通过情境再现，学生还能够从直观感知中获得启发，进一步展开对历史的思考和探索。他们可以通过观察、倾听、体验，更好地理解革命历史事件和人物的意义，激发对国家命运和历史进程的关注与思考。

#### （二）角色扮演

通过角色扮演，学生得以扮演革命时期的历史人物或普通百姓，亲身体验革命斗争的各种情节和决策过程。这种亲历式的学习体验极大地拓展了学生对历史事件的理解和认知，同时也促进了他们的同理心和历史想象力的培养。在扮演历史人物的过程中，学生不仅仅是简单地了解人物的生平和事迹，更是要深入到角色的内心世界，理解其思想、情感、挣扎和选择。这种深入的学习过程让学生更能够体会到历史人物的独特魅力和复杂性，同时也让他们对于历史事件的发展和决策过程有了更为深刻的认识。通过角色扮演，学生还可以从不同的角度去审视历史事件，并思考其中的各种可能性和影响。这种思辨性的学习过程有助于学生培养批判性思维和创造性思维，激发他们对于历史事件的思考和探索欲望。同时，通过扮演不同角色，学生也能够更好地理解社会历史背景下个体的选择和行为，增进对于人类行为和社会发展规律的认识。

#### （三）文学创作

通过文学创作，学生得以以革命小说为蓝本，进行创作属于自己的革命故事。这种创作过程不仅能够让学生更深入地理解革命小说的精髓和价值，同时也能够锻炼他们的文学素养和表达能力。在文学创作的过程中，学生将会面对如何塑造角色、构建情节、描绘场景等一系列挑战。通过对革命历史的深入研究和情感体验，学生可以将自己的想象力和创造力发挥到极致，创作出生

动、感人的革命故事。这种创作过程不仅能够让学生体会到写作的乐趣和成就感，更能够让他们通过文字来表达自己的对于革命历史的理解和思考。通过文学创作，学生还能够培养自己的文学素养和表达能力。在创作的过程中，他们需要运用语言的艺术手法来描绘情节、塑造形象、抒发情感，从而提升自己的语言表达能力和文学审美水平。同时，通过对革命历史事件和人物的深入思考和创作，学生还能够培养自己的批判性思维和创造性思维，从而全面提升自己的综合素养。

#### （四）情感体验

通过沉浸式学习，学生可以更加深刻地感受到革命时期人民的情感体验，如家国情怀、对抗压迫的决心、共产主义理想等。这种情感体验是历史教育中至关重要的一环，它不仅能够激发学生的爱国情怀和社会责任感，也能够让他们对革命斗争的艰辛和伟大有更为深刻的理解。在沉浸式学习中，学生可以仿佛穿越时空，置身于革命年代的社会压力和人民疾苦之中。通过参观红色旧址、革命文物博物馆等地，他们可以亲身感受到那个特定时期的社会氛围和人民的生活状态，从而更加真实地体验到革命时期的情感体验。这种情感体验不仅能够帮助学生建立起对历史事件的真实感知，同时也能够激发他们的情感共鸣和历史思考。学生将能够更加深刻地理解革命斗争的艰辛和伟大，进而培养出更加浓厚的爱国情怀和社会责任感。除了参观革命旧址和博物馆，通过角色扮演和文学创作等方式，学生还可以更加深入地感受到革命时期人民的情感体验。扮演历史人物或创作革命故事，让学生能够更加直观地理解人物内心的挣扎和选择，进而加深对历史事件的认知和理解。

#### （五）讨论与探究

引导学生参与多种形式的讨论和探究活动，是促进其对革命历史和革命思想思考和交流的有效方式，也有助于培养他们的批判性思维和思辨能力。通过组织课堂讨论，老师可以引导学生就革命历史中的重大事件、重要人物以及相关理论进行深入思考和交流。学生可以从不同角度发表自己的见解和观点，同时也可以借此机会学习到其他同学的思考方式和见解，拓展自己的认知范围。可以通过小组讨论或辩论的形式，让学生就某一特定主题展开深入的思考和交流。这种形式可以激发学生的积极性和参与度，同时也有助于培养他们的团队合作能力和辩论技巧。

#### （六）与当代问题结合

结合革命小说中所反映的社会问题，引导学生思考革命精神对当代社会问题的启示和指导作用，是培养学生对社会问题的敏感性和批判性思维的重要途径。

通过学习革命小说中所呈现的社会问题，可以引发学生对当代社会问题的思考。教师可以引导学生比较革命小说中的社会问题与当代社会存在的问题，并讨论这些问题的根源、影响及解决途径等。通过这种方式，可以增强学生对社会问题的敏感性，使他们能够更好地理解和关注当代社会问题。学生可以从革命小说中汲取革命者的奋斗精神、正义与良知的价值观，然后运用到解决当代社会问题的思考和实践中。通过这种方式，可以培养学生的批判性思维和创新能力，使他们能够更好地面对当代社会挑战和问题。此外，教师还可以激发学生对社会问题的批判性思考，鼓励他们提出建设性的解决方案。通过开展小组讨论、展示汇报等形式，可以让学生共同探讨并展示对当代社会问题的深入思考和创新性解决方案。这样可以促进学生的批判性思维和团队合作能力的培养，提高他们对当代社会问题的认识和理解。

#### 结束语

在“三新”背景下，基于核心素养的革命小说“沉浸式”学习模式的实践和探索具有重要意义。通过本文的研究可以看出，这种学习模式有助于引导学生深入思考、体验历史情境，增强他们的人文素养和批判思维能力。然而，实践中也需要教师们不断总结经验，探索更加有效的教学方法，以更好地适应当代学生的学习需求。

#### 参考文献

- [1] 赵珊. 革命历史小说《红岩》整本书阅读教学研究[D]. 牡丹江师范学院, 2023.
- [2] 唐甜. 任务驱动法应用于革命文化小说教学的研究[D]. 宁夏大学, 2023.
- [3] 魏敏. 高中语文中国革命传统作品专题教学设计研究[D]. 四川轻化工大学, 2022.
- [4] 李璐琪. 统编本高中语文革命题材小说文本细读教学[D]. 天津师范大学, 2022.
- [5] 曹明, 王建稳. 革命文学作品中的女性形象——“中国革命传统作品研习”学习任务群教学实践[J]. 语文教学通讯, 2021, (25): 42-44.

本文系2023年广西教育科学十四五规划课题《基于核心素养的“三新”背景下革命小说“沉浸式”深度学习的研究》阶段成果之一，课题编号2023B296。