

新课改背景下初中语文的情感教育策略探究

尹忠彦

石家庄高新技术产业开发区外国语学校

摘要：新课改背景下，教师需要采用科学合理的手段紧密结合情感教育与语文教育，在激发学生学习兴趣的同时推动学生的身心发展。初中阶段的教育起着承上启下的作用，初中语文教学中渗透情感教育有利于拓宽教学范围，使学生在课堂教学中产生一定的感悟及体验，逐渐树立正确的价值观念，成长为国家所需要的社会主义接班人。本文简要分析了新课改背景下初中语文的情感教育的意义和原则，从探究提问、多媒体教学、角色互换、分队朗读和营造氛围五个方面入手，分析了新课改背景下初中语文的情感教育策略，以期在初中语文教学中增加学生的情感体验和推动学生的全面发展，充分落实新课程改革。

关键词：新课改；初中语文；情感教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.190

引言

提高情感教育水平是新课改对初中语文教学提出的全新要求，是推动学生更好地学习及发展的有效路径。教师在开展初中语文教学的时候应当树立正确意识，根据新课程概念和发展要求调整教育策略，通过融入情感教育强化学生对知识的认知和推动学生成长为综合发展的人才。然而，情感教育与初中语文教学的融合对教师提出了较高要求，部分教师在新课改背景下实施初中语文情感教育的时候遇到了这样那样的问题，直接影响了课堂教学的效果和学生的成长及发展，因此深入研究新课改背景下初中语文的情感教育的策略有着一定积极意义。

一、新课改背景下初中语文的情感教育的意义

（一）帮助学生建立世界观

开展教学活动的时候教师需要关注和尊重学生之间的个体差异，通过积极正面的评价激发学生的潜力和推动学生的成长及发展，其为初中语文教师在教学活动中进行情感教育提供了方向。即在情感教育中以亲身感受为切入点，通过多样化的信息资源向学生传授人生经验，在潜移默化中帮助学生塑造和建立世界观。

（二）建立良好的师生关系

初中语文教学中渗透情感教育可以确保教师把控情感走向和营造良好的教学氛围，逐渐建立良好的师生关系。开展教学活动之前教师需要花费一定的时间及精力了解学生的情感经历和个人的身心发展情况，在此基础上制定个性化的教学方案和教学计划，确保学生在学习过程中遇到问题的时候能够采用行之有效的方法进行处理和解决。开展教学活动的时候教师需要以学生为主体，根据学生处于青春期且自尊心相对较强的特点制定特殊

的情感疏解方法，确保情感教育与学生的成长方向相一致，以满足学生的情感发展需求。

（三）推动教学内容现代化

新课程标准中明确提出：教学活动应当体现核心素养、文化自信、语言应用及思维能力培养等教学目标；应凸显初中语文教学课程的基础性、人文性和综合性，不断探究和探索理论与实践相结合的教学方式及教学方法^[1]。教师想要达成新课标的要求，需要采用科学合理的手段紧密结合情感教育与基础教育课程，在强化学生对知识的认知的同时提高教学效果、激发学生对学习语文课程的情感。

（四）激发学生的学习热情

青春期是情感萌芽的关键时期，初中生对外界事物和情感产生了一定的好奇心，也存在一定的厌世情绪，渴望得到其他人的认可和肯定。教师在初中语文教学中活动中渗透情感教育可以确保学生获得独特的学习体验和感悟，缓解其对外界事物的抵触情绪，进而为学生更加主动积极地参与教学活动、身心健康的成长及发展提供保障。

二、新课改背景下初中语文的情感教育的原则

（一）寓教于乐

站在心理学角度来看，当个体处于快乐兴奋的状态的时候很容易发挥真实的水平。新课改背景下的初中语文情感教育应遵循寓教于乐的原则，使学生在学习过程中感到快乐和兴奋。教师应当关注每个学生在课堂教学中的表现，挖掘学生的优点和闪光点，通过肯定和表扬满足学生的学习需求，避免其处于对立情绪中。

（二）以情施教

以情施教简单来说就是教师在开展教育活动的时候

应当采用科学合理的方式进行积极情感的引导，确保学生在参与教学活动的同时得到提升及发展。开展教学活动的时候教师需要控制好自己的情绪，确保自己是处于积极快乐的状态中的，以此进一步提升情感教育的说服力；需要以高尚品格和积极情绪影响学生，通过自身情感体验进行科学合理的引导，从而达到声情并茂和以情促教的效果。

（三）情感交融

新课改背景下的初中语文情感教育应当遵循情感交融的原则，确保教师可以自己的积极态度激发学生的情感反应，通过情景交融的氛围使学生积累情感。基于情感交融原则的情感教育可以使学生在学习过程中获得满足感，确保初中语文教育效果和质量与理想相符。

三、新课改背景下初中语文的情感教育的策略

（一）通过探究提问实施初中语文情感教育

探究提问可以凸显学生的主体地位，使学生在解决问题的过程中培养自身的情感领悟能力，实现情感教育的有效渗透。实施初中语文教学活动的时候教师需要围绕教学内容和学生的身心发展规律提出针对性的问题，留出一定的时间及空间让学生进行探究和思考。

例如在教学《再塑生命的人》的时候，课文叙述了莎莉文老师教“我”识字、认识各种事物的过程，赞扬了莎莉文老师高超的教育艺术，表达了“我”对莎莉文老师由衷的赞美和感激之情。开展教学活动的时候教师可以围绕教学内容提出“海伦·凯勒的挫折经历有哪些？她为什么能够战胜这些挫折并重塑生命？你能从文章中找出相关内容吗？”听到问题后学生的思维会活跃起来，自主阅读文章并进行思考探究。学生举手示意自己找到问题的答案后教师可以根据自己对学生的了解将其划分为若干小组，要求学生以小组的形式进行沟通及交流^[2]。由于学生之间存在较大差异，所以在面对该问题的时候会从不同的角度入手并获得不同的答案，通过与他人的沟通交流互相学习和丰富情感体验，逐渐了解文章内容和深意。考虑到学生处于身心发展的重要阶段，可能在讨论的过程中遇到这样那样的问题，所以教师需要在学生讨论的时候适时走下讲台走近学生，根据学生的实际情况予以针对性的指导和引导。学生完成讨论后教师可以鼓励每个小组派出一名学生汇报本组的讨论结果，基于学生代表的发言了解学生在理解语文情感方面存在怎样的问题和不足，及时调整教学方案和教学方法。

（二）通过多媒体教学实施初中语文情感教育

多媒体在信息技术的快速发展下成为课堂教学的重

要辅助工具。教师在初中语文情感教育中可以基于多媒体教学集中学生的注意力和调动学生的学习热情，确保学生将自己的全部精力投入到课堂中，通过深入探究和有效探讨强化对知识的认知、感知文章中的思想情感，具备较强的分析能力。

例如在教学《社戏》的时候，课文以少年时代的生活经历为依据，用第一人称写看社戏的经过，表达了作者对童年美好生活的回忆和留恋的心情。开展教学活动之前教师需要详细深入地分析课文内容并找出其中的经典段落，根据学生的兴趣爱好和实际需求利用多媒体技术制作 PPT 课件和微课视频。开展教学活动的时候教师可以将其直观形象地呈现在学生面前，在快速吸引学生的注意力的同时营造良好的学习氛围，使学生可以获得一定的体验和感悟。紧跟着教师可以要求学生举手阐述自己在观看微课视频和 PPT 课件时的感悟及体验，根据学生阐述的内容将其划分为学习能力较好的学生和学习能力一般的学生。针对学习能力较好的学生，教师可以引导其改写文章中的经典语句，改写后将句子放回原文结合上下文进行阅读，了解自己与作者之间的差距和感知文章的思想情感。针对学习能力一般的学生，教师可以挖掘他们的优势和长处并在班级中进行赞赏，讲解作者的中心思想。

（三）通过角色互换实施初中语文情感教育

以往开展初中语文教学活动的时候教师会将自己放置于主体地位，直接讲解相关内容，导致学生在学习过程中对教师产生了依赖感，不仅影响了课堂教学的效率及质量的提升、学生学习能力的提高，还在一定程度上阻碍了情感教育的引导。为解决这一问题和有效实施初中语文情感教育，教师需要采用师生角色互换的方法，在充分体现学生的主体地位的同时使学生感知和领悟课文中表达出来的情感元素。

例如在教学《背影》的时候，文章讲的是作者的祖母死了，在徐州工作任职的父亲朱鸿钧也被解除了职务。当时在北京大学读书的作者得到祖母去世的噩耗后便从北京赶到徐州，同父亲一道奔丧回家。父亲朱鸿钧没有积蓄，回到扬州后，借钱办了丧事。办完丧事后，作者回北京念书，朱鸿钧到南京找工作，父子二人便在浦口车站依依惜别。考虑到文章的篇幅相对较长，所以教师可以将教学内容分成几个段落，让不同的学生负责不同的段落的讲解^[3]。开展教学活动之前教师可以将讲解课程的学生和相关段落确定下来，要求学生基于互联网和辅导书籍进行“备课”。开展教学活动的时候教师可以

留出一定的时间及空间,让学生逐一上讲台讲解相关段落,并在学生讲解的过程中认真倾听,根据学生的讲解情况提出相应的问题,使学生站在相关角度上深入思考,发现和了解自己在讲解知识的过程中存在怎样的不足、基于教师的引导和指导深入理解文章的思想情感。完成讲课后,教师可以让讲解课文的学生共同站在讲台上,鼓励其他学生进行打分和评价,以帮助讲解课文的学生了解自己的优势和接纳自己的不足。完成打分后教师可以结合学生的实际情况予以点评,确保学生能够朝着更高层次探索。

(四) 通过分队朗读实施初中语文情感教育

分队朗读是一种新颖的朗读方法,可以使教师了解每位学生的朗读情况并进行针对性地指导及引导,使学生在朗读的过程中切实感知和体验文章中的情感。因此,在实施初中语文情感教学活动的时候教师需要灵活运用分队朗读法。

例如在教学《白杨礼赞》的时候,本文写于抗日战争的相持阶段,北方的农民在中国共产党的领导下坚强不屈,团结抗战,尽管国民党反动派消极抗日,积极反共,但广大的北方军民让作者看到了中华民族的前途和希望,于是满怀激情地写下此文。由于当时作者生活在国统区,没有言论自由,不能直接抒胸臆,所以采用了含蓄的象征手法,托物言志,抓住了白杨树的外形特点,借白杨树的不平凡形象,赞美共产党领导下坚持抗战的北方军民,歌颂他们质朴、坚强、力求上进的精神,抒发了作者对他们的崇敬的赞美之情^[4]。开展教学活动的时候教师可以鼓励学生自由选择搭档并进行分队朗读。考虑到学生之间存在较大差异,所以教师可以留出一定的时间及空间让学生分析文章内容并进行朗读练习。训练过程中,学生会通过字词变化有效总结作者的思想情感和分析文章的中心脉络。完成朗读后教师可以鼓励学生说一说自己在朗读的过程中获得了怎样的感受和体验,基于学生分享的内容了解学生的学习情况并制定科学合理的教学方案。

(五) 通过营造氛围实施初中语文情感教育

良好的教学氛围可以使学生放松身心,流畅地表达自己的内心情感,增强教师与学生和学生与学生之间的交流沟通,从而取得理想的教育效果。开展初中语文情感教育的时候教师可以根据教学内容和学生的实际情况营造良好的教学氛围,通过适当的引导和指导帮助学生学习知识和得到提升。

例如在教学《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的时候,

此诗是李白为好友王昌龄贬官而作,以抒发感愤,寄托慰藉,表达对王昌龄怀才不遇的惋惜与同情之意。为了使学生更好地感受古诗词中的思想情感和接受情感教育,教师可以利用现代化教学手段介绍本诗词的创作背景:作者听闻好友王昌龄因为刚直不阿被人排挤、被朝廷贬官的消息,看到杨花落尽,听到杜鹃哀鸣时创作了这首诗词。基于直观形象的视频和图片,学生的多种感官可以调动起来并获得独特的情感体验,切实有效地了解和感悟作者在诗词中蕴含着的思想情感^[5]。紧跟着教师可以播放与古诗词情感相同的音乐,引导学生在朗读的过程中融入自己对古诗词的理解,进一步激发学生的情感。另外,教师在教学活动中可以用自己的真实情感感染学生,使其可以主动积极地参与教学活动,通过轻松愉悦的教学氛围学习相关知识和感知思想情感,在强化对古诗词的理解的同时提升自己的学习能力及核心素养。又如在教学《春》的时候,教师可以利用多媒体技术直观形象地展示有关于春天的视频和图片,鼓励学生在此基础上阅读文章和感受大自然的的魅力,逐渐形成热爱自然的思想情感。

初中生的身心正在发展,对于外界的事物产生了强烈的好奇心和求知欲。教师在实施教学活动的时候应当抓住学生在这一时期的特点,通过科学合理的方式有效渗透情感教育,在强化学生对知识的认知的同时提升教学质量,达到素质教育的目标。语文教学是初中教学的重要组成部分,对于学生接下来的学习及发展而言有着至关重要的作用,所以教师需要花费一定的时间及精力在初中语文情感教育上,通过不断地创新教育理念和教学模式给予学生相应的情感引导,使学生在知识的同时得到全方面的成长及发展。

参考文献

- [1] 张世杰. 情感教育在初中语文教学中的渗透研究[J]. 新课程(下), 2019, (12): 309.
- [2] 张军. 核心素养背景下初中语文教学中的情感教育[J]. 考试周刊, 2019, (A4): 47-48.
- [3] 李秀山. 新课改下初中语文教学中的情感教育简析[J]. 山西青年, 2019, (24): 160.
- [4] 辜春丽. 新课改环境下的初中语文情感教育[J]. 问答与导学, 2019, (35): 45-46.
- [5] 罗经纬. 探析初中语文作文教学中情感教育的融合与实践[J]. 求知导刊, 2019, (50): 46-47. DOI: 10.14161/j.cnki.qzdk.2019.50.031.