

初中美术教学中培养学生色彩感知能力的策略分析

吴丹

江西省赣州市于都县胜利学校

摘要：色彩是生活的重要组成部分，带给了人类强烈的视觉冲击和独特的体验及感受。新课程教育改革要求教师在实施教学活动的时候关注学生的核心素养和各项能力，让学生在学习知识的同时具备进行接下来的学习及参与社会的能力。色彩感知能力能够帮助学生更好地理解美术知识和把握美术元素，而美术教学是初中阶段的重要组成部分，所以教师应从学生的实际情况和教学内容中蕴含着的色彩元素出发开展色彩感知教学。本文从意义、要素和策略三个方面入手进行研究，以供参考。

关键词：初中美术；色彩感知能力；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.06.104

在初中美术教学中培养学生的色彩感知能力是时代发展的必然趋势，也是帮助学生更好地成长及发展的有效路径。但是培养学生的色彩感知能力的时候教师需要从多个方面入手进行思考，灵活运用现有的教学素材和教学手段，通过适当的引导凸显学生在课堂教学中的主体地位，引领学生在探究探讨中掌握知识和提升色彩感知能力。这显然对教师提出了更高的要求，部分教师在实施教学活动的时候出现了顾此失彼的现象，直接导致教学效果与理想存在较大的差异，因此深入探究初中美术色彩感知能力培养策略有着一定的积极意义。

一、初中美术教学中培养学生色彩感知能力的意义

（一）激发兴趣

丰富多样的色彩可以带给人类视觉冲击和不同的体验及感受，其与个体的情感表现密切相关。为确保初中美术课堂教学可以快速集中学生的注意力，使学生进入良好的学习状态并感知色彩的魅力，教师应根据教学内容及学生身心发展规律营造良好的教学氛围，通过适当的指导及引导让学生自主自发的学习知识和探究美术课程中的基本文化要素，在参与课堂教学活动的同时感知美术作品的美、形成自主学习以及深入鉴赏的兴趣^[1]。

（二）锻炼能力

色彩可以对人类个体带来积极影响，确保其更加精准的认识生活当中的每件事物并形成发现美及感知美的学习能力。色彩在学生运用美术知识实践探究和创作作品中发挥着至关重要的作用，通过有效把握和深入分析丰富多样的色彩学生可以掌握各种各样的美术技巧，根据自己的想法和实际需要规范的搭配色彩和自主完成美术作品的创作。在灵活运用各种色彩的过程中学生可以感知色彩的艺术魅力，并在情感方面受到一定的启发和感染，通过灵活运用色彩和实践探究切实感知生活当中蕴含着的文学特色，为学生今后发现美和运用美打下坚

实基础。

（三）陶冶情操

初中美术教学应着重培养学生的色彩感知能力，在助推美术课程的深化改革的同时提高学生的美术素养及综合能力，确保学生可以逐渐成长为国家所需要的社会主义接班人。通过让学生参与美术学习活动和感知美术作品中的色彩技巧及规律，可以营造充满艺术气息的教学氛围和教学环境，使学生详细深入的赏析美术作品，进一步陶冶及升华艺术情操。另外在色彩感知能力的支持下学生可以进一步赏析具体的美术作品和其中蕴含着的艺术特征，并以深入赏析为前提结合自己的理解把握色彩的运用规律，后续创作美术作品时进行科学搭配以及应用。

二、初中美术教学中培养学生色彩感知能力的要素

（一）色彩使用技巧

美术教学目标之一是培养和锻炼学生的色彩技巧，初中美术教材中蕴含着丰富的色彩基础技能及要素，可以在教学活动中起到启发和引领的作用，协助学生在学习知识的同时形成正确的审美思维和建立良好的艺术鉴赏能力^[2]。开展初中美术教学活动时教师需要花费一定的时间及精力在提炼及收集教材中的基本色彩要素方面，采用科学合理的手段营造课堂氛围和全面整合教学资源为学生感知色彩提供良好的条件。

（二）色彩敏感度

初中美术课堂教学效果与学生对色彩的整体敏感意识和识别能力密切相关，教师应树立正确意识并以提升学生色彩敏锐度和灵感性为入手点科学合理的规划教学活动和进行教学实践，确保学生可以在初中美术课堂教学中拥有观察色彩的机会，在潜移默化中形成较强的色彩感和色彩感知能力，有效辨别各种各样的色彩的类型及其中展现出来的艺术特征，从具体的美术主题出发选

择适合的色彩进行搭配处理。

（三）色彩感知能力

色彩感知能力是指学生对于色彩的整体把握以及所呈现的体验能力，决定了学生是否能够深入学习美术作品和理解美术知识。教师开展初中美术教学活动的时候要从学生的基础认知出发规划设置教学环节及教学活动，通过适当的引领和引导让学生在参与教学活动的同时切实感知色彩规律，基于良好教学环境的熏陶及感染进一步理解色彩规律和感知色彩内容。

三、初中美术教学中培养学生色彩感知能力的策略

（一）创设生活教学情景

初中美术教材包括直观化的教学内容和抽象性的色彩理论知识，教师需要从学生的身心发展规律出发培养和发展学生的艺术思维，使其快速有效的掌握美术技能和感悟生活当中的色彩的意蕴，进而提高初中美术教学活动的效率和培养学生的色彩感知能力。知识来源于生活也应用于生活，生活化情景有利于消除学生的倦怠情绪和提升学生的学习热情，帮助学生在参与教学活动的同时提升各项能力，因此教师需要结合实际情况创设科学合理的生活化教学情景。

例如在教学《平面设计的盛宴》的时候，教师可以创设生活化教学情景降低教学难度和提高学生的学习热情，以凸显学生的主体地位和培养学生的色彩感知能力。首先教师可以根据平面设计中常常会运用水果为素材的特点引导学生选择生活中常见的水果作为观察对象，从水果的形状、水果的颜色以及水果的纹理出发获得一定的感知体验，鼓励学生运用不同的色彩呈现其特征。以柠檬为观察对象时学生可以运用绿色颜料描绘柠檬的叶子、黄绿色颜料强调柠檬果皮的质感以及明亮黄颜料表达柠檬的清新……在练习的过程中学生可以掌握观察及还原生活中的图案的方法，明确如何运用色彩表达水果的特征。之后教师可以鼓励学生运用柠檬进行相关平面设计，在发散学生的思维和调动学生的想象力的同时提高美术教学效果。

（二）灵活运用信息技术

信息技术迅猛发展的背景下，教师在开展初中美术教学活动的时候应当从实际情况出发灵活运用多媒体设备，发挥其形象生动的特点展示代表性较强的美术作品，使学生在赏析美术作品的同时获得相应的感知及体验，进而了解美术作品中的色彩意蕴和提升自身审美意识及能力。

例如在教学《动漫形象设计》的时候，教师可以借助信息技术展示学生喜欢的动漫形象，在集中学生的注

意力的同时凸显教学重点，为学生更好地感知色彩和学习知识打下坚实基础。实际教学中教师可以引入学生喜欢的喜羊羊、熊大以及光头强等动漫形象，通过信息技术的放大及缩小功能确保学生可以仔仔细细的观察每个动漫形象的细节，进而帮助学生理解课程内容和强化对色彩的认知^[3]。考虑到学生之间存在较大的差异，部分学生在观察过程中可能会抓不住重点，所以教师可以适当提出一些问题，包括这些动漫形象的名称是什么？这些动漫形象具有怎样的相同点和不同点？结合生活经验说一说色彩是否科学合理？之后教师可以借助计算机软件或多媒体教学工具呈现不同色彩的比例范围，帮助学生了解如何通过调整颜色比例达到特定的艺术效果，使其在观察及感悟的过程中有所收获并在今后创作动漫形象的时候灵活应用。

（三）充分注重实践探究

美术教学与其他教学存在较大差异，其具有实践性和综合性较强的特点，教师在开展初中美术教学活动的时候应当注重实践探究，确保学生能够灵活运用所学知识及理念创作相关美术作品，进一步提升学生的实践技能及美术能力。

例如在教学《色彩的魅力》的时候，教师可以根据其设置在春天的畅想单元下而开展实践探究活动。即带领学生走出教室走进大自然，在公园及森林等自然领域观察色彩和采集样本，使学生在良好的教学环境中放松身心并捕捉更多的色彩细节，获得丰富的色彩灵感，进而在创作美术作品的时候灵活运用相关知识，进一步增强美术作品的生动性和真实性。在学生实践探究的时候教师需要时刻关注学生的情况并予以针对性的指导，如鼓励学生收集叶子和观察不同植物的叶子花朵的颜色，利用色彩卡记录自己观察到的各种各样的颜色。完成实践探究活动后教师可以鼓励学生根据自己看到的内容创作一幅春天到来的画作，运用适合的色彩元素营造春天的氛围和抒发自己的情感。比如有的学生利用明亮的颜色表现新叶的嫩绿，通过粉红色及黄色表现花朵的艳丽，营造了充满生机及活力的春季氛围。

（四）聚焦色彩核心内容

开展初中美术教学活动的根本目标是培养学生的色彩素养，提升学生对色彩的敏感度和创造性思维能力，确保学生能够灵活运用各种各样的色彩表达自己的观点和情感。实施教学活动时教师需引导学生关注色彩核心关系，在潜移默化中了解及掌握色彩、情感以及主题之间的关系，进一步提升学生的色彩感知能力。

例如在教学《寄情山水》的时候，教师可以直观呈

现教材或互联网中不同风格和主题的山水画作品，发挥引导作用带领学生观察不同作品中的色彩种类、色彩明暗度、色彩饱和度以及色彩在画作中的具体位置，详细深入的分析及研究山水画中的色彩运用方式及色彩与主题相呼应的技巧。比如画作的主题是山水，那么画家便会运用绿色表示大自然中的山脉、借助蓝色表示自然界中的水流，学生在分析过程中可以掌握如何运用适合的色彩表达特定主题^[4]。同时画家所运用的颜色和创作美术作品的方式传达了特定情感，教师带领学生感知山水画中的意境和思考画作中的色彩对人们的影响，便可以帮助学生了解及掌握运用色彩创造独特艺术体验的方法。

（五）创新美术作业设计

为进一步落实培养学生色彩感知能力的教学目标和推动学生的成长及发展，教师应结合教学内容和学生的兴趣点巧妙设计美术作业，在带给学生新的学习体验及感悟的同时提高学生的学习效果。

例如在教学《美好宜人的居住环境》的时候，教师可以鼓励学生选择自己喜欢或者梦想中的居住环境当作自己的主题，以小组形式通过互联网或翻阅书籍等方式搜集小区或者房间的照片和各类艺术素材，利用水彩或优化等方式创作作品。考虑到教师是课堂教学的组织者和引导者，所以教师需要关注学生的创作过程并指导学生选择和运用各种色彩，以表现出美好宜人的居住环境。在学生完成初步创作后教师可以鼓励学生进一步深入他们的主题，加入更多的个人情感和愿景。另外每个学生都有自己独特的审美和视角，教师可以鼓励学生将这些独特的元素融入他们的作品中，使作品更具个性化。

（六）创新课堂教学方法

若教师采用以往的说教式授课方式开展基于色彩感知能力的初中美术教学，将会导致学生认为课堂枯燥乏味而不愿意参与教学活动，直接影响教学效果和学生的成长及发展。教师应当助力正确意识及观念，以启发和激发学生良好色彩认知思维和综合学习动力为原则多元化拓展教学模式，通过营造良好的教学环境让学生成为课堂教学的主人并感知色彩魅力，总结有关于色彩的艺术特点以及艺术规律。

例如在教学《美术的主要表现手段》的时候，教师可以根据初中生大多喜欢玩游戏的特点设计“小人大作战”的趣味游戏活动，要求学生以小组的形式趣味搭配色彩，基于团队与团队之间的竞争和比赛加强学生对色彩的感知能力和认知，同时在潜移默化中提升学生的

创新意识和实践能力。另外教师可以围绕教学内容和学生的身心发展规律科学合理的设计团结合作类的探究活动，借此引领学生参与生活中有关于色彩的美术主题和艺术探究活动，通过探究探索总结与色彩有关的艺术特点及艺术规律，进一步提升学生的色彩感知能力和学习能力^[5]。比如教师可以在造型的表现力的教学中围绕服装色彩搭配主题布置团队协作活动，要求学生以小组的形式探索生活当中的服装色彩的搭配及其渗透着的潮流趋势。不过在创新课堂教学方法的时候教师需要综合考虑，确保所选择的方法能够快速有效的集中学生的注意力且与学生的身心发展规律相符，以免学生在课堂教学中产生排斥心理。同时教师需要突显美术教材中的色彩元素，让学生在参与教学活动的时候快速有效地明确什么是重点知识，逐渐提升自身的色彩感知能力。

在初中美术教学中，培养学生色彩感知能力是一项至关重要的任务，其不仅关乎学生美术技能的提升，更关乎他们审美能力和创造力的全面发展。在教学过程中，教师应充分认识到色彩感知能力的重要性，并灵活运用各种教学策略，如引导学生观察自然和感知色彩变化，通过色彩游戏和实践活动激发学生的色彩感知兴趣，以及利用信息技术手段创新教学方式等。这些策略不仅能够有效提升学生的色彩感知能力，还能够培养他们的观察力和创造力，为他们未来的艺术发展奠定坚实的基础。同时，我们也要意识到，色彩感知能力的培养是一个长期而复杂的过程，需要教师和学生共同努力。教师应持续关注学生的成长和发展，及时给予指导和帮助，让学生在不断的实践中逐步提升自己的色彩感知能力。

参考文献

- [1] 陆志亮. 新课程改革下教学评价在初中美术教学中的应用实践[J]. 知识窗(教师版), 2019, (12): 81.
- [2] 黄新. 在初中美术教学中渗透心理健康教育[J]. 新读写, 2019, (S1): 22-24.
- [3] 周齐鹤, 戴韵茹, 王建学, 等. “以问题为导向”教学法在初中美术综合探索类课中的应用[J]. 安徽教育科研, 2019, (24): 16-18+30.
- [4] 黄建忠. 初中美术教学德育渗透探析[J]. 吉林教育, 2019, (48): 33-34.
- [5] 张登财. 适当组织教学反思推进初中美术教学——以七年级美术为例[J]. 新课程(下), 2019, (12): 122.