

# 高中语文教学中文言文词语记忆积累的策略研究

徐梅娟 周琼 万燕琳

江西省抚州市第一中学

**摘要：**文言文教学是高中语文课程的重要组成部分，是高考重点考察知识点，其中文言文词义的识记积累往往是学生阅读文言文的一大障碍。词汇是语言的基础，能大量积累正确理解文言文词语是掌握文言文的基础。在新理念的指导下，探索文言文词义记忆积累策略有了更加广阔的平台。语文教师要在教学活动中优化教学设计，就文言文词义教学这个重点问题，以新的教学理念为风向标，为学生传授灵活多样的文言文学习方法，使学生在文言文课堂中对相关词汇进行独立思考与探索。本文结合高中语文课堂文言文词汇学习现状，借助统编版高中语文教材，探索适合学生记忆的方法，提升文言文词义记忆积累质量，提高学生的文言文阅读能力，多方面提升学生的语文核心素养。

**关键词：**高中；语文教学；文言文词语；记忆积累；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.052

词汇是语言的基础，理解文言词汇是读懂文言文的基础，正如蒋绍愚先生所说“古代的一些作品，今天看不懂了，最重要的因素是词汇”。学生对文言文词语能否理解准确，直接影响到文意的把握。作为一线教师，笔者深刻地感受到了为了提高学生的文言文阅读水平，师生们所耗费的时间与心血。文言文词语一词多义、词类活用、古今异义现象让学生纠结不已。文言文教学费时大、效率低，考试分值大。因此探究适当的文言文词语记忆策略，对提高文言文教学效率，极富现实意义。

## 一、文言文词汇在高中语文学习的重要性

### （一）有助于传承中华优秀传统文化

文言文是我国古汉语的重要组成部分，虽然已退出社会交际的历史舞台，但作为古代优秀传统文化的宝库，是中华优秀传统文化的活化石，是现代白话文的基石。在高中语文课堂积极展开文言文词汇教学，既有助于提高学生运用语言的能力，深化学生对汉语文化的理解，帮助学生把握语言文字的精髓，也为中华优秀传统文化的继承提供了很大帮助，有助于提升学生传承传统文化意识。

### （二）有助于学生掌握文言文

文言文学习是学生文化学习的重要组成部分，其在高中语文课程占有较大的比重，是高中语文教学的重点所在。新高考实行后，在古诗文知识点考察中，文化常识的考查集中表现为词义的理解。这更加说明了文言文教学首先是文言文词语的教学。文言文与现代白话文存在非常明显的区别，对于学生遣词造句的能力提出了更高要求，需要学生依托文学积累构建文言文学习意境，充分体现出每一个字词句的价值。准确理解文言文词语、识记并能有效利用能帮助学生更快地掌握文言文，在答题中获取更多优势。

### （三）有助于高中语文教学的延伸

在教育改革发展背景下，高中语文学科教学目标更加注重对学生个性能力的培养，这就需要教师在应试教育思想下逐渐转变教学思维，通过整合丰富的语文教学资源，有效挖掘学生的内在潜能。教师积极开展文言文词汇教学，可以培养学生明辨是非的正确价值观，通过在不同的语境中锻炼学生的语言感受能力和理解能力，使学生对文言文的学习更加深刻，利用发展性的眼光看待问题、分析问题，有效延伸了语文教学空间，提高了学生的语文学科教学水平。

## 二、高中语文教学中文言文词汇记忆现状

### （一）学生学习主动性不高、效率低下

由于文言文的大量词汇、句式与白话文存在着非常明显的区别，又退出了交际舞台，学生学习文言文词汇难点多、难度大，甚至边学边忘。如此，即使文言文词汇教学耗费时间大，也不得不呈现老师抱怨、学生讨厌的效率低下的现状。正如王力先生所说的“学习古代汉语的人，常常是学一篇懂一篇，拿起另一篇来仍旧不懂”。结合当前的教学情况进行分析，很多学生对文言文学习没有形成一个端正的态度，在的笔者调查问卷中，结合“你学习文言文原因是什么”这一问题分析，38.1%的高一学生、30%的高二学生、33%的高三学生认为考试需要不得不学习。很多学生都没有掌握文言文学习方法，在整个课堂教学活动中学生始终处于被动学习状态，缺少主观思想很难提高课堂教学有效性。

### （二）文言文教学方法亟待革新

传统教学模式中，高中语文教师都是通过将文言文陌生词汇圈画出来，通过串联讲解、结合书本注释的方式帮助学生理解文中新出现的重点词汇，非重点词汇则只需要学生知道即可。课堂上教师是教学活动的主导者，

在文言文教学活动中 55.6% 的高中 学生都认为教师以讲清本义、引申义的方法来讲解文言文词义的，这忽视了对学生独立思考能力的培养，导致课堂学习氛围枯燥乏味，学生的课堂积极性逐渐下降，甚至部分学生陷入了被动学习状态，学生不具备独立规划学习时间的能力，学生无法积极理解文言文的相关内容，无法感受到文言文呈现的意境。

### 三、高中语文教学中文言文词语记忆积累的策略

历年来的教学大纲和课程标准显示，文言文词汇学习贯穿整个文言文教学的始终。解读历年教学大纲，可以看出大纲对文言文词汇的教学在强调对文言文阅读能力的培养基础上，也越发突出“理解词句含义”“梳理实、虚用法”等更深层认知层面的要求。新高考推行后，对文言文词汇的词义考察也在近几年的考题中以客观题“比较词义的异同”直接呈现。虽然文言文词汇量大、准确识记困难多，但出于传承优秀传统文化的需要、提高文言文得分的现实需要，即使长路漫漫，师生必须在文言文词汇教与学方面上下求索。为此，笔者参照目前教与学现状、结合“高中生文言文词汇学习情况的调查问卷”，根据长时间的教学实践提出一些记忆积累策略，以供参考。

#### （一）教师教学方式改变

##### 1. 落实情境教学方法，注重“文”“言”并重

传统的文言文词汇教学是串讲式方法，钱梦龙先生曾指出这种教法的最大弊病就是有“言”而无“文”。串讲式教学讲究“字字落实”，着意于在逐字逐句的疏通讲解中，让学生积累文言词汇知识，巩固文言基础。久而久之，课堂缺乏活力，易让学生有我自己参考教辅资料与听老师讲一个样的误区。语文教师要锻炼学生的独立思考能力，在语文课堂帮助学生了解文言文的不同形式，有效激活学生的学习热情，教师应结合教学视角探索文言文教学策略，将抽象难懂的知识通过生动的方式呈现出来，创设丰富的学科教学情境，为学生带来直观的情感体验，有效激发学生的学习兴趣。

比如，在教学《阿房宫赋》这一课的过程中，教师为学生创设了丰富的课堂学习情境，利用网络找寻到阿房宫修建到毁灭的整个过程的微课视频，通过播放微课视频有效降低学生的理解难度，进而发挥情境教学的价值，促进学生核心素养的有效提升。本文用了大量的修辞手法，文辞优美、朗朗上口。为了巩固词语记忆，还可尝试形式多样化的诵读，让学生在诵读过程中感受本文的节奏美、语言美，加深对字词句的理解与识记，并获得审美体验。

##### 2. 多管齐下，灵活使用多种教学方法

统编版教材改变了文言文词语教学内容呈现形式，

以“词语解释与词语积累”综合活动单元的形式呈现。相比以前的课本，专题教学的形式更容易完成任务群提出的宏观目标，提高文言文词义教学质量。为此，文言文词义专题教学活动可以根据目标设计多种教学方法，发挥专题教学的优势。在字字落实之外，对于同部首的词语开展小组合作教学，对具体语言现象进行分析，使学生在充分的体验中切入教学。对于某些单音节词，使用点拨法，在教学过程中提示学生以现代汉语简单组词的方法来明确字义，启发学生开动脑筋，自主思考。对于字形不同、意义相反或容易混淆的文言词语，如“余”与“巢”，使用对比教学法，辨析词义，在对比中提升对词义规律的认识。统编教材使用下，文言文词义教学方法的灵活性多样性更加显现和必要，如此方可提升学生的文言文词义学习效果。

#### （二）丰富学生的知识储备，教授词义推断方法策略

在《关于语文教学的两点基本认识》强调：“从事语文教学必须让学生学会一种语文的过程。”进行词义教学时，不仅要突出学生的识记结果，更要注重学生在实践学习中掌握的关于过程和方法的知识。上文提到的使用多种教学方法即是注重学生对学习实践过程的体验。为了可以帮助高中学生高效记忆与积累更多的文言文词汇，教师为学生整理出高频文言文词汇后还必须巩固学生以下相关语言知识点。

1. 巩固语法知识，结合语法位置判断。如“将军深拔坚执锐”“坚”与“锐”都是位于动词后，应该作宾语。根据它们的语法位置，结合句法成分判断此处应该表示“坚硬的铠甲”“锐利的武器”。

2. 普及中国文字造字法与用字法知识，掌握更多文言词义识记积累技巧。许慎在《说文解字》中提出了“六书”的概念，即象形、指事、会意、形声、假借、转注。清代语言学家戴震又提出了“四体二用”的观点，认为象形、指事、会意、形声是四种造字法，而假借、转注是两种用字法，沿用至今。在新教材使用下的高中文言词义教学中，教师可以引导学生使用字形分析法来识记词的本义。此外，还可以引导学生去分析部首，“部首是从众多汉字构形中提炼出的共同形体，这些字不仅在形体上有了归类的依据，而且在字义上形成了共同的类属，有助于人们对字义进行归纳。”如“示”和祭祀、祈祷有关，那“门衰祚薄”中“祚”“修禊事也”“禊”与“示”部首词义相关。在学习过程中老师引导学生去总结内在规律，阅读文言文时，自然而然运用。最后，“因声求义”法也是一种途径。陆宗达认为：“因声求义法的使用可以解决同音替代问题，排除通假造成的形、义

分离现象,求得本字。”针对文言文普遍存在的通假现象,引导学生从常见的通假字总结出音同或音近的规律,攻破阅读中理解词义的壁垒。如果在学习中遇到没见过的通假字,可以引导学生去利用音同或音近规律反证通假,找寻本字,从而正确理解词义。在文言文教学过程中应着重通过学生的自主体验、梳理、探究的方式实现对常见文言词汇义项的积累和推断理解,从而自主积累和记忆更多的词汇。

3. 成语识记策略。高中生常用的记忆积累文言文词语的方法是成语识记法,成语是一种具有丰富内涵的固定词组,具有简洁凝练的特征。成语当中部分字的字义和文言文当中的词义之间有相同之处,能够把复杂的文言文词汇转化为简单的文言文词汇,对学生理解文言文当中的一词多义大有帮助,依靠成语来帮助学生记忆文言文词汇成为了一种有效的方法。在高考文言文的测试当中,一词多义不仅仅会出现在文言文的翻译当中,还会对学生理解文言文重点词句带来影响。如“贷”在“庄周家贫,故往贷粟于河侯”中与现代汉语的“借贷”义一致,但是这个义项用在“汝罪宜死,今姑贷汝”中就翻译不通。此时,请学生说出“严惩不贷”成语意思,就能立即悟到“贷”和犯罪词语一起出现时,应该表示“宽恕”义。

该方法是联系学生经验来进行词义推断的一种尝试。使用这种方法要求教师提前备好成语和词语材料,或直接安排任务,让学生自己借助字典、工具书和网络工具去查询含有某个词义项的成语,从而让学生建立起沟通古今的语言观念。

4. 以练促记策略。教师在学生学习文言文的过程中,要求学生在课本中对重点实词、虚词做好标注,利用PPT与学生一同概括所学重点文言文词汇,让学生养成积累总结词汇的良好习惯。在熟读成诵前提下,做好规划,利用课前五分钟听写重点词汇义项,检查学生识记情况。而后,提供整篇文言文挖空练习,进一步巩固词义的理解。笔者在学生进入高三后,每周提供相应的文言文诵读篇目与翻译练习,激发兴趣,加深印象,从而改善字词翻译得分低的现象。课题组另外两位老师也加大对课本中重点实词虚词的练习强度,充分利用艾宾浩斯遗忘曲线规律,定期复习,加以习题巩固,学生的文言文词语记忆率均有提升。

教师也要给学生提供更多地运用这些词汇的机会,鼓励学生灵活使用自己日常所记忆和积累的文言文词汇,展开自主创作文言文的实践。即便大多数学生根本不具备夯实的文言文词汇基础,可是经过教师的有力指引也可以帮助学生树立起良好的文言文创作意识,也会想要

试着运用所积累记忆的词汇来写出一小段,写作的文言文无需多么华丽、多么深奥,只需要学生可以准确运用文言文词汇就可以。

比如教师为学生讲述《劝学》这一文言文之后,要有意指引学生积累这一节课当中的文言文词语,要求学生分析文章中人物的语言风格特征。教师先示范进行文言文阅读,提炼出文言文中的重点字词,帮助学生正确对文言文进行阅读,培养学生的语感,之后教师把文章中的对话划出来,让学生体会古人对话所使用的语气、称谓词等,掌握文言文语言表达技巧。然后教师鼓励学生写出一两句现代人的对话,并且仿照文章中的对话方式来创作文言文,指导学生正确运用文言文词汇、文言文语气词等,帮助学生不断体会古人写作文章的想法,深化学生的认识,让学生更清晰理解文言文,提高学生记忆积累文言文词汇的效率。

### 结语

综上所述,在高中语文课堂文言文教学对学生文化素养的提升产生的至关重要的影响,由于高中生已经具备了一定的文学基础,在学习文言文的过程中拥有着一一定的独立思考能力,高中语文教师应准确把握文言文字词规律,在文言文教学活动中结合重点内容进行讲解,帮助学生把握文言文词句规律,提高学生思考探索文言文的水平,在高中语文课堂结合学生的学习特点,采用多样化教学手段对学生进行科学指导,帮助学生掌握正确的学习方法,有效提高学生在文言文学习中的词语记忆积累效率,进而促进学生语文综合素养的提升。

### 参考文献

- [1] 王丽. 高中语文文言文教学创新模式邹议[J]. 新智慧, 2024(06): 108-110.
- [2] 杨婉玲. 高中语文文言文翻译教学策略[J]. 学周刊, 2023(34): 139-141.
- [3] 许明贵. 新课标背景下高中语文文言文教学路径分析[J]. 高考, 2023(32): 129-131.
- [4] 李静. 核心素养背景下部编版高中语文文言文教学研究[J]. 当代教研论丛, 2023, 9(09): 57-60.
- [5] 杜文志. 在高中文言文教学中创设真实的情境——以统编高中语文必修下册第一单元为例[J]. 四川教育, 2023(Z4): 52-53.
- [6] 苏振焯. 统编高中语文教材文言文用字研究[J]. 当代教研论丛, 2023, 9(07): 59-63.

基金项目: 本文系2022年江西省中小学教育教学课题《高中语文教学中文言文词语记忆积累的策略研究》(课题编号: FZYW2022-824)研究成果。