

路遥山高水长，今又远航

——初中语文大单元整体教学之我见

徐旭红

温泉县初级中学

摘要：《语文课程标准》明确提出了“加强内容整合”的课程理念，为初中语文教师提出了明确的新命题。本文从思想意识态度、单元目标、课上课下、课内课外内容整合等方面谈了几点整体教学的策略，阐明了教师在语文教学当中应从“大语文”的角度关注语文学习的普遍联系和内在规律，帮助学生建构语文知识和方法体系，提高语文教学效率。

关键词：大语文；初中语文单元整体教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.054

2022年版《语文课程标准》明确提出课程理念：立足学生核心素养发展，构建语文学习任务群，加强课程内容整合，促进学习方式变革等等。“义务教育语文课程结构以生活为基础创设真实的语文学习情境，以积极的语文实践活动为主线，以单元学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群。在完成学习任务群的过程中提升语文核心素养。为了保证语文课程的核心素养落地，必须研制学业质量标准，实现教一学一评的一致性。”“加强内容整合”为初中语文教师提出了明确的新命题。“单元整合教学”已经成为当前语文教学策略研究的一个重要方向。

“整合”是指“融合、合成整体、一体化”。大单元教学是一种基于学科核心素养和课程标准的教学方式。它遵循学生认知发展规律，以一个主题为核心，根据单元目标，组织、联结学习内容，形成贯通学习情境、学习任务、学习活动和评价整体联系的课程学习单位。语文单元整体教学就是要求教师树立大语文教学的系统观，以语文教科书的主题单元为依托，对课堂学习内容及课外丰富的语文学习资源进行重构、统整、有效的融合，构筑立体交叉的语文学习网络，变“教教材”为“用教材教”，从宏观的角度关注语文学习的普遍联系和内在规律，让学生的语文素养和语用能力得到有效提高的优化教学方法。

从2021年开始作为本地语文名师工作室主持人我组织并参加了一系列的以单元整合为内容的教学教研活动：如初中语文单元整合教学设计比赛；还有“大单元整体教学”课例展示研讨活动。2023年暑假期间承担了单元整体教学研讨课《思想在闪光》的教学展示。通过这些实践活动，在单元整体教学方面积累了一点心得，今天这里做些探讨。

首先，讨论我们对于“大单元整体教学”的态度。

我们对世间万物都应有自己的态度。此前虽然也有些对单元整合教学的探讨比如我们本地有上海专家引导之下的“三课制”，也有群文阅读教学，但一直以来并没有普及。“大单元整体教学”这个教学命题自从被提出后一直争议不断褒贬不一。很多人对它持反对态度，认为教材已经是按年级按单元按部就编边定好的，为什么要耗时费力继续整合，课程标准提出这个理念岂不是多此一举？而有人认为，单元整合更加要求教师具备对于教材的钻研整合重组能力，对于提高教师的教研教学能力和教学效果，是非常有效的。不论如何，困难是摆在我们一线教师面前的，面对大单元教学，在主题选择、课时规划，以及设计每课时的教学任务上，存在很多困惑，感到一片茫然，无从入手。至于大单元整体教学该如何操作落实，每个人都是摸着石头过河，没有明确统一的实施方案和策略。所以它对每一位语文教师都很有挑战力。我个人认为，我们对单元整体教学这个事物不妨采用灵活的态度来对待。如果课文很重要或者学习难度大，可以采用传统语文课一课一课的模式去教；如果这单元课文比较适合整体教学，那么就可以进行整合教学，完全不需过分拘泥于某一个观点，完全可以灵活的根据具体情况为我所用。关键是，要有勇敢尝试和大胆实践的的决心和魄力。不能一味等待，等别人给你现成的模式，不能总是被动地被迫地改变。只有迎难而上勇敢面对，我们才能真正的走进大单元整体教学实践中，才能真正明白这到底是个什么事，才能真正的在实践中得以提高自己的教学能力和教学效率。

二、单元整体教学要明确单元目标，围绕核心目标进行整合教材，“明确自己教什么远比怎样教重要”。

明确核心目标具有重要的意义。打个比方核心目标像一把宝贵的钥匙。我们要用心研究怎样把这把钥匙传到学生手上。而学生手中如果掌握了这把钥匙，就要学

着用这把钥匙去打开更多文章的门。以七下册第五单元的单元整合为例，这个单元选编的四篇课文：《紫藤萝瀑布》，《一棵小桃树》，《外国诗二首》，还有《古代诗歌五首》，或借景抒情，或托物言志，将情志融于景、托于物。教学本单元，教师要引导学生体会如何运用生动形象的语言写景状物，并通过这种写景状物寄寓自己的情思抒发对自然、社会、人生的感悟。所以我们将本单元的核心任务定为学习托物言志手法，读或写。这个单元每一课的整合内容都围绕这个核心任务来进行取舍或者重组。我们在进行单元整合时前提就是要对本单元课文进行细致全面的研究，从整体高度从大局把握教材，明确单元整体教学的核心目标，明确本单元要教会学生的首要任务是什么，并以此作为贯穿整个单元教学的核心，这是前提也是灵魂。

三、大单元整体教学在实践落实上，以具有驱动力、整合力和发展力的学习任务为组织形式，使学生能整体、系统地掌握学科知识，并培养他们的核心素养。关于大单元整体教学的几点教学策略：

1. 注重课前预习工作，为大单元整体教学做好铺垫。

单元整合教学，教材整合度高，课堂教学容量大，要有效实施，预习是关键。为此，我们的预习打破以往以单篇课文为单位的预习模式，着眼于整组课文预习任务的设计和落实。预习任务可以包括：预习生字，了解作者背景，朗读课文，了解课文内容等，根据具体任务设计完成预习学习任务单。预习任务单，有效检测学生的预习情况。安排了预习任务后还必须检测预习情况。可通过抽查默写、朗读课文、检查任务单并及时做反馈等形式，采取一系列的检测方式对学生的预习进行有效管理和督促。预习与检测是进行大单元整体教学的必须环节，一定要认真完成不可忽视。如果第一步没有踏实到位，那么后面的单元整合教学就会走马观花，不可能真正达到教学目标。

现在网络教学资源丰富，从中调取再根据自己学生的学习实际情况进行调整，对学生的预习进行有效的安排及检测。预习任务单可以采用如下表格：

学习任务单一

课前学习目标	通读四篇课文，了解主要内容。扫除字词障碍。	
学习任务	需要完成的任务	学习方法建议
初读课文	我不认识的生字新词有： _____	通读，并圈点勾画
	我的疑惑： _____	

学习任务单二

学习目标	把握观点，积累金句。
学习方法建议	需要完成的任务
通读，并勾画圈点	我积累的好词佳句： _____

	师生互助，解决疑惑： _____

学习任务单三

学习任务	需要完成的任务		学习方法建议
再读课文，把握作者观点	课文	作者观点（论点）	小组合作探究
	《敬业与乐业》		
	《致巴特勒上尉的信》		
	《论教养》		
	《精神的三间小屋》		

学习任务单四

	需要完成的任务			学习方法建议
再读课文，找出论据，并区分类型	课文	事实论据	道理论据	小组合作探究。
	《敬业与乐业》			
	《致巴特勒上尉的信》			
	《论教养》			
	《精神的三间小屋》			

（以上图表来自网络）

2. 单元整体教学在有限时间里要做到有取有舍，“精读”“略读”结合。可以同类文章整合，聚焦同质，求同存异。可以阅读教学和口语交际、习作训练的整合。还可以不必拘泥同一单元，做到不同单元的课文内容的整合。更要考虑课内课外学习的整合。以此来拓宽学生的视野，有效提高学生思维能力，提高学生“语用”能力。

在七下册第五单元的课文整合中，我们把精读课文定为《紫藤萝瀑布》和《古代诗歌五首》，略读课文是《一颗小桃树》《外国诗二首》。在《未选择的路》中提问学生：如果是你，你会做什么样的选择，会选哪一条路？这个问题需要大家课下再做认真思考要慎重。通过引导，学生在课堂上的学习延伸到课外。有效的整合能由此及彼，举一反三，触类旁通，加深对语文知识的消化、迁移、运用。

我们提到过不要拘泥于某一种模式，大单元整体教学同样也可以不拘泥于一个单元。比如我校语文教师在教八下第三单元文言文《桃花源记》时顺势把第六单元的《大道之行也》整合在一起。在教学九上第六单元课文《范进中举》时也可以和九下的名著导读《儒林外史》讽刺作品的阅读整合在一起。等等之类总之不要拘泥固守，可以尝试打破一些常规，去整合一些课文。

3. 需要强调的是,在大单元整合教学中始终要注重对学生的学习方法指导,使学生能得“法”用“法”。对精读课文和略读课文之间的关系,叶圣陶先生作了精辟的阐述:“就教学而言,精读是主体,略读则是补充;就效果而言,精读是准备,略读才是应用。”精读课文担任着授之以“法”的角色,而略读课文则为用“法”服务。教师要注重在精读课文中对学生进行学法指导,让学生能把方法运用于略读课文的学习中,提高学生的阅读水平和能力。如在七下第五单元整体教学中我们始终把握核心任务是学习托物言志手法。学生先通过对《紫藤萝瀑布》《一棵小桃树》的学习了解什么是托物言志手法,再进一步明确如何做到托物言志。掌握方法后再以外国诗歌《假如生活欺骗了你》《未选择的路》的串连加深认识,还有同类文章《丑石》《心田上的百合花》的阅读反复强化印证。课后布置学习用托物言志手法写一个物体的作业。

4. 大单元整体教学的优势在于有限的课堂被重新赋予了含义和内容,在于能给学生更多自由学习的空间和时间;在于能够避免知识点的重复讲解,提高教学效率,同时也有助于教师在教学中渗透文化知识,使学生能够将数学知识点串联在一起,解决实际问题。通过整体教学,原本要用两周才能完成的教学任务,现在一周可以完成,然而,它也存在一定的缺点,即过于强调内容的广度,可能会忽视深度。那么我们就充分利用好第二周的时间可组织学生安安静静读书,踏踏实实做练习,轻松快乐地搞活动。做练习要精讲精练,重视纠错总结。学生的语文素养的提升有赖于大量的课外阅读积累和语文实践活动。为此,作为语文教师要做好课内外阅读的连接,把课堂阅读教学往课外阅读延伸,让课堂内外的阅读教学相互交叉、渗透和整合,形成一体。为提高课外阅读效果,要重视构建有效的课外阅读指导课和交流课。课外阅读和语文综合性学习改变了“课本是唯一的信息源,教师是唯一的信息传递者,教室是唯一的信息交流场所”的教学封闭状态,学生从课内走向课外,利用语文关注生活,在生活中实践语文,课堂内外的这种融合起到了良性循环,互相促进的作用。

5. 大单元整体教学过程中不必拘泥于所有的知识点必须在一节课完成。这点在传统语文教学中也难以做到,没有所谓十全十美的语文课。但是,在单元整体教学实施之后要注意在练习或者其他学习活动中查缺补漏。大单元整体教学抓住了核心目标核心任务,在一些其他细节方面有所疏漏在所难免。教师注重在长期的阅读和训练中通过练习夯实基础,补充课堂教学中缺失的一些知识点。要具备这样的意识:利用不同时间段,把学生需掌握的知识点各种查漏补缺,运用这样的策略,有助于学生构建完整的知识体系。

知识传递型课堂教学对发展学生核心素养的不利因素,概括起来有以下几点:一是忽视了学生潜能挖掘;

二是忽视了学生智力开发;三是忽视了学生兴趣培养;四是忽视了学生情感发展;五是忽视了学生素质发展。这种课堂主要培养了复制型、听话型人才,培养出来的学生往往是不会自主学习、不会合作学习、不会创新的刻板之人。我们不难看出这样的结论:“教”的课堂中难以发展学生核心素养,更不能培养“拔尖创新人才”。当下我们追求和探索大单元教学,是新时代拔尖创新人才培养的需要,是新高考改革和培养创新能力的需要,是让新课标落地和发展核心素养的需要,是新时代办好让人民满意教育的需要。大单元教学设计的研究和探索,要立足于30年素质教育实践和20年新课程改革成果基础之上,将研究视野聚焦于“学”的课堂,在以学习为本的课堂视野下研究和探索大单元教学设计,这样才能有利于培养学生核心素养,有利于培养新时代拔尖创新人才。在以“学”为本的课堂视野下,我们提倡“大单元整体学习设计”。“大单元整体学习设计”是基于培养学生新学习能力,以大主题或大单元为学习任务,以问题导向学习为主线,以多种问题导学课型为支持,以团队学习为平台,对学习内容进行分析、整合、重组和开发,形成具有明确的问题、目标、任务、情境、活动、评价等要素的一个结构化的系统规划和科学设计,旨在让学生学会大单元自主合作探究学习,培养基于发展核心素养的分析、解决问题能力以及高阶思维能力与创新能力。

大单元的整体教学需要探索实践的方面还有很多,我们的学习研究仅仅是开始,以上只是我一点浅薄的认识,有的看法也许不成熟不准确,现在与各位同仁探讨交流,真诚希望得到老师们的指导指正。心有多远,路就有多远。一名语文教师,只有坚持不懈的追求和探索,才能不断成长!让我们大胆创新,整合教学,让学生更加自主、愉悦地阅读、学习。路遥山高水长,站在时代浪潮中激流勇进的我们要远航,就要自觉更新教师教学理念,提升教师观点站位,积极践行新课程标准要求。从“大语文”的角度审视语文教学,探索核心素养下初中语文单元整体教学策略与方法,将课程改革的主旋律一路唱响!

参考文献

- [1]戴晓娥. 聚焦学科育人,提升语文核心素养——义务教育统编语文教材大单元教学设计策略[J]. 语文建设, 2020(12): 29-32.
- [2]张树苗,曾毅,郭利婷. 语文大单元阅读教学的内涵、理念和实践路径[J]. 教育观察, 2019, 8(21): 18-19+43.
- [3]徐志伟. 从单篇教学到专题研习到任务学习——以“唐诗单元”教学设计为例[J]. 语文建设, 2019(17): 28-32.
- [4]王光宗. 指向核心素养的初中语文大单元教学[J]. 甘肃教育研究, 2021(05): 32-35.