

# 高中语文文言文教学中学生批判性思维的培养

崔瑜

新疆伊宁市安徽路800号伊宁市第三中学

**摘要：**文言文作为中国传统文化的重要组成部分，对学生的思维能力、语言表达能力和文化素养具有重要的影响。本文点明了文言文教学批判性思维的理论基础，分析了培养学生批判性思维的意义，并以人教版语文教材为例，提出了一系列教学策略，以期能够为语文教师在教学中培养学生的批判性思维提供理论参考和教学指导，促进高中语文教学水平的不断提高。

**关键词：**高中语文；文言文教学；学生；批判性思维培养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.051

## 引言

随着时代的变迁和教育理念的更新，高中语文教学不再是简单地传授知识和技能，而更加注重培养学生的综合素质和批判性思维能力。然而，在传统的文言文教学中，许多学生往往将其视为一种“难以理解”的古代文字，缺乏批判性思维和分析能力。因此，如何在高中语文文言文教学中培养学生的批判性思维，成为当前教育领域急需解决的问题。

### 一、文言文教学批判性思维培养的理论基础

#### （一）构建主义学习理论

构建主义学习理论强调学习是关于建构知识、理解和意义的过程，而不是简单地接受外部知识。构建主义学习理论认为，学习者应当承担起自己学习的责任，将自己置于学习的中心位置。学习者通过主动参与、实践和思考，建构知识结构，不断发展和改善自己的认知水平。老师不再是仅仅传授知识的源泉，而是引导和激发学生自主学习的动力。教学方法包括项目学习、合作学习、问题导向学习等，以此激发学生的思维和创造力。同时，构建主义学习理论认为，知识的建构是一个个体化的、积极参与的过程。学习者通过体验和交互，反思和探索，将新的知识和经验与已有的认知结构融合和重组，创造出个性化的认知模式。构建主义学习理论在教育实践中有着广泛的应用。许多教育方法和教学策略，如探究性学习、项目学习、问题解决学习等，都是建立在构建主义学习理论基础上的，其旨在培养学生的批判性思维、创造力和解决问题的能力<sup>[1]</sup>。

#### （二）人本主义学习理论

人本主义学习理论强调个体的自我实现和成长，关注学生的情感、态度和自我概念的发展。与行为主义和认知主义的关注点不同，人本主义教育认为教育过程中对学生情感、认知和社会发展的关注至关重要。此理论认为学生应该在学习过程中的地位应当被重视，教师应

当关注学生的感受和需求，尊重学生的主体性，学生的个体潜能和自我认知被看作是教育的重要目标。该理论鼓励采用启发式的教学方法，让学生自主学习和发现知识，具备批判性思维和解决问题的能力。教师起到的更多是引导和辅导的作用，让学生参与决策和解决问题的过程中。学习过程中，学生应被引导去认识自己的情感、需求以及自身的长处和短处，以此来更好地实现自我。同时，人本主义学习理论充分考虑了学生的个体差异和学习风格，认为教学应该尊重学生的主体性，关注个体差异，为学生提供多样化的学习机会。在人本主义教育观念中，教师不再是知识的单一传授者，而是更加关注学生的情感态度和自我发展，成为学生的伙伴，引导学生自我发现、自我实现。

### 二、培养批判性思维的意义

首先，学生若具备批判性思维能力，将更有效地理解并运用学习内容，深入思考并解决问题，由此能更全面地掌握知识要点、拓展思维广度，从而在学术表现上取得更显著的成绩进步。通过批判性思维的发展，学生将能够更有信心地面对挑战，更具备解决问题和应对复杂情境的能力，为自身学业和未来职业发展奠定坚实基础。

其次，批判性思维包含了评估信息、质疑观点和分析问题的核心能力，培养这些能力能令学生拥有批判性视角，能够超越表面现象，深入思考问题的本质。这种思维方式不仅局限于学术学习，更能在各个生活领域发挥作用。具备批判性思维的学生能更好处理日常生活中的挑战和困难，能够提出新颖的解决方案，不断创新并适应不同情境<sup>[2]</sup>。

最后，培养学生批判性思维，可以帮助其更好地理解社会问题、分析社会现象，并且提出合理的解决方案。这有助于培养学生的社会责任感和公民素质，使其在面临社会问题时，能够积极参与、发声并提出具有建设性的意见和建议。

### 三、教学策略

#### (一) 揣摩字词释义

在文言文教学中,揣摩字词释义是培养学生批判性思维的基础环节,文言文中的字词往往具有深厚的文化内涵和多义性,因此学生需要通过细致的揣摩和推敲,才能准确把握字词的含义和用法,使其在阅读和理解古文时得以正确运用。一方面,学生需要学会通过字形、结构和偏旁部首等方面分析字词的形体特征,以帮助理解字词的本意。在这个过程中,学生需要注重字形的变化和演变,了解古时文字的书写风格及其变迁,辨认出字词的本来意义。另一方面,在古文中字词常常根据前后文的语境来确定其具体含义,因此学生要通过周围文字的线索和内容逻辑来斟酌字词的确切意义,拓展学生的思维和联想能力。古代文言文中有许多词汇虽然意义相近,但在特定语境下的使用却截然不同,因此学生需要注意观察字词在句子中的搭配方式,以便准确把握其含义和用法。

例如,教学人教版高中语文必修下册第八单元《谏太宗十思疏》时,文中提到“谏”“思”“疏”等词语,学生可以通过考察这些词的结构和构造,结合古时的书写风格和演变,来推敲字词的确切含义,使其在阅读和理解古文时得以正确运用。学生需要结合上下文推断字词的含义。在《谏太宗十思疏》中,许多古文词汇词义丰富,需要通过上下文的逻辑推断来揣摩其准确含义。例如,文中出现的“奚许”“猗皇”等词,需要学生通过上下文来理解其具体含义。此外,学生还应该注意观察字词在句子中的搭配方式,进一步理解其含义。在古代文言文中,字词的使用频率和在不同语境中的搭配方式会给出不同的含义。因此,学生需要对“十思”中的一些常见词语如“国家”“臣”“陛下”等进行分析理解。学生可以通过古代辞书和语文工具书等资料,查阅字词的详细解释和用法说明。例如,通过查阅《说文解字》《康熙字典》等工具书,学生可以了解古代字词的多种解释及其在古文中的使用方法,帮助其更准确地理解《谏太宗十思疏》中的文字。通过训练揣摩字词释义,学生可以增强对文言文的识别能力和理解水平,培养批判性思维,培养学生独立思考和逻辑推理的能力,为学生的未来发展打下坚实的基础<sup>[3]</sup>。

#### (二) 思辨文本观点

古代文言文常常具有深刻的观点和思想,培养学生思辨文本观点能够令其深入理解文言文,锻炼批判性思维和逻辑思维能力。在教学中,老师可以选择一些有深刻思想的古文,让学生阅读并分析文中的观点,可以是

作者的观点,也可以是文中人物的观点。令学生通过分析古文中的修辞手法、逻辑结构、事物描述等来理解和把握文本观点。比如,可以通过分析作者的用词用句、描述事物的方式、表达情感的方式等来理解作者的观点,通过分析人物的对话、行为、心理活动等来理解人物的观点。在学生理解了文本观点的基础上,老师可以提出一些问题,引导学生思考文本观点的合理性和价值。比如,可以问学生为什么作者会持有这样的观点?这个观点在当时的社会背景下是否合理?这个观点在现代社会是否依然有价值?

以教学人教版语文教材必修下册《阿房宫赋》为例,首先《阿房宫赋》是由当时的大文学家司马迁创作的,描绘了秦始皇的宫殿——阿房宫的壮丽景象。在文中,作者对阿房宫的建筑、装饰、环境等进行了详细描写,表达了对秦始皇的赞美和对帝王权力的崇拜之情。学生可以从赋文中找出作者态度较为肯定的片段,分析作者对阿房宫的观点和感受。其次,学生还可以分析赋文中隐含的观点和价值观。例如,赋文中反映了当时社会上对权力、财富和奢华的崇拜,以及对帝王的臣服。学生可以思考作者为什么选择以秦始皇的阿房宫为写作对象?是否体现了当时社会的特定价值观念?这些问题能引导学生深入思考文本背后的社会文化背景和作者的写作意图。最后,学生还可以探讨赋文中可能存在的批判性观点。作为一首文言文赋作,虽然《阿房宫赋》带有明显的赞美之情,但其中也可以发现对秦始皇暴政和残暴行为的隐含批评。教师需要令学生从文中寻找出这些批判性的线索,分析作者对秦始皇及其帝王权力的态度,培养学生对历史事件和人物的批判性思维。

#### (三) 构建教学情境

在文言文教学中,教师需引导学生对文言文中的句子、词语、语法等进行提问,激发学生的好奇心和求知欲。可以提出一些开放性的问题,鼓励学生自己思考并提出自己的见解。例如,教师可以要求学生分析某个句子的含义,探讨为什么作者要用特定的语言表达某个意思等。同时,教师可以引导学生对比分析不同版本的文言文原文,或者对比分析文言文和现代文之间的差异。通过对比分析,学生能够更好地理解文言文的特点和语言特色<sup>[4]</sup>。

以教学《鸿门宴》为例,可以分别从课堂讨论、小组讨论和角色扮演三个方面来构建教学情境。在课堂教学中,教师需要引导学生们开展讨论,提出一些启发性问题,激发学生的思考。例如,让学生分析韩信、项羽和刘邦在鸿门宴上的表现,思考人物们的谋略和性格特

点。通过对这些问题的讨论，学生可以逐渐形成自己的观点，并提出自己的看法。在小组讨论环节，让学生分成小组，每个小组负责研究一个特定的角色或事件，然后进行讨论和总结。在小组讨论中，学生需要积极交流和合作，共同研究问题，形成共识。这样可以培养学生的合作能力和批判性思维，使其能够在团队中有效地表达自己的观点，并接受不同观点的挑战。在角色扮演环节，教师可以组织学生扮演鸿门宴上的各个角色，重新演绎这一历史事件。通过角色扮演，学生能够更加深入地理解每个角色的心理活动与行为逻辑，体会到历史事件的复杂性和多样性。在这个过程中，学生需要依据文本记载和历史背景，塑造自己的角色形象，并与其他角色进行互动，以达到更加深入的理解和认识。

#### （四）开展合作辩论

在小组合作辩论中，学生们可以通过深入研究古文的背景和内涵，展开讨论，互相迎战。比如，在“治国必先齐家”这个论题上，正方可以认为只有家庭和睦，国家才能稳定；而反方则可以提出国家利益应该放在第一位，家庭和国家并没有直接的联系。学生们可以结合历史事件和现实案例进行论证，引用古代圣贤的言论来支持自己的观点，从而激发思辨的乐趣。

例如，在“君子之交淡如水”这个论题上，正方可以认为真正的交往应该淡泊无华、平静宁静，不应该有太多热情和亲密；而反方则可以认为友情应该真挚深厚，应该有真诚的感情交流和互相帮助。学生们可以通过分析古代历史人物的友情故事，探讨友情的真谛，拓展自己的视野，增强跨学科的学习能力。

在辩论过程中，令学生们分工合作，每个人负责一个议题，从不同的角度进行探讨和辩解。通过互相碰撞思想，学生们能提高自己的辩证能力和逻辑思维，培养自己的辩论技巧，增强自信心。在老师的指导下，学生们可以做到言之有理、行之有法，充分体现自己的文言文修养。通过小组合作辩论，不仅能提高学生对古文的理解和运用能力，还能培养学生的表达能力和思维能力。同时，通过参与辩论，学生们可以加深对于古代文化的认识，并将其运用到现实生活中，促进全面发展。

#### （五）完善综合评价

其一，要建立多样化的综合评价体系，引入一些创新性的评价方式，如项目评价、实践实习评价等，以更好地培养学生的实践能力和创新精神。通过多样化的评价体系，能够更好地发现学生的优势和不足，为其提供个性化的学习指导和帮助。同时，这也可以帮助学生更好地了解自己，发现自己的潜力和兴趣，更好地规划自己的学习和

未来发展。综合评价体系的建立不仅有利于学生的全面发展，也有利于教师的教学改进和提高教学质量。

其二，教育评价是教育过程中不可或缺的一环，但在进行评价时，教师必须牢记每个学生的独特性。每个学生都有自己的学习方式和兴趣爱好，因此在评价过程中要注重个性化发展，只有了解每个学生的需求和特点，才能更好地帮助其发掘潜能，实现全面发展。个性化评价不仅可以为学生提供更具针对性的指导和建议，也可以让学生感受到被重视和尊重。通过了解学生的学习方式和兴趣爱好，可以更好地调整教学方法，让每个学生都能在适合自己的环境中茁壮成长。因此，在进行教育评价时，教师们应该认真对待每个学生的个性化需求，给予其更多的关心和支持<sup>[5]</sup>。

其三，要加强与家长和社会的沟通和合作，学校可以设置家长会议、家校互动平台等形式，定期与家长进行沟通交流，了解家长对学校教育的看法和期望，共同制定学生学习计划。此外，学校还可以邀请社会各界人士参与到学校教育工作中，开展一些实践活动和项目，为学生提供更丰富的学习资源和机会。通过与家长和社会的密切合作，学校能够更好地了解学生的学习和生活情况，及时发现学生存在的问题和困难，协同各方力量共同解决。家长和社会的支持与参与，能够为学生提供更多的学习机会和资源，拓宽学生的学习空间，促进其全面发展。

#### 结语

文言文教学不仅可以帮助学生掌握古代文化知识，提高语言文字能力，更重要的是培养学生的批判性思维能力，帮助其在面对复杂问题时能够进行深入思考、分析和判断。在今后的教学中，应该注重引导学生从古文中寻找问题、分析问题、解决问题的能力，培养其独立思考 and 批判性思维。只有通过不断的探索和实践，才能更好地引导学生培养批判性思维，提高语言文字能力，推动学生素质全面提升。

#### 参考文献

- [1] 周乐泰. 高中文言文教学中学生思维能力培养研究 [D]. 辽宁师范大学, 2023.
- [2] 赵硕. 基于语文核心素养的高中古代抒情散文教学研究 [D]. 河南大学, 2023.
- [3] 张璐. 基于思辨性阅读与表达的高中文言文教学研究 [D]. 苏州大学, 2023.
- [4] 张怡凝. 高中文言文教学中的学生批判性思维培养研究 [D]. 内蒙古民族大学, 2023.
- [5] 蔡勇平. 统编高中教材史传类文言文思辨性阅读教学研究 [D]. 宁夏大学, 2023.