

初中英语诗歌教学激发写作热情的教学探索

高卫荣
金郊初中

摘要：诗歌是语言艺术的精华，有着精炼的语言、独特的韵律和优美的意境，同时融入了大量的英语语言文化内容和人文底蕴。作为丰富且优质的教学资源，诗歌在英语教学中的地位不可小觑，它不仅可活跃课堂气氛，培养学生的口语表达能力和情感表达能力，还能提高学生的文化素养和写作能力。基于此，英语教学中如何挑选合适的诗歌、以何种方式呈现给学生、达到何种理解程度和教学目标，这些都要求教师根据学生的实际情况和教材内容来精心设计。本文立足于初中英语教学，浅谈如何在课堂中开展英语诗歌教学，以提高学生对英语知识的掌握和写作兴趣及能力。

关键词：初中英语；诗歌教学；激发；写作热情；能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.034

引言

在初中英语教学中，写作技能的培养占据着至关重要的地位。写作并不仅仅是文字的堆砌，更是学生对所学英语单词和语法的全面整合与应用。相比之下，英语听、说、读技能虽然同样重要，但写作却需要学生在掌握一定基础知识的基础上，进行更深层次的思考和创新。传统初中英语写作教学往往陷入应试教育的桎梏，教师为提高学生的英语成绩，往往习惯采用模板化的教学方式，尽管能够在一定程度上帮助学生应对考试，但从英语学习长远来看并不可取，因为它限制了学生的思维和创造力，导致他们难以真正掌握英语写作的精髓^[1]。为打破英语教学中的这种局面，一些教师开始尝试将英语诗歌教学引入写作课堂。通过引导学生欣赏英语诗歌，了解其独特的语言特性和韵律美感，激发学生对英语写作的兴趣和热情；与此同时，诗歌的创作也需要丰富的想象力和创新思维，这为学生提供了更多尝试新表达方式和手法的空间。在英语诗歌的熏陶下，学生开始更加自信地运用所学英语知识进行创作，他们不再拘泥于单一的写作模板，而是充分发挥自己的想象力，逐渐形成个人独特的写作风格。这样的教学方式不仅有利于提高学生的写作技巧，也更好地培养了他们的英语综合能力，使他们能够更加自信地使用英语进行表达。

一、观察和剖析诗歌，归总语言应用规律

诗歌作为一种独特的文学表达形式，与其他文学载体有着截然不同的特点，尽管它短小但精悍，但更能凸显主题；其次，有些诗歌虽然篇幅较长，但某些章节却

常常重复现象，有时这些章节结构虽然并不相同，但也会替换部分单词或短语，以相同的语法进行呈现，这使得相同的语法现象在诗歌篇幅中不断出现，进而为学生观察和对比诗歌语言提供了绝好机会，进而找出整篇诗歌中的共同点，并借此总结出语法规律。换句话说，通过观察和分析诗歌中的语法现象，可帮助他更有效地理解和掌握语法知识，最终为开展英语写作奠定良好的语法基础。

以《The value of time》这首诗歌举例来讲，教师可让学生自行通篇阅读诗歌，仔细观察和分析诗句，试着总结以who引导定语从句的用法。通过一些具体例子，比如“ask a student who failed a grade”，“ask the person who was born on February”，“ask a person who missed the train”，学生可分析以关系代词who引导使用定语从句的内在规律，总结出句式结构为：先行词+who+定语从句。此时将整首诗歌作为例句，在阅读、观察和总结之下，学生可归纳出以上这些语言特征。如“当你问我一个问题时，我会回答，你要问一个谁？”这里的“谁”就是定语从句，修饰了“问题”，这种方式有利于学生加深对知识的理解和记忆。这样他们不仅学会了新的语法知识，也对诗歌的意境有了更深的理解和感受，整个教学过程既有趣又有效，学生在轻松掌握定语从句用法的同时也能更好地欣赏诗歌的美。

二、反复唱读诗歌，复习知识重点

在初中英语诗歌教学中，唱读是一种非常有趣且有效的教学方式。通过反复唱读诗歌，学生不仅可加深对

所学知识的理解和记忆,还可更好地掌握语言的韵律和节奏感。在复习知识重点时,唱读同样是一种非常实用的方法,能够帮助学生更好地回顾所学知识,巩固记忆,提高学习效果。在选择英语诗歌进行唱读时,教师需要注意以下几点:首先,所选诗歌应与教学内容相关,能够涵盖教学重点和难点。其次,英语诗歌的难度要适中,既要符合初中学生的年龄和认知水平,又要具有一定的挑战性,能够激发学生的思维和创造力。最后,教师需要引导学生正确唱读诗歌,注意发音、语调和节奏感等方面的问题。

比如在教学牛津英语9A U2 Fishing with birds这一单元时,选择小短诗《I want a bus》作为第三课时的引入部分是非常合适的。这首诗歌不仅包含了被动语态、with短语以及副词的用法等知识点,而且语言生动有趣,能够很好地吸引学生的注意力。在课前热身环节,教师可引导学生一起唱读这首小短诗,通过反复朗读和练习,帮助学生巩固上节课所学知识,同时为新课的学习打下坚实的基础。除唱读诗歌之外,教师还可采用其他形式的教学活动来丰富课堂内容,提高教学质量。诸如组织学生进行诗歌创作、朗诵比赛、角色扮演等活动,让学生在轻松愉快的氛围中学习英语,提高语言运用能力。

三、通过学习诗歌,达到文化激趣效果

诗歌作为语言艺术的精髓,其简洁、精练的表达方式以及独特的韵律使其成为情感与思想的完美载体,所以英语诗歌教学对于学生们来说,即是一个深入了解英语语言魅力的绝佳机会。通过学习英语诗歌,学生们能够领略到英语语言的韵律之美,提高对语言和文学的鉴赏能力。这样的学习经历不仅能够激发他们对英语和西方文化的热情,还能帮助他们建立起对不同文化的感知和理解,有助于培养他们的文化素养和跨文化交际能力,使他们能够更好地掌握和运用英语知识;同时,英语诗歌教学还能培养学生的创造力与想象力,激发他们的思维活力,从而更好地应对多元化的全球环境^[2]。因此,通过英语诗歌教学,学生们能够获得更全面的语言与文化素养的提升,为未来的跨文化交流与合作打下坚实的基础。

比如《Humpty Dumpty》这首诗歌作为《Mother Goose》中最著名的童谣之一,它描绘了Humpty Dumpty这个角色从鸡蛋中诞生,被公主带入皇宫,然后不小心从墙头跌落的故事。这个故事使得Humpty Dumpty成为了一个形象生动的象征,专门用来形容那些身材矮胖、行动笨拙的人,或是用来比喻那些无法修复的伤害。学生们对此类带有背景故事的诗歌十分感兴趣,因为它们简短、易理解且充满趣味性,符合初中生的年龄特征。通过学习《Humpty Dumpty》这首诗歌,学生不仅了解到诗歌背后的引申含义,同时也潜移默化学习了英语国家的常识和文化,丰富了英语文化内涵,很好地拓宽了他们的写作视野。

四、引导学生写诗,提高写作能力

(一) 仿写

在英语诗歌教学中,教师不应拘泥于传统方式,积极探索丰富多元的教学手段以激发学生的写作兴趣。无论是整篇写作、片段写作还是挖空写作,只要有助于提高学生的写作质量,教师都可以尝试^[3]。比如,教师可将诗歌阅读与写作结合起来,先引导学生欣赏诗歌的内涵审美,再鼓励他们尝试模仿并自行创作写诗,这样不仅可帮助学生提高写作技巧,还能培养他们的创新思维和审美能力。比如教师可将诗歌《Thank you》作为仿写目标,在课堂总结“thank for doing”的用法之后,为学生布置仿写作业,取缔以往枯燥的造句训练方式。通过仿写,学生可巩固课堂所学的语法知识要点,同时也能激发他们的练习兴趣,在思考之中体验写作带来的不同学习感受。为合理降低写作难度,教师还可结合学情采取挖空填词的写作方式,为学生搭建写作框架,让他们有内容可写,进而提高其写作成就感。此种仿写教学方式不仅可让学生们更好地掌握所学知识,还能激发他们的创新思维和表达能力。还是以“Thank you”这首小诗歌为例,教师可这样设计挖空填词:

《Thank you》

Mum, thank you for _____ when I'm hungry.

_____ when I fail.

_____ when I succeed.

Thank you for being my _____ and being around.

将原有诗歌中的“朋友”主题调整为“母亲”主题，更能贴近学生生活和情感，为他们提供大量写作灵感。对于写作水平一般的学生，教师可提供线索让他们思考并填空完成写作；而对于写作能力不错的学生，教师则可适度减少或甚至不提供帮助，鼓励他们充分想象和思考，享受写作过程带来的乐趣。写作本就不应拘泥于形式，它需要学生具备高度的兴趣和热情，而初中学生在繁重的学习压力下极易失去写作初心，学习写诗相比于作文更有趣味和意境，能够更好地引导他们找回对写作的热情。

（二）扩写

读写结合是英语教学的关键一部分，对于提高学生的写作能力有着积极的影响，特别是对于培养学生的抽象思维有促进之用。通过深入阅读并揣摩文本，学生不仅可提升阅读理解能力，还可实现从阅读到写作的飞跃。诗歌作为一种优质的输入方式，能够引发学生形成深层思考，进而将其转化为笔下文字，通过扩写等方式来提升写作能力。比如，《The Rum Tum Tugger》这首诗歌在学生中有着很高的知名度，它的创作灵感源于英国儿童喜爱的诗歌小品集《猫》，所以十分适合让学生尝试扩写。通过对诗歌通篇进行分析，学生们可知这首诗歌是以一只调皮好奇的猫为主题，其特色就是运用了大量的if句型，令整体诗篇更为鲜明生动。在学生阅读并理解之后，教师则可引导他们总结“Rum Tum Tugger”的性格特点，在此基础上展开丰富的想象，尝试在这句“He's always on the wrong side of every door, And as soon as he's at home, then he'd like to get about.”之以“if”句型开头，自由发挥其想象力进行扩写，诸如“If you offer him cheese, he will throw it away.”这样的描述不胜枚举，只要符合其性格特征即可。这首幽默诙谐的诗歌，无疑会引发学生的深思与揣摩，他们将想象力与语言能力有机结合起来，最后将思考落实到笔端行动之上。通过仿写练习，不仅可让学生深化对这首诗歌的理解，还促进他们写作能力的提升，进一步发展了学生的抽象思维。

总结

总之，英语诗歌是一个丰富的语言宝藏，教师通过诗歌教学帮助学生归总语言应用规律，达到温故知新、文化激趣、训练写作的目的。所以教师应在教学中适当穿插一些诗歌，引导学生了解英语的起源和发展，提高他们对英语语言的感悟能力，增强对西方文化的理解，从而为学生在繁杂的英语学习之余增添一份诗意，注入一份活力，以此循序渐进激发他们的写作热情和水平。

参考文献

- [1] 刘飞妮. 英语诗歌教学新尝试 [J]. 读与写 (教育教学刊), 2015 (5): 130-130.
- [2] 李昌丽. 写诗, 赋予英语写作课浪漫情怀——初中英语创意写作实践探究 [J]. 空中美语, 2022 (6): 31-33.
- [3] 杨洁. 诗意的人生, 诗意的英语学习 [J]. 英语画刊 (高级版), 2020 (13): 95.
- [4] 高强. 英语诗歌亦如画, 一泓清可沁诗脾——有效开展初中英语诗歌教学漫谈 [J]. 学周刊, 2015 (25): 112-113.
- [5] 陈燕. 运用支架式教学理论指导初中英语诗歌写作——“Poems from the rainforest”教学设计与思考 [J]. 教育视界, 2021 (3): 56-58.
- [6] 张晨霞. 初中英语诗歌教学三步曲——译林版牛津初中英语 8A Unit 7 Reading 教学案例 [J]. 中学生英语, 2015 (36): 18-19.
- [7] 许文婷. 英语诗歌写作感受美的教育 [J]. 校园英语 (中旬), 2014 (10): 142-142, 143.
- [8] 李茂泽. 解析初中语文知识的重点内容教学 [J]. 中外交流, 2016 (20): 171-171, 172.
- [9] 丁佳燕. 从审美角度谈初中英语诗歌鉴赏与创作 [J]. 英语教师, 2021, 21 (10): 30-34, 44.
- [10] 杨国燕. 初中英语诗歌拓展性课程的教学实践与思考——以 Thanksgiving Delights 为例 [J]. 英语教师, 2020, 20 (1): 157-160.

作者简介: 高卫荣, 1979.02, 女, 汉族, 江苏南通人, 本科, 中学一级, 研究方向: 英语教育教学。