

立足“双减”要求，落实育人目标

——初中语文学科作业设计策略

谢薇

江西省赣州市安远县版石中学

摘要：课堂教学中作业属于不能或缺的一部分，还是提升学生学习质量的关键。在传统的初中语文教学活动中，作业设计大部分以课后作业、练习册作为基础，不具备多样化的形式，也并未拓展作业内容。在“双减”背景下，教师开始提高了对作业的重视程度，作业设计思路和方式出现了较为显著的变化，内容开始朝着多元的方向变化。由此一来，如何按照“双减”要求设计出多元化的初中语文作业，发展和提升学生的语文学科综合素养，变成了目前比较关键的一项任务。下面，文章中从“双减”背景下的初中语文作业设计原则出发，探讨初中语文作业设计现状，提出初中语文学科作业设计策略，希望能够立足“双减”要求，真正落实育人目标。

关键词：“双减”；初中语文；作业设计；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.071

语文作业即学生在教师的有效指导之下，采用已经掌握的知识自行展开思考、探索解决问题的方法，还是教师掌握学生学习效果的一大重要途径，是教师教学情况的重要反馈^[1]。高效的语文作业可以巩固、拓展、延伸学生的学习成果，还能提高学生的自主学习能力，让学生可以在丰富的实践活动中产生语文学习兴趣，培养学生的语文综合素养，丰富学生的人文世界。因而，文章探讨初中语文学科作业设计策略变得很有必要。

一、“双减”背景下初中语文作业设计原则

（一）目标一致原则

作业设计过程中，教师要把作业设计目标和教学内容目标保持一致状态。作业设计要帮助学生实现学习目标，巩固和拓展所学知识和技能，提高知识运用技巧，强化学生文化知识水平。教师在作业设计中，要考虑到设计出来的作业与教学目标相联系，让作业变成教学的重要部分，发挥出作业的作用，真正夯实学生基础知识，提高学生学习水平。

（二）适量性原则

“双减”背景下，提出教师要合理掌控好语文作业数量，按照教学目标和基本的学生学习情况，严格控制好作业设计质量，精心选择出具有多样化、趣味性的内容，设计出基础性、提升性、实践性的作业类型。

（三）多样化原则

作业设计要保持多样化，需要在作业内容、难度、类型等方面实施多样设计，让作业更具趣味性，更能够吸引学生的好奇心，还能够调动起学生的作业完成热情^[2]。作业设计要保持多元化，能够优化学生完成作

业的体会，满足不同学生的实际学习需求，增强作业的实效性，让学生在多种形式的作业任务中，熟练掌握语言知识和技能，在不同的语言环境中更灵活运用所学知识点。

（四）反馈性原则

初中语文作业设计中要掌控好反馈性的原则，要及时进行作业批改，还要给予个性化的建议，提出一定的指导。教师要按照初中学生的实际情况，多多给他们提供鼓励性的语言，提高学生的积极性，促使学生更愿意学习语文；教师要按照不同学生的情况给予个性化评价。教师评价学生的作业时，不要运用空洞的语言，要结合学生作业的实际情况，给予学生表扬，提出问题，及时帮助学生改正。

二、初中语文作业设计的现状

（一）作业布置零散

初中语文教师为学生设计作业时，只是要让学生重复练习所学知识，作业布置比较零散，并不是综合所学知识，让学生灵活运用来解决问题。教师并未把课堂中所学知识点与实际生活进行结合起来，课后作业缺少对应的意义，还可能会让学生出现厌恶学习的问题。

（二）作业形式单一

初中语文作业形式较为单一，大部分教师重点围绕抄抄写写、背诵记忆等方面进行。抄写就是抄写生字、生词；背诵记忆就是按照大纲的要求来背诵有关的课文、古诗等。这样一来，教师所安排的语文作业形式较为单调，学生的学习热情不高^[3]。

（三）忽略学生差异

相同的语文教材，相同的教师，所安排的语文作业

也是完全一样的。每一个学生的个性特征、知识基础、学习能力并不一样，在语文学习当中实际情况也要因人而异，统一化的语文作业无法提高学生的学习热情，也不能获取理想的效果。此种作业设计对学习能力强、学习能力一般的学生来说，不具备挑战性。针对学习能力一般的学生来讲，缺少成就感。针对学习能力弱的学生来讲，不具备自信心。

（四）作业评价简单

现如今的初中语文作业设计中，依然存在其他的一些问题，就是教师在作业批改时使用相同的评价语言，考试之前采用题海战术，这些都不能符合学生的身心发展规律，并未关注学生的需求，不利于落实素质教育目标^[4]。另外，教师在评价学生的过程中，过分关注终结性评价，不具备形成性评价，为学生提供的评价较为单调，不能完全体现学生的学习情况。

三、初中语文学科作业设计策略

（一）合理安排作业内容

教师要严格按照学生的认知规律来合理安排作业内容。初中生处在多方面能力快速发展的时期，教师在给学生安排作业内容时，要考虑到学生的认知特点、学习实际情况^[5]。初中时期的学生处在独立思考能力逐步发展的阶段，学生的思考通常会激活过去自己所学的知识，从而产生对新事物的认识，因而教师需要多安排一些句子赏析类型的作业，需要让学生在文章中寻找写得好的字词句，分析好的原因，经过这样的方法提高学生的思维灵活度。并且，教师还要给学生多安排一些实践操作类型的作业。当前形势下，初中生的课外作业大部分以理论知识为主，不利于建立起学生的系统知识体系，所以教师要把课本中的内容为主，让学生表达自己的想法，强化学生独立思考的能力。

（二）丰富语文作业形式

1. 合作性作业

利用小组合作的形式来完成作业也属于一种高效的作业形式。在小组合作过程中，学生间彼此展开合作，通过合作来强化学生间的了解，让学生的关系变得更和谐，这样不但可以提高学生的语文综合素质，还能够丰富学生的情感^[6]。在为学生分小组时，教师需要平衡不同学习能力的学生，让小组当中每一个学生都可以充分发挥出作用，不会产生优生掌控作业进程，导致后进生无法参加到完成作业当中的现象，要真正实现小组合作学习的目的。

比如，教师讲解完八年级上册《唐诗五首》的内容后，教师给学生安排诗歌鉴赏的作业，先把学生分为多个小

组，每一个小组都可以选择一个自己喜欢的诗人或者词人，之后小组当中的成员仔细查找关于这个人的资料，比如有的学生查找诗人或者词人的生平经历，有的学生查找他们的其他作品，还有学生查找后人的评价，有的学生来汇总小组成员所找到的资料，最终综合成为一个完整的资料，之后在其他的小组面前实施展示。在整个合作完成作业过程中，学生处在相互帮助的学习状态中，在碰到问题时可以相互之间沟通交流，在交流当中增加学生对诗人或者词人的认识，深刻对相关内容的理解和认识，也能够拉近学生之间的距离，让学生的关系变得更加密切，显著提高学生的语文素养和人文素养。

2. 启发性作业

学生学习、生活当中思维能力属于一种不可或缺的认知能力，会给学生的学习方法、策略带来一定的支持。因而，初中语文教师在作业设计中要注重训练学生的思维^[7]。首先，要求学生学会运用思维导图的方法。学生能够顺利完成语文作业的前提条件是学会阅读。学生参与阅读练习当中，语文教师引导学生完成文章阅读后，按照自己的思考和理解来进行思维导图的绘制，全方位对文章的内容和逻辑关系进行梳理，加深对文本内容的理解和记忆。其次，学会设计开放性作业。教师在作业设计当中，需要给学生设计比较多的开放性作业，给学生发散思维带来巨大的空间，带着学生主动思考提出自己的想法，调动起学生的学习积极性，开拓学生的思维广度和深度。

比如，教师在讲解关于《桃花源记》的内容后，教师能够让学生讨论交流“我心中的世外桃源”的话题，通过这样的讨论，提高学生的思考积极性，发挥出学生的丰富想象力。此外，教师还能够让学生通过200-300字描述自己内心的世外桃源，加强学生的语言组织能力，提高学生的思维条理水平。

3. 实践性作业

首先，初中语文教师给学生设计出活动实践类作业。初中时期的语文学科当中实践活动比较丰富，包括讲故事、朗诵诗歌、开办辩论赛、演讲比赛等，促使学生主动积极参与到活动中来，也提出了对学生写作能力的较高要求。组织语文学科实践活动，能够选择的范围比较广，能够是平时生活，也可以是道德品质，能够是传统文化，所以能够开发丰富的写作资源。如地方传统文化，教师能够由此作为入手点，为学生安排主题探究的实践活动，学生平时的生活当中，经常能够看到许多有关地方传统

文化的元素,学生经过仔细找资料、素材积累以及活动开展,良好展开写作工作。写作教学中,教师要让学生写作有关地方传统文化的文章,充分运用实践活动,获取更理想的效果。

其次,教师为学生设计出口语表达类作业。语言表达当中需要由丰富的文化内涵来支持,让学生表达的内容更充实,提高口语表达的总体表现力。教师要带着学生在平时的初中语文学习生活中,参与到大量的阅读过程中,为口语表达提供充足的素材,让学生在口语训练中引用经典,给自己的观点提供支持,加强口语表达内容的真实可靠程度。初中语文课堂教学中存在不同的文体与主题内容,教师要把不同深度的文章融入到阅读教学中,要让学生在课外安排小组来讨论内容,提高学生阅读量的同时,强化学生口语表现力,提高学生口语交际水平,优化学生综合素养。口语交际课结束后,教师要关注学生学习的综合性特点,让学生可以在不同学科内容综合中强化口语交际能力,进一步提高学生的逻辑思维能力。

(三) 高度重视个体差异

教师安排语文作业时要充分考虑学科特点,关注不同层次学生学习能力、智力发展状况存在的不同,给学生提供适宜身心发展规律且具备个性化的作业形式,实现因材施教的目的。教师要按照每一个学生的具体情况设计个性化的作业内容,让全部学生都能够获得进步和发展。教师要坚持分层教学理念,关注作业的层次性,让每一个学生都能够得到相对应的锻炼和提高。教师需要充分考虑学生的个性特点和认知情况,发挥出语文作业的真正价值。教师们需要高度重视挖掘和培养学生的个性潜力,把每一个学生都当作不同的个体,为每一个个体提供差异性作业内容。

(四) 良好优化作业评价

“双减”政策的背景下,作业形式以及作业内容都开始朝着多元化的方向向前发展,作业评价也需要展开适当的转变,及时做好改革创新工作^[8]。教师评价综合实践类型的作业当中,教师依靠评价量表的方法,在整个评价过程中融入下面多个方面的内容:学生参与的热情、活动中学生是否主动提出合理的建议、是否能够主动搜集寻找活动的素材、是否能够设计出适宜的台词、是否能够合理表现人物特点等,由此量表当作参考依据。

教师需要先让学生进行自我评价,评价自己在活动当中的具体表现。并且,教师要组织同伴之间相互展

开评价,介绍小组同伴当中有哪些部分值得我们学习的优势,也能够提出一些改进建议,助力同伴更好更快发展。最终,初中语文教师按照前两部分的评价结果,从全局角度入手,综合对作业的安排和实施展开良好评价,主要是采用鼓励性的评价为主,同时对每一个小组需要进行完善的地方提出来,为学生后面的作业设计和开展带来指导方向。利用系统化的评价,学生可以更全方位了解作业质量,还能够让他们在自我评价、学生评价、评价他人的过程中,获得更多知识和技能,为提高学生的综合水平有着巨大的影响。在多元化的教学评价中,教师也要全面反思课堂活动,找到课堂教学中存在的文体,为后面的多元化作业设计和组织课堂教学活动带来明确的方向,为高效课堂构建、优化作业质量做好准备。

结束语

“双减”政策下,初中语文教师要真正主动转变语文教学理念和方法,掌控好课堂教学的进度,将初中语文作业设计和教学目标保持相一致的状态。初中语文教师要把作业安排和教学进行良好融合,丰富语文作业的内容和形式,运用多样化的语文作业,减少课后作业量,尊重学生个体差异,优化作业评价方法,进一步提高作业设计有效性,真正实现在语文教学中的减负提质目标,提高语文学科育人价值。

参考文献

- [1] 郑大明. “双减”政策背景下优化初中语文作业设计的策略[J]. 新课程研究, 2023(15): 132-134.
- [2] 文斌. 以作业促发展——初中语文作业设计与评价策略谈[J]. 湖北教育(教育教学), 2023(05): 73.
- [3] 鲍国富. 基于表现性评价的初中语文作业设计[J]. 福建教育, 2023(19): 34-38.
- [4] 张海红. 新课改背景下初中语文作业设计与优化策略探析[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023(05): 76-77.
- [5] 崔晓娜, 王潇. 初中语文作业设计的基本原则和创新策略[J]. 教师教育论坛, 2023, 36(04): 39-41.
- [6] 陈慧福. “双减”政策下初中语文作业设计思路[J]. 文理导航(上旬), 2023(05): 61-63.
- [7] 杨玲. 立足“双减”政策, 探究初中语文作业设计方法创新策略[J]. 学周刊, 2023(12): 117-119.
- [8] 陈海玉. “双减”政策背景下初中语文作业设计优化策略[J]. 试题与研究, 2023(09): 69-71.