

初中片段作文写作教学研究

——以部编版初中语文教材为例

肖素苹

会昌县第四中学

摘要：近年来，随着教学改革进程的加快，各种教学手段开始运用到教学中，单元作文之片段写作作为初中语文单元作文教学中不可忽视的一部分，对学生写作能力的提升有很大帮助。因此，初中语文教师需要在教学过程中重视单元作文教学中单元作文之片段作文写作教学，采用多样化教学方法，以此帮助学生掌握写作技巧与方法，使学生可以写出优秀文章。本文以初中语文教材为例，主要探讨单元作文之片段写作教学策略，在了解单元作文之片段写作教学要求与现状的基础上，提出几点教学策略，希望能够对初中语文单元作文之片段作文写作教学有所帮助。

关键词：初中语文；写作教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.057

前言

对于初中语文教学而言，单元作文之片段写作主要是针对某一单元作文的主题进行写作，训练方式十分灵活，对学生写作能力有一定要求。作为初中语文教学中不可忽视的一部分，受传统教学理念影响，部分教师在教学过程中忽略了单元作文之片段写作教学，相关训练较少，只能依靠学生自行理解与领悟，使得写作教学效果不理想，需要教师加以重视，对学生进行针对性单元作文之片段写作训练，从而使学生的写作能力有所提升。

一、初中教材片段写作教学的要求

单元作文之片段作文写作训练要求具体表现在写作专题这一方面，写作字数需控制在200-300内，写作思路要清晰明了，突出中心主题，在此基础上进行联想与想象，语言简单明了，连贯得体。同时，单元作文之片段写作实践中还包括邀请函、剧本、诗歌等各种文体形式。教材中蕴含着丰富的内容，对学生写作技巧的提升有很大帮助。相较于以往人教版旧版教材而言，教材更加重视写作教学，设置了写作专题，其中包含写作指导、例文分析等内容，并根据单元主题设置了相应写作任务，学生能够在训练目标的指引下有序进行写作。在写作训练过程中，先从单元作文之片段作文来着手，慢慢地向大作文过渡。当然，教材只是给教师与学生提供了相关写作训练资源，教师要在教学中合理运用资源，展现自身教学能力，根据学生学习情况灵活运用教材内容。^[1]

二、片段写作对写作的重要性

首先，能够让学生获得更多成就感。单元作文之片段写作教学具有灵活性、高效性的特点，教师在课堂教学中要保证写作环节的完整性，引导学生合理利用业余

时间开展单元作文之片段写作训练，篇幅较短，学生不需向大作文那样深入思考文章结构与内容，学生可以取得更多成就感，缓解学生写作压力，调动学生写作热情。其次，单元作文之片段作文写作可以及时得到反馈。单元作文之片段作文的篇幅较短，教师可以利用最短时间评价学生的作文，让学生可以快速掌握写作技巧，从而使学生取得理想写作训练效果。最后，单元作文之片段写作可以让学生积累更多知识与经验。有的教师认为单元作文之片段写作没有什么太大作用，但事实并非如此，单元作文之片段写作属于累积式写作练习手段，虽然内容较为简单，学生不需要进行深入思考，但学生能够将内心想法阐述出来，既可以帮助学生积累更多写作经验，又可以激发学生写作欲望，从而使学生的写作能力可以得到提升。

三、初中单元片段作文写作教学现状

（一）对写作教学认识错误

单元作文之片段写作教学属于双边性活动，不仅需要学生的积极参与，还要教师对学生进行科学引导，虽然有的语文教师理论较为丰富，但对先进教学理念的了解不全面，对写作教学的认知较为错误，只重视阅读与理论知识的讲解，忽略了写作教学，使得写作教学过于“零散化”。同时，教师在单元作文之片段写作教学过程中，教学缺乏针对性，没有根据学生实际情况开展相应教学活动，使得学生写作能力难以有所提升，学生呈现出断崖式发展这一现象，不仅难以调动学生学习热情，也使得写作教学系统无法及时更新。^[2]

（二）“有指导”似“无指导”

目前，大多数初中语文教师能够在写作教学中对学生进行“指导”，但只是为了应对考试，功利性特征十分明显，将时间与精力都花费在作文技巧方面，只想

怎么帮助学生应付考试。比如，教师总结出了10种写法，如何运用名言来撰写题记，如何参考他人范文来描述与改装自身生活经历，如何将优秀材料引入到文章中，如何套用优美语句等。长时间下来，学生学习热情不高，所创作出的文章千篇一律，学生的写作能力难以得到提升，这对学生接下来的学习十分不利。

（三）仍然采用传统作文批改方式

多数语文教师的周课时量较多，且有的语文教师还身兼数职，除了每天上课外，还要备课、批改学生作业，接受常规的教学检查，解决学生学习过程中遇到的难题，加强家校间的联系。平时有单元考试、月考、其中检测、期末考，工作量十分繁重，这使得教师难以在作文批改中耗费太多时间，直接写个“阅”字就发给了学生。单元作文之片段作文教学能够与阅读教学一同进行，可以将其作为课堂评价或课堂实施，能够在很大程度上减轻教师教学压力，缓解工作量，但通过调查发现，同年级、同学科组的教师数量有限，对单元作文之片段作文认识不到位，仍然采用传统批改方式批改作文，若是有的学生字迹潦草，教师都很少阅读直接打分，没有提出相应修改意见，这种批改方式导致学生难以得到成长，学生无法意识到自身存在的错误，综合能力难以得到提升。

四、初中单元作文之片段作文写作教学实施策略

（一）弘扬学生个性，拓展创作思维

随着新课程改革标准的陆续实施，学生主体学习地位开始显出来，教师开始在教学中以学生为中心，并有许多实践探究表明，目前学生首要解决的问题就是“千篇一律”的现象，这所以出现这种现象，主要是因为学生个性特征不明显，使得作文内容太过空洞，没有显出主题。要想解决此类现象，提高学生写作能力，让学生意识到这一问题，教师应在写作实践中培养学生个性，理解与尊重学生间的差异，以此激发学生潜能，培养学生创新能力与想象能力，以此推动学生个性化发展。同时，在单元作文之片段写作教学中，教师应鼓励学生将内心想法与真实情感表达出来，鼓励学生个性化写作，命题作文是语文写作教学中常用的一种形式，引导学生自由大胆创作，借助单元作文之片段写作教学来显出学生个性化特点，突破传统写作教学带来的弊端，教师应尽量减少命题作文数量，多引用单元作文之片段写作，从而使学生的写作能力有所提升，使学生能够写出优美文章。此外，教师还要鼓励学生多阅读，加强课外阅读，利用网络平台与媒介来丰富学生体验感，培养学生写作思维，加强单元作文之片段写作与实际生活的联系，使学生的创新精神与核心素养有所提升，保障学生健康成长。^[3]

（二）以教材为基础，训练仿写能力

语文教材作为教学中的一大载体，单元作文之片段写作教学需根据课文内容来进行，让学生在真正掌握文章内容之后模仿创作，通过这种方式培养学生写作技能，使学生掌握更多写作技巧，这是现阶段单元作文之片段写作教学中一种有效教学方式。初中语文写作教学强调的是写作技巧及其逻辑性，而初中语文教材内的大部分文章都是教育工作者精挑细选出来的，文章中所采用的修辞、语句及文章结构都值得学生参考借鉴，学生在模仿教材中的文章写法来进行仿写，能够让学生积累更多写作经验，提升学生写作功底。比如，在学习九年级下册《变色龙》这一课时，作者通过语言将人物性格显出来，借助奥楚美洛夫与大家间的交流对话，将其见风使舵、媚上欺下这一特点展现出来，通过对人物动作、神态等描写将人物的心理变化展现出来，让学生在阅读过程中可以感受到其身上的奴隶个性。在教学过程中，教师要带领学生细致分析文章中的语言动作、细节、形象等描写加以分析，使学生在掌握作者所用写作手法的基础上，模仿作者描写手法，尝试进行单元作文之片段写作训练，模仿描写自己心目中的坏人形象，或让学生发挥自身创造力与想象力，续写奥楚美洛夫之后所发生的故事。采用这种方式来激发学生创作热情，提高学生写作能力，为学生接下来的学习做好准备。

（三）利用课外阅读，积累写作素材

学生要想积累写作素材，除了能够在实际生活与课本中获得外，还要开展课外阅读，以此拓宽眼界，积累更多写作素材。教师要鼓励学生在课堂上或课后阅读各种类型的文章，这样学生才可以在写作过程中有素材，才可以有感而发，创作出优秀文章。比如，在学习八年级下册《安塞腰鼓》这一内容时，教师在讲解完本堂课知识点后，可以在课堂上对教学内容进行延伸，鼓励学生了解我国其他地区的民俗，让学生了解中华民族优秀传统文化，知晓社会的进步发展需要优秀传统文化的支持，并让学生尝试描述出自己所喜爱的一种民俗，为学生创造相应课堂学习情境，鼓励学生开展单元作文之片段写作训练。同时，教师还可以让学生描写家乡风景及所喜欢景象，让写作与学生更加贴近现实生活，以此调动学生的参与热情。除此之外，教师还要根据课本内容控制好编排结构，从而让学生能够系统、规范地进行单元作文之片段写作练习，从而使学生的写作能力有所提升。^[4]

（四）利用多媒体技术，激发写作兴趣

由于部分教师对单元作文之片段写作教学的了解不全面，在单元作文之片段写作教学过程中没有明确教学目标，教学手段较为单一，教学不连贯，随意性较强，没有精心筹划单元作文之片段写作教学，事先没有做

好准备工作,使得学生处于被动学习状态下,导致学生写作能力难以得到提升,无法深入分析文章内容。通过调查分析发现,有许多学生难以高质量完成单元作文之片段写作训练,这给单元作文之片段写作教学质量的提升带来不利影响,使得单元作文之片段写作训练无法顺利进行。因此,教师要在教学中发挥出多媒体技术的优势,通过多媒体技术来活跃课堂学习环境,明确单元作文之片段写作教学重点,结合学生学习来进行选题写作,所选择的写作命题要与学生日常生活相联系,符合学生的认知水平与学习能力,引导学生在日常生活中探寻创作灵感,从而让学生养成爱动笔写作的习惯。

五、以初中教材为例进行片段写作教学的实践案例

文章以八年级上册第五单元的写作板块为例进行分析,在学生理解与掌握单元文章内容后,鼓励学生根据课文内容开展单元作文之片段写作练习。

(一) 单元文本解读

八年级上册第五单元共有五篇文章,分别是《中国石拱桥》《苏州园林》《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》《蝉》《梦回繁华》,这一单元可以说是学生第一次学习说明文这一体裁,本单元的单元导读是让学生了解说明对象具体特征,掌握单元文章是如何运用相应方法进行阐述说明的,让学生领悟到说明文这类体裁所具有的严谨性、准确性等特征。因此对于本单元而言,学生要掌握的内容有:一说明方法,说明文中常用的方法有打比方、举例子、列数字和作比较这几种方法;二说明顺序,主要有逻辑顺序、空间顺序以及时间顺序;三说明文分类,根据说明对象来进行划分,主要包括事物说明文、事理说明文这两种;四根据语言风格进行划分,主要包括平实说明文,语言生动准确。^[5]本单元所设计的写作主题为“说明事物要抓住特征”,要让学生既突显出事物某一特征,又选择相应资料来阐述与说明事物这一特征,且语言要生动形象,以免文章内容空洞乏味。

(二) 单元作文之片段作文教学设计

①教学目标:回顾本单元所学课文,带领学生巩固常用说明方法;在训练学生描写事物特征基础上,合理安排说明内容及顺序;

②教学重难点:让学生掌握说明文写作方法与写作顺序;让学生能够灵活运用说明文的语言。

(三) 教学过程

①分析材料,抓住说明文特征。教师先让学生根据本单元所学习的课文快速阅读所给材料,确定材料中说明的对象、说明方法、说明语言及说明顺序。

②单元作文之片段写作。在对阅读材料进行深入分析后,教师在鼓励学生尝试写说明文,让学生抓住坎儿

井某一特征来进行描述,结合课文中所给材料整理一小段说明性文字,字数要控制在200字以内,其中要使用一种说明方法,由学生自拟题目。在这一过程中学生对说明文写作要求有一个初步了解,教师在鼓励学生以《我的房间一角》为题进行创作,写200-300字的说明文。

③小组合作,互动共赢。当学生完成教师布置的写作任务后,同桌间互相交换作文进行批改,标注出同伴写的较好的内容,错别字、病句等也要标注出来。

④作业布置。学生每天都会用到各种物品,如毛巾、手机、玩具等,让学生选择自己熟悉的生活物品为对象,收集有关资料,以《我的生活离不开它》为题,撰写500字以内的说明文。

(四) 归纳总结,课后反思

通过开展单元作文之片段写作训练,可以让学生在短时间内掌握说明文相关内容,单元作文之片段写作篇幅较短,有利于教师批改修改,能够让学生巩固所学知识点。但课堂中设置了两个随堂练笔,这给写作困难学生带来一定压力,难以全部吸收所学知识,在接下来的单元作文之片段写作教学中,要控制好课堂容量,保证每个学生都可以在课堂上有所收获。

结语

单元作文之片段写作教学对于初中生来说非常重要,只有学生的单元作文之片段写作功底扎实,才可以使学生的写作水平得到提升。要想缓解学生对写作的畏惧心理,教师应在单元作文之片段写作教学中,根据学生兴趣爱好营造良好学习氛围,带领学生分析总结写作特点与写作技巧,在此基础上采用多元化教学模式,调动学生学习热情,为学生日后写作训练打好基础,培养学生创新能力,使学生可以高质量地完成写作任务,提高单元作文之片段作文写作教学质量。

参考文献

- [1]钟海艳.初中生活化单元作文之片段作文教学策略[J].广西教育,2020,(05):98+110.
- [2]邓淑华,刘今.单元作文之片段写作在初中语文教学中的实践研究[J].家长,2020,(04):162+164.
- [3]左华英.单元作文之片段写作在初中语文教学中的实践[J].学周刊,2020,(05):121.
- [4]左华英.单元作文之片段写作在初中语文教学中的实践[J].中学课程辅导(教师通讯),2019,(23):123.
- [5]林艺梅.初中高效作文教学刍议[J].考试周刊,2019,(78):39-40.

本文章为赣州市教育教学科学研究所课题成果论文,课题编号:CZYW2022-26 课题名称:初中语文单元作文之片段作文教学的实践与研究