

“生动课堂”教学模式在初中历史中考一轮复习课的应用研究

张琦

西安市曲江第三中学

摘要：初中历史中考一轮复习是学生在初中时期的关键阶段，如何在这一阶段有效提升学生的学习效率和复习效果，一直是教师们关注的焦点，对学生的中考成绩有着重要影响。“生动课堂”教学模式，通过设计富有趣味性和启发性的教学活动，让学生在轻松愉快的氛围中深入掌握与巩固历史知识，提升历史思维能力，培养其历史学科素养，更好地应对中考考试。基于此，本文探讨“生动课堂”教学模式在初中历史中考一轮复习课的应用。

关键词：“生动课堂”；初中历史；中考；复习课

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.007

引言

在新课标教学背景下，初中历史中考所考核的知识点更要求创新力与思辨力，传统教学中开展复习常常是知识点的重复与堆砌，使学生感到枯燥无味，还达不到理想的复习效果，因而优化教学模式是非常必要的。“生动课堂”教学模式在初中历史中考一轮复习课中可提供有效支持，通过创设逼真的历史情境、引入鲜活的历史人物、呈现生动的历史事件以及利用现代教学手段和技术等方式，打造生动有趣的复习课堂，让学生在活跃、积极的氛围中深入理解历史，高效掌握历史知识重难点，提升一轮复习的效率与质量。

一、“生动课堂”教学模式的理论基础

“生动课堂”教学模式是一种以学生为中心，注重学生参与、体验和实践的教学方式，强调采取多种教学手段和丰富教学资源，使课堂内容更加生动、有趣，从而激发学生的学习兴趣 and 积极性。“生动课堂”中，教师不仅是知识的单向传递者，还是学生学习的引导者和促进者，通过开展多样的教学活动，引导学生主动探究、合作学习和实践应用，提高学生的知识掌握成效。“生动课堂”教学模式以建构主义学习理论、多元智能理论和情境学习理论为理论基础，建构主义学习理论认为，学习是学习者主动建构知识的过程，而不是被动地接受知识。在“生动课堂”中，教师根据学生的认知特点和兴趣爱好，设计符合学生实际情况的教学活动，引导学生通过探究、合作、实践等方式，主动建构知识体系，提高学习效果。多元智能理论认为，人的智力是多元化的，在“生动课堂”中，教师根据学生的不同智能特点和兴趣爱好，设计多样化的教学活动，如角色扮演、辩论、实践等，以充分发挥学生的各种智能优势，提高学习效果。同时，还强调个体之间的差异性和独特性，因此，“生动课堂”教学模式也注

重尊重学生的个性差异，提供个性化的学习支持和服务。情境学习理论认为，学习是在一定的情境中进行的，情境对于学习具有重要的影响作用。在“生动课堂”中，教师注重创设与学习内容相关的情境，让学生在真实的情境中学习和体验，以激发学生的学习兴趣 and 积极性，增强学习的实践性和互动性。

二、“生动课堂”教学模式的实施原则

“生动课堂”教学模式在初中历史复习中要把握好一定原则：首先，把握好学生的主体性和参与性。在传统的教学模式中，教师往往扮演着主导的角色，而学生则被动地接受知识。然而，在“生动课堂”中，打破传统教学格局，将学生置于课堂的中心，通过小组讨论、角色扮演、辩论等形式，鼓励学生积极参与课堂讨论，主动提出问题，发表自己的观点，让学生充分参与到历史知识的复习中来，提高其复习效果。其次，把握情境创设和情感体验。历史是充满情感色彩的学科，通过创设生动的历史情境，让学生更加深入地理解历史事件和人物。“生动课堂”上利用多种手段来创设历史情境，注重激发学生的情感体验，让学生在复习历史的过程中，增强对历史的认同感，内化对历史知识的理解。再者，把握多样化的教学方法和手段。为了让学生在复习历史的过程中保持兴趣和动力，采用多样化的教学方法和手段。例如，利用多媒体教学工具来展示历史知识和图片；组织学生进行实地考察，亲自感受历史遗迹的魅力；邀请历史学家或历史爱好者来校举办讲座，与学生分享研究成果和心得体会等，让学生从多个角度和层面了解历史，提升其历史素养和综合能力。严谨把握这些原则，为学生创造一个充满活力和趣味性的历史复习课堂，让他们在轻松愉快的氛围中高效地巩固、拓展知识，掌握应对历史考试的方法与思维。

三、“生动课堂”教学模式在初中历史中考一轮复习课的应用策略

(一) 创新导学案

由于复习课所涉及的知识点众多，且时间紧迫，传统的复习方法效率相对低下，探索一种有效的复习模式至关重要。“生动课堂”教学模式以其注重学生参与、激发学习兴趣的特点，为复习课教学提供新思路，而导学案则是该模式下的重要工具，对于优化复习策略、提高复习效率具有支持作用。以部编版七年级上册《第一单元史前时期：中国境内早期人类与文明的起源》复习为例，按照针对性、趣味性、引导性的原则，导学案的内容可以包含复习目标、知识梳理、重点难点解析、复习活动设计与自我检测。其中，导学案复习目标为：了解北京人的发现过程、生活特点及其在人类历史上的地位；了解原始农耕生活的产生、特点及其对人类文明的影响；了解远古传说的主要内容及其在中国古代文化中的地位。知识梳理要求为：梳理北京人的发现地点、年代、生活特点等信息，并用图表展示；梳理原始农耕生活的起源、主要农作物、耕作方式等信息，并用思维导图展示；梳理远古传说的主要人物、故事情节及其反映的社会现象，并用时间线展示。复习活动设计有：分组讨论北京人与其他早期人类的异同点，分组讨论农业和畜牧业的产生对人类社会的影响，并汇报讨论成果等。

(二) 故事化复习内容

将历史事件以故事的形式讲述，使学生在听故事中复习知识，增加趣味性。教师可以选择一些富有戏剧性和感染力的历史故事，通过讲述和讨论，让学生更深入地理解历史事件的背景和影响，使学生在解历史材料题时能更快地定位历史背景，进而找到准确的解题思路。以部编版七年级上册《夏商周的更替》复习为例，教师先引入一个穿越者的角色“小川”，他在一个宝物作用下经历了一场穿越时空的冒险之旅，首先穿越到了夏朝时期，目睹了大禹为了治理洪水，三过家门而不入的感人场景。通过小川的视角，学生们仿佛也置身于那个时代，感受到大禹的担当和为民除害的决心。同时，引导学生讨论大禹治水的成功对夏朝建立的意义，以及这一事件对中国古代文明发展的影响。之后，穿越到了商朝时期，他亲眼见证了商汤如何凭借仁德和智慧赢得了民心，最终推翻残暴的夏桀的统治。引导学生可以深入了解商朝的政治制度、经济发展和文化特色，以及商汤灭夏对中国历史进程的影响。穿越到了西周时期，他目睹了周武王如何凭借强大的军队和正义的力量推翻商朝的统治，建立了新的王朝。引导学生了解西周时期分封制的实施及其对社会稳定和发展的作用。通过这样故事化地转化

知识内容，使学生更加深入地理解西周时期的政治制度和文化特点。之后，组织学生进行总结讨论，让学生们分享对夏商周时期的认识和感受，讨论三个朝代在政治、经济、文化等方面的异同和联系。同时，提出一些问题引导学生进行深入思考，如“夏商周的更替给我们带来了哪些启示？”“你认为这三个朝代中哪一个对中国历史的影响最为深远？为什么？”等。

(三) 创设历史情境

鼓励学生根据复习的历史知识创设历史情境，让学生深度体验历史，加深对历史知识点的记忆掌握。以七年级下册《安史之乱与唐朝衰亡》复习为例，教师可以让学生编排一个富有创意的情景剧，将学生分成若干小组，为每组提供一个与《安史之乱与唐朝衰亡》相关的主题，如选择“安史之乱”这一关键事件作为历史情景剧的题材，这一事件是唐朝由盛转衰的重要转折点，涉及众多重要历史人物和复杂的政治、军事背景，包括唐玄宗、安禄山、史思明等，在选定事件和角色后，让学生根据主题进行策划，查找相关资料，了解各个人物的性格特征、行动决策以及在安史之乱中的作用，围绕安史之乱的起因、发展和结局进行编排剧本，呈现唐玄宗早期的英明和后期的昏庸，安禄山如何逐渐积累实力并发动叛乱，以及唐朝军队如何与叛军进行斗争等情节。在课堂上，每组学生轮流进行情景剧演出，使学生深入地体验历史，重整梳理历史知识重点。这一过程中，教师也进一步提问学生：“如果你是唐玄宗，你会如何避免安史之乱的发生？”“安禄山发动叛乱的原因是什么？他的行动对唐朝产生了哪些影响？”等问题，以引导学生深入理解历史事件，还可以提高他们的历史思维能力和表达能力。

(四) 利用多媒体教学资源

生动课堂教学模式下，利用视频、音频、图片等多媒体教学资源，将历史复习知识以更直观、生动的方式呈现给学生，能够极大地提升学生的学习兴趣 and 复习效果。以八年级上册《抗日战争的胜利》复习为例，在复习课中教师播放一段关于抗日战争胜利后，中国民众庆祝胜利的短视频，激发学生情感，使其迅速进入复习状态。选取一些记录抗日战争关键战役或重要历史时刻的视频片段，如平型关大捷、台儿庄战役、百团大战等，让学生在观看中感受战争的激烈与残酷，理解抗战的艰苦与不易，更加直观地了解抗战期间的社会风貌、人民生活 and 民族精神，从而加深对历史事件的理解和记忆。

另外，教师可以选取具有代表性的抗日战争时期战略地图作为教学资源，清晰标注出战争期间的主要战线、重要战役地点、军队部署等信息，让学生能够直观地观察到战争的全局和细节，并能结合历史教材的文字描述，以及

所学的历史知识,对地图上的关键信息进行详细解释。通过投影仪或大屏幕将地图放大,确保每个学生都能清晰地看到。在展示过程中,教师结合地图,逐步引导学生回顾、分析抗日战争的形势变化、战略调整以及胜利的原因。展示全面抗战爆发初期的战略地图,引导学生分析当时的战局和敌我力量对比,了解抗战初期所面临的严峻形势;展示抗日战争相持阶段的战略地图,引导学生关注中国共产党领导的敌后战场的开辟和发展,以及正面战场的坚守和反击,使学生进一步理解抗日战争中战略调整的重要性;展示抗日战争反攻阶段的战略地图,引导学生观察中国军队在各大战场的胜利进军和战略反攻,明确战争形势的发展。这样利用直观的地图结合所学的历史知识,促使学生形成抗日战争的起始局势变化路线图,那么学生对该部分知识的复习掌握更加明晰,特别是能构成联系紧密的知识脉络,在做题中无论提到其中哪一点都能快速串联起来知识,实现快速、准确的解题。

(五) 开展历史知识竞赛

“生动课堂”教学模式下,教师可以积极组织历史知识竞赛,让学生在竞赛中检验自己的复习成果,增强学习的竞争意识,在轻松氛围中进一步深化、巩固对知识内容的理解掌握。以八年级上册《新文化运动》复习为例,明确竞赛的目的是帮助学生巩固《新文化运动》的相关知识,提高历史理解能力和分析能力,设计涵盖新文化运动的背景、过程、主要内容、意义等方面的选择题、判断题、简答题等竞赛题目。采用团体赛的形式,将学生分成若干小组进行答题竞赛。如选择题类,“新文化运动的主要阵地是哪两个杂志? A.《新青年》和《新潮》 B.《新青年》和《每周评论》 C.《东方杂志》和《新青年》 D.《新潮》和《每周评论》”“新文化运动兴起的标志是下列哪一项? A.袁世凯称帝 B.陈独秀创办《新青年》杂志 C.五四运动爆发 D.李大钊发表《庶民的胜利》”,判断题类“新文化运动”彻底地批判了封建主义思想,动摇了传统礼教的思想统治地位。()新文化运动中,胡适提出了“文学革命”的口号,主张白话文代替文言文。()”,又如简答题类,“请简述新文化运动的主要内容和意义。”“请分析新文化运动对中国近代思想解放的作用。”之后,公布各小组的成绩,引导学生对整个竞赛过程进行反思和总结,分析自己的优点和不足,结合竞赛中出现的问题和错误,再次强调和巩固《新文化运动》的相关知识点,强化知识复习成效。

(六) 建立学习小组互助机制

在“生动课堂”教学模式下,初中历史中考一轮复习课不能只是单调的知识灌输,而是要注重学生的主动参与互动,学习小组互助是一种有效的复习方式,学生们相互

讨论、分享交流,能激发学生的复习热情,提高自主学习能力。为此,教师可以根据学生的学习能力、兴趣爱好和性格特点,将学生分成若干学习小组,确保每个小组内成员间的互补性,以便于在复习过程中相互帮助、共同进步。然后,明确学习小组的复习目标,如掌握某一历史时期的重大事件、理解某一历史人物的思想贡献等,具体、可行的目标能够激发学生的学习动力。根据复习要求,小组学生先自主复习,通过阅读教材、笔记和参考资料,对所学内容进行回顾和巩固,接着针对某一历史事件或人物,小组成员分享自己的理解和观点,同时倾听他人的见解,相互交流和碰撞,深化对历史知识的理解。完成复习任务后,让学生通过绘制思维导图、编写复习笔记等方式,将知识点系统化、条理化地整理归纳。

结语

综上,在复习课中应用“生动课堂”教学模式,是对传统教学模式的突破。在把握好学生的主体性和参与性、情境创设和情感体验多样化的教学方法和手段等原则基础上,设计多样化教学环境、教学资源 and 教学方式,成功吸引学生的注意力,让他们在课堂上保持高度的学习热情和兴趣,在轻松愉快的生动性、互动性氛围中巩固所学的历史知识,提高历史思维能力。为此,教师可以通过创新学案、故事化复习内容、创设历史情境、利用多媒体资源、开展历史知识竞赛以及建立学习小组互助机制来打造“生动课堂”,进而有效提升历史一轮复习效率与质量,让学生争取在中考中拿到好成绩。

参考文献

- [1] 郑桂珊. 初中历史中考复习的有效方法 [J]. 中学政史地 (初中适用), 2023 (21): 78-84.
 - [2] 王明坤. 情境教学在初中历史教学中的应用策略 [J]. 天津教育, 2023 (15): 78-80.
 - [3] 颜菊香. 按图索骥, 多措并举——初中中考高质量复习的研究 [J]. 科幻画报, 2023 (03): 71-72.
 - [4] 蔡雅新. 立足历史, 关注现实, 展望未来——浅谈中考历史复习的几点感悟 [J]. 学苑教育, 2023 (04): 77-78+81.
 - [5] 於永维, 许建. 多媒体环境下的初中历史复习课教学研究 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (下旬刊), 2022 (05): 241-243+246.
 - [6] 张华. 关于塑造生动有趣的初中历史课堂氛围研究 [J]. 教育艺术, 2021 (03): 72.
- 基金项目: 本文系陕西省“十四五”教育科学规划2023年度课题《“双减”背景下初中课堂教学改革研究——以曲江三中“生动课堂”教学为例》(课题批准号: SGH23Y0385)的阶段研究成果。