

基于“教—学—评”一体化的初中英语教学策略探究

肖厚萍

江西省赣州市赣县区攸镇中学

摘要：在新课程改革不断深化的今天，初中阶段的英语课程教学正迎来了一场大刀阔斧的变革，以“教—学—评”一体化为代表的多维整合教育理论开始得到广泛的关注和深入的应用，并在实际工作中取得了颇为可喜的成果。基于这一系列的背景，笔者将根据自身工作经验和有关研究成果，依托文献查阅、案例分析等方法，围绕“基于‘教—学—评’一体化的初中英语教学策略探究”一题撰文，并从不同角度出发提出一些策略性建议，希望可以给诸位的工作优化带来一定的灵感和帮助。

关键词：“教—学—评”一体化；初中英语；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.042

“教学”“学习”和“评价”是常规教育活动当中最为主要的三个组成部分，这三个部分之间并非“铁板几块”的隔绝关系，而是有着相辅相成、互促互进的能动联系的，务必要在多维整合教育的综合理念下得到更高层面的关注和研究，从而发挥出更为有机的统筹、促动效能。在初中的课程体系当中，英语所具有的知识内容性和考查维度感均是比较突出的，并且在新中考改革的“加持”下继续体现出了相关属性的强化趋势，因而必然会在较大程度上给学生们的课程学习带来不小的挑战。为了更好地帮助学生建立起体系性、多元化的课程认知、应用框架，同时满足新课程改革以及“双减”改革的双元诉求，广大初中英语教师务必要着眼于“教—学—评”一体化的综合理念来制定、实施全新的教育方案，同时重点体现出对真实场景的有机创设、应用来为“教—学—评”一体化的工作推进提供必要的基点与丰富的抓手，继而完成教学综合质量、效率的实质性提升。在笔者看来，这一方面的工作应当以下列几个方面为主要路径具体执行。

一、借助激趣课堂构建实现真实场景的创设，完善教学评执行基础

苏联教育学家苏霍姆林斯基曾说：“兴趣的培养是成为好教师的第一步”，任何一项教育活动都必须充分激活、有效利用学生们的兴趣，这样才可以起到事半功倍的作用。基于此，初中英语教师应率先借助对激趣课堂的构建来实现真实场景的创设，让“教—学—评”一体化工作的开展拥有最为真实、丰富、完善的客体基础和素材，同时也让教师的教学、评价渠道得到进一步的拓展。

（一）利用信息技术构建真实场景

“教学场景”是基于教学内容、主题和要求而构建的综合氛围，其在现代教育理论中具有很高的应用地位，诸多教育工作环节也纷纷表现出对高质量教学场景的构建、完善要求。在新课程改革的有力促动下，基本上每一个版本的初中英语教材都在一定程度上体现出了对“实

用主义”的迎合，这就意味着对于课堂教学场景的构建将获得更为丰富、多元的素材保障条件。结合上述几点客观事实，初中英语教师需要认识到初中生仍未成熟的抽象概念解读、内化能力并积极满足其思维具象发展方面的诉求，从更高维度出发彰显出现代教育技术和互联网资源在信息表达方面所具有的直观性、可视化、“沉浸式”的优势，实现目标内容由“二维”到“三维”、从“静态”到“动态”的转化，使学生能够借助于颇具代入感和感染力的形式来完成对相关知识、技能内容的认知、内化、整合、反馈和应用，同时也让教师能够观察到学生们最为真实、自然的课堂学习、应用表现，从而给后续的教学评价活动的高质量开展提供翔实、可靠的素材，最终实现“教—学—评”三维工作并向发展的理想目标。必须要注意到的一点是，相关工作的执行也要充分考虑到学生学习项目的多维融合性，避免对知识单元体系的片面孤立，防止出现“教—学—评”一体化工作流于形式的问题。

例如对于人教版初中英语七年级上册中unit1《Making friends》这一单元的“教—学—评”一体化设计，教师就可以依托于网络素材来设计或者直接下载现成的教学资源同时用多媒体设备播放给学生们观看，使本单元中所出现的“Tall”“Short”等描述人物形象的词汇以拟人化的形象出现在屏幕上，同时利用这些角色之间所发生的一系列故事性情节来具体阐述不同词汇的含义和常规表述用法；在这之后，教师便可引入一些对标于常态生活场景的内容来设计更多的口语表达应用内容，引导学生将自己的日常表述转化为结合了目标词汇、语法应用的口语交际活动，使学生完成对应的发音、语法练习；最后，教师便可结合学生的上述活动表现来做出多维评价，并对学生的相关应用形式给出具体的指导建议等等。

这项活动的开展使学生的学习活动得到了更为有力的“感官赋能”，同时也让教师得以通过视听结合的渠

道来完成教学资源的整合、开发，并促进了教学评价活动的场景多维认知发展。

（二）利用实践资源构建真实场景

所有的知识信息都有着“来自于生活，回归于生活，服务于生活”的共同属性，这就意味着对于这些知识的教学也必须要体现出充分的“生活应用”理念，使教学工作的执行成果回落于实践的维度；此外，教学评价的高质量开展需要着眼于学生多维度的素质状况，其中便包括“实践应用素养”，因此“教一学一评”一体化课堂的构建也需要体现出对实践教学模式的关注和发展。综合这几项客观事实，初中英语教师需要在帮助学生完成了阶段性的基础学习活动之后，进一步带领、帮助学生结合相关课程的内容、主题、目标来进行更多具有突出社会实践场景属性的活动，帮助他们结合已有的课程学习成果来发现问题、思考问题、解决问题、完成任务，同时在这个过程中对学生各个方面的实践表现给出客观、准确、长效的点评和指导，并要在这个基础上鼓励学生做好实践学习活动的自评、互评工作，从而为理想工作成果的取得提供更为有力的保障。必须要强调的是，相关策略的采取应当要对课堂的多模块建设起到相应的促动效果，这就考验了教师的课堂资源整合能力，因此教师需要在教学活动前做好必要的准备。

比如在结束了人教版初中英语八年级上册中 unit2 《Keeping healthy》这一单元的基础性教学工作之后，教师就可以发动学生利用周六日等课余时间，以结伴的形式组成几个调查小组，围绕“*How do you keep yourself healthy?*”的主题设计一份英文调查问卷，并来到附近的商业街、大学城、社区等地点对路人进行随机街头采访，而后将收集到的问卷数据整理成一份统计表并完成英文活动报告的撰写工作，从中总结出人们为了“*Keep healthy*”而采取的措施，同时结合自己平日里的健康习惯来做对比分析，最后再根据学生的活动成果、心得和汇报发言来对他们进行综合性点评，等等。

如此一来，学生们便可以在实践应用中实现既有学习成果的深度内化和个性化应用发挥，满足了教师构建“实用课堂”的诉求，同时给教学评价活动的高质量推进提供了丰富而真实的执行基点。

二、借助分层教学理念实现真实场景的创设，提高教学评执行精度

只有“有的放矢”方才能够做到“百发百中”，这一点在教育当中也得到了充分的印证。据此，初中英语教师在构建“教一学一评”一体化课堂的过程中需要旗帜鲜明地树立起“因材施教”的意识，对标于不同学生的不同情况来制定、实施富有针对性的教学、评价策略，并引导学生按照更适合于自身的模式来执行各类学习、应用任务，借此来提高“教一学一评”一体化活动的执行精度和维度。

（一）完善学情信息的调查维度和渠道

初中生正处于身心发育的“高峰期”——青春期，各个方面的身心条件都在经历着“日更”速度的变化；此外，由于诸多先天和后天因素的综合影响，学生在英语学习和应用领域也会表现出突出的思维和能力差异。出于对上述事实的认识和尊重，初中英语教师需要在“教一学一评”一体化课堂的构建中完善自己了解、整合不同学生个性化学情信息的渠道体系，对学生在英语学习、应用方面的基础、能力、意识、兴趣乃至外围层面的活动趣味、性格、交流习惯等做出准确的把握，并将这些内容整合为教学指导方案、学习引导计划和教学评价标准的主要参考素材。当然，这一方面工作的开展也要同步兼容“合并同类项”的理念，避免对教育资源的过度分流和浪费。

例如，教师可以将学生在历次考试、小测中的成绩整合起来，一方面根据学生的成绩水准来完成档位的划分，另一方面还要具体结合不同学生在不同题型、难度、考查方向的题目中的作答情况来了解他们各自的优势、短板分布；另外在课堂教学和评价活动中，教师也要有意识地扩大师生之间的互动范围，争取让更多的学生拥有表达自我和展示学习成果的机会，为教师课堂评价的个性开展和相关素材的整合开辟对应的基础；等等。

这些工作的有效进行给教师的“教一学一评”一体化工作开展提供了精准的参照物，同时也让学生的课堂学习得到了体系性的提升保障，满足教师教学评价的精准发展诉求。

（二）完善差异性教学评场景的构建效果

完成了相关信息档案的初步建立后，初中英语教师就要结合这些成果开展“教一学一评”一体化工作的精准体系构建。在具体的执行活动中，初中英语教师需要彰显下列两个方面的原则：首先要彰显出“档位相符”的原则，既要保障教学方案、学习任务、评价标准的设计和学目目前的英语学习水准大体持平，同时也要有意识地融入一些挑战性成分；其次要彰显出“扬长补短”的原则，一方面给学生的英语学科优势提供发挥的舞台，另一方面也要针对学生的科目短板设计更多的靶向补齐项目，同时重点以教学评价、指导为载体去为学生的短板发展提供助能。

譬如对于口语交际练习活动，面对“底子”相对薄弱的学生，教师要将“优化词汇发音”以及“保证句子表述的连贯性”作为主要的评价标准和教学引导方向；而对于能力相对较强的学生，教师则可将相关的评价项目提升到“口语语气的调整”和“多元句式的尝试应用”等高度；等等。

这样一来，学生的学习活动就有了个性化的模块载体，同时教师的教学活动和评价工作也就相应地获得了

精准参照,进一步促成了“教—学—评”一体化课堂的优化建立、健全。

三、借助课堂互动活动实现真实场景的创设,扩大教学评开展平台

在“教—学—评”一体化的融合体系当中,活动参与主体的发展以及参与维度的提升必然要成为教育工作者关注、研究的焦点之一。据此,初中英语教师应当在有关活动方案的设计、执行当中,进一步立足于“生—生”和“师—生”互动场景的多维建设,为相关环节及任务的遂行提供更为有力、多元的促动抓手,以此来为融合课堂的建立、健全增加更强的助力。

(一) 依托“生—生”互动构建真实场景

“学生是学习行为的主体”,这就意味着成功的教育活动必须要彰显出学生的主体能动地位,使学生真正成为课堂的主人。从这一客观诉求的角度来看,初中英语教师在进行“教—学—评”一体化课堂的构建活动时,应当也必须着眼于目标课程的教学主题、目标、维度以及学生的学习能力、思维模式和趣味取向等要素,从关联素材当中提炼出更多迎合学生趣味且为学生所熟悉的日常元素来当作载体、基点,从而完成有着更大探究空间的课题体系构建,使学生获得开展自主讨论的必要条件,以此来更好地整合、应用学生的主观能动学习、应用资源,并促进场景性教学环境的高质量构建,使学生得以在“沉浸感”满满的状态下完成自我评价、交互评价活动的有序进行。除此之外,相关策略的应用也能够为初中英语教师以及学生的二元沟通提供丰富而新鲜的素材,并起到完善综合评价效果的作用。当然,相关工作的具体执行必须要在尊重学生主观能动性的基础上,充分考虑到初中生学习认知能力尚不成熟的客观事实,防止“揠苗助长”等问题的出现,以此来确保评价、指导活动的开展渠道得到可靠的保障。

比如对于人教版初中英语九年级上册中unit2《Saving the Earth》这一单元的“教—学—评”一体化工作设计,教师就可以整合诸如“Why we said that saving the earth is saving ourselves?”或者“Is it necessary for teenagers to saving the earth?”等话题来组织学生进行讨论,鼓励学生提出自己的看法和依据,同时安排学生们以结组讨论和代表辩论的方式来做口语交流,并就学生们的讨论过程以及所提出的结论、观点等给出引导性的点评。

通过这一策略,学生的学习活动就有了更多发挥自身主观意识和个性化特长的渠道、窗口,教师的教学工作也就获得了多元的切入端口,同时也满足了教学评价“下放”给学生的新课改需要。

(二) 依托“师—生”互动构建真实场景

唐人韩愈曾言:“师者,传道授业解惑者也”,这句话精准概括了教师所担负的工作责任以及需要完善的

职业素养。任何教育改革的开展都无法绕开“完善师资建设”的话题,所以在推进“教—学—评”一体化改革的过程中,教师也必然要将自己作为一个重要的环节纳入其中,着眼于构建理想的“师—生”框架的视角来开辟出更多的工作执行渠道,结合上一点中“生—生”互动的核心体系和主体思维来完成自我课堂作用的能动完善和高阶发挥,以此来让师生之间的交互认知成果与信息积累成果得到更深层面的交融、整合、统筹和发展,一方面进一步带领学生取得丰硕的课程认知成果,另一方面依托于师生的直接沟通和双向反馈来提高教师教学评价工作的执行精度。在具体的工作活动里,初中英语教师的参与模式也要体现出一定的灵活性,结合学生的课堂实际表现以及目标课程的重要性和教学难度来灵活处理,从而保障工作效能的稳定强化和发挥。

例如在带领学生们开展人教版初中英语八年级下册中unit7《Food festival》这一单元的复习活动过程中,教师不妨根据诸如“Introduce the culture about food of your hometown”“Tell the story about original food”或者“Sharing the experience about festival food”等话题来鼓励学生进行交互讨论活动,同时教师也可以以抛砖引玉的方式来结合自身的相关经历做“现身说法”,借助于上述后动去有效组织学生形成更为完整、正确的知识认知、应用思路、方向和方法,最后再根据上述成果来对学生的立体表现做出中肯的评价和有效的指导。

借助于上述举措,“教—学—评”一体化课堂的构建将实现学生和教师二元主体的闭环建立,推动学生课程知识、技法应用能力的交互强化,同时满足教师执行多角度评价活动的主体诉求,可谓是“一举三得”。

结束语

教育的发展必然要追求“合二为一”的效果。广大初中英语教师要对标于新课程改革的内容、要求,积极迎合“教—学—评”一体化课堂的构建理念,围绕多元主题设计、执行体系性的方案,着眼于不同的维度和层面来整合学生的个性化、能动化、发展化英语学习资源,同时将教学评价的开展诉求和效果渗透到教学、学习二元维度,从而达成深化新课标改革的预期目标,并为基础教育建设工作的顺利开展做出自己应有的贡献。

参考文献

- [1] 黄桂萍. 初中英语写作教学“教—学—评”一体化构建与实践[J]. 中学教学参考, 2023(25): 30-33.
- [2] 唐颖. 基于“教—学—评”一体化的初中英语教学设计[J]. 新课程研究, 2023(28): 37-40.
- [3] 孙怡. 初中英语教学评一体化探究[J]. 基础教育论坛, 2023(2): 81-82.
- [4] 林珉微. 新课标下初中英语教学评一体化教学探究[J]. 考试周刊, 2023(24): 6-10.