

# 初中语文教学中渗透优秀传统文化的措施

黄舒妹

德保县城关镇第一初级中学

**摘要：**语文学科兼具人文性与工具性功能，在当前的教育背景下，初中语文教学要求教师不仅要传授学生语文学科知识，还要充分发挥语文学科载体的功能，发扬中国优秀的传统文化，在提高学生语文素养的同时，增强学生的文化传承意识。本文结合笔者多年的初中语文教学实践，探讨初中语文教学课堂上渗透优秀传统文化的对策，以供参考。

**关键词：**初中语文教学；优秀传统文化；渗透对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.172

## 引言

新课程改革背景下，初中语文教学将文化素养的培养作为重要的目标，而在具体的教学工作中，教师更要转变传统的教育观，有意识地向学生渗透优秀传统文化，让学生在逐渐增强的文化自信中，对语文知识的学习充满兴趣，并在收获知识的同时增强文化底蕴，从而丰富内心世界，为今后的成长与发展奠定基础。我国优秀的传统文化应成为当代初中语文教学的重要内容，但纵观当下的教育现状，依旧有不少教师未能寻求将两者紧密结合的有效方法，为此以下结合笔者多年的实践经验，对两者有效融合的措施进行阐述。

### 一、中华传统文化简述

文化指的是人类长时间经社会实践活动而转变与形成的思想产物，也属于一个民族或国家的价值标准。我国有五千年的历史，中华民族传统文化并非一成不变，各个历史时期均有其不同特点与定义。尤其是近两百年来，在革命战争中，中华文化被赋予民族重生崛起的伟大生命力，这一革新也让后来者认识到对传统文化“去其糟粕，取其精华”的重要性。

### 二、初中语文教学课堂渗透优秀传统文化的意义

#### （一）弥补初中语文缺失的教育结构

新课改背景下，将优秀传统文化渗透于学科教学教育工作成为了一项重要任务，这也是初中语文教学创新的导向之一。回顾过去的语文教学，教师往往更注重培养学生听说读写四大学习能力，在传统文化渗透与实践方面的力度远远不够。由此可见，加强优秀传统文化的挖掘与应用，可弥补初中语文教学结构的缺失问题。这就要求教师在开展教学活动时，有意识地导入一些和文本内容相关的人文历史资料，或是引导学生让其观察和了解文章介绍的传统风俗、人文思想，这让语文内容的

设计更为合理，也确保了语文育人职能和工具载体作用的发挥<sup>[1]</sup>。

#### （二）培养学生语言能力与文化品格

在当前的初中语文教学工作中，学生要通过语文知识的积累提高语言能力，在语言能力的提升中形成文化品格，因此教师更要重视优秀传统文化的渗透，让其在提升学生文化品格的工作中发挥重要辅助性作用。例如，初中语文文本中就有很多文言文和古诗词，在进行阅读学习的过程中，教师就可以基于传统文化的角度，让学生对古代的语言进行解析，感受传统文学独特的意境，尤其是在凝练语言表达下语文散发的魅力，通过知识的不断积累，学生才能成为腹有诗书、含英咀华的学习者，同时深刻感受到祖国民族文化的博大精深，潜移默化地提高自身文化品格和学科素养。

#### （三）树立学生文化自信，培养传承意识

传承和发扬优秀的传统文化一直以来都是教育者的任务之一，但近年来由于大环境全面开放，很多外来多元文化冲击本土文化，这让学生受到更多碎片化文化的影响，而关注点更集中于流行文化而非传统文化，对优秀传统文化的传承和发扬工作不利。为此，教师更要将这一任务提上日程，通过优秀传统文化与初中语文教学的融合，让学生更好地感受传统文化带来的冲击与魅力，逐渐提升文化自信。在课堂上，教师可以利用民族英雄的事迹来感化与激励学生，通过感人故事的讲述，学生从中感悟最正直的民族精神与美德。为了提高学生的体验感，教师还可以利用传统文化实践活动，让学生参与其中，更融入地去感知优秀传统文化的内涵。在被优秀传统文化深入感染后，再去正确看待各种入侵的多元文化，就能多一份兼容并蓄的能力，用文化自信理性看待外来流行文化而不失本心<sup>[2]</sup>。

### 三、初中语文教学中渗透优秀传统文化的策略

当前的初中语文教学以课本教材为主，因此教师渗透优秀传统文化要从教材中挖掘资源，合理利用课本内容。初中语文的传统文化挖掘要求教师从课文内容、角色和作者三个方面着手，从中提炼与优秀传统文化相关的信息，展现优秀传统文化的弘扬效果和价值，从而为更好地渗透优秀传统文化奠定基础<sup>[3]</sup>。

#### （一）挖掘文本资源，渗透优秀传统文化

首先，教师要善于从文本中去挖掘相关内容，合理渗透优秀传统文化。众所周知，我国有着非常悠久的文明，在过去传统的文学展现其非常独特的韵味与魅力，这些也都是民族优秀文化的精髓。基于此，教师更要着手于课本的具体内容，找到有效的切入点，挖掘重要的内容元素，整合所有的资源为学生展现民族文化的形式与思想内涵，在此基础上再将学生向更高层级的精神境界上引导，寻求认同感，这样不但能感受文学的美，还能让学生更好地掌握语文知识和传统文化知识。比如在教学《论语》的内容时，教师首先要明确学生对论语的学习目的，即了解儒家思想，尤其是关于“仁、礼、信”等价值理念，由此再引入学生的日常生活，用以指导实践，并在实践中证实这些思想的正确性。其次，教师要善于挖掘课文角色中体现的优秀传统文化。文化并非虚无概念，在其形成和展现的过程中，都以人为主要核心，并且通过人的实践活动和进步来丰富其内容与内涵。从这一角度来看，要学习和了解优秀传统文化，就要研究人类的品性，所以在对一些课文的阅读和思想的解读中，教师就可以引导学生从角色的行为、表现和道德中提炼其含有的优秀传统文化要素，这样学生更能融入角色，提高认知感和体验感，在此基础上逐渐形成对优秀传统文化的认同感和文化自信。例如在教学《春望》的相关内容时，教师就可以为学生提炼重点内容，该文写于安史之乱以后，因此杜甫亲眼目睹了长安城被攻陷的萧条，心系家国，愤然抒发情感。通过诗的学习，学生能够感受到强烈的爱国情怀。最后，教师要善于挖掘文本中作者自身的优秀传统文化体现。如上所述，要让这一代的学生有继承和弘扬优秀传统文化的意识，就要通过人价值的体现来与学生自身产生紧密联系，得到充分认同后，才有言传身教的价值。与语文课本中的角色相比，文本写作的作者更真实的存在，而文本中体现的思想、表达的情感往往也是作者本文的真实感受，所以作者融入

本文的价值观念和道德取向，通常会从其人生经历中获取。从这一角度来看，教师就可以将其作为重要的教学支点，通过对作者背景资料的挖掘，如生平经历、主要事迹等，从中提炼与优秀传统文化相关的内容，这样学生学习和解读时才能感受到人性的真实，了解到的优秀传统文化才更有质感。比如在教学《出师表》一课时，教师就可以通过导入的方式向学生更为全面地展示诸葛亮的生平背景，从而协助学生了解“奉命于危难之间”以及“五月渡泸”这些事件发生后人物所体现的“忠心”品质，而这种品质正是我国优秀传统文化的精髓。

#### （二）开发课外资源，拓宽传统文化渗透广度

初中语文学科具有很强的兼容性，这就要求教师在开展语文教学的过程中要多拓宽渠道，挖掘课外资源，发挥更大的教育价值。尤其在渗透优秀传统文化时，教师要有针对性地应用影视资源、文学资源和实物展现等方式提炼有用的课外文化元素，让学生在更丰富的学习内容和形式下提高全面的认知，也让文化以更立体的方式进行呈现，才能提高语文教学效率。

首先，教师要积极引入课外的文学资源，用以展示优秀传统文化。文学是语文教学的重要内容，无论课外或课内的学习都有其应有的价值。在实践中，教师依旧要以教材文本为主要工具，在其原有的内容基础上，有针对性地为学生选择有一定契合度和价值的课外文学作品，引导学生通过阅读、理解、对比、生成等方式形成扩展性的文学知识和辨析能力，更好地领悟优秀传统文化的内容。这种方式实际上也是对现有教材内容上的补充，有助于更好地达到深化学生文化认知、提高传统文化认同感的目标。例如在教学《石壕吏》的内容后，教师就可以为学生们同步引入杜甫“三吏”组诗中的《新安吏》和《潼关吏》，让学生更全面地了解杜甫身上凝聚的“忧国忧民”的情怀与品质，从而更深刻地感受家国情怀的情感价值。其次，教师可以积极引入课外的影视作品资源来进行优秀传统文化的教学渗透。初中生的学习认知思维还处于感性阶段，对于一些具有深度的文学作品更多通过感官去理解，基于这一点，教师在开发和选择课外文学作品时，可以将其转化为一种更偏向于感性解读的形式，比如用含有优秀传统文化内容的影响作品为学生进行播放，学生既能直观了解影视内容，对主人公有更立体的形象认知，又能在感官刺激下激发情感，逐渐促成感性印象与理性认同的转变。比如在学习了《社戏》一课后，教师就可以在课堂上利用多媒体

技术为学生播放一些伟大的影视作品,如《霸王别姬》、《戏里人生》等等,这些影视作品都以京剧为主题背景,学生通过观看电影了解与戏曲相关的“老旦”等概念,又能体验京剧文化的魅力,感受其蕴含的文化价值。最后,教师可以通过实物展示的方式进行优秀传统文化的渗透。将实物带入课堂,可兼具感官性与说服力,引导学生从不同角度观察实物,还能带动学生的思维,找到切入口,观察和讲解的过程中往往也能激发学生的兴趣。比如在教学《河中石兽》的内容后,教师就可以利用现有的资源,为学生现场展现一些石雕作品,在展示的过程中穿插讲述石雕的起源和不同形象的来源,学生通过视觉刺激和思考,更深入地了解石雕文化,感受我国古代人民的辛勤与艺术感。

### (三) 开展教学实践活动, 渗透优秀传统文化

“实践出真知”一直以来都是引领学习探究的重要思想,在初中语文教学课堂上教师也要遵循这一理念,重视实践教育,通过实践活动的方式渗透优秀的传统文化<sup>[4]</sup>。而在实践活动中,教师还要尊重学生基于个体差异前提下产生的多元思维,让学生在实践中体验学习的满足感,潜移默化地进行文化渗透。

首先,教师要积极开展语文课堂的实践活动。众所周知,语文是人文性与工具性的统一,而在后者属性发挥的过程中,场景设计尤为重要,良好的场景能够给语文教学实践带来先天优势。教师在渗透优秀传统文化的过程中,还需要参考学生的学情、兴趣等,让优秀传统文化蕴含的场景更贴近学生的理解,这样更利于保证学生的深度参与和深刻体验,从而提高学习效率。比如在教学《智取生辰纲》时,为了让学生有所准备,教师可以提前布置相关任务,如安排学生以剧组的方式进行舞台剧设计,学生参与不同的角色扮演,用以丰富故事情节,也增强对文章学习的文化体验。为了让场景更为真实,教师为学生准备一些道具服饰,学生表演和代入角色才能更深入。其次,教师要通过开展社会性的实践活动来进行文化渗透。相比较于课堂的学习,社会生活无疑更现实,更丰富,学生参与过程的可利用资源也更多。为此,教师可以结合近日的一些社会热点,让学生将目光投放到身边的社会生活当中,关心和关注更多身边事,开阔视野,提升认知,加深对不同文化现象的解读,更好地理解传统文化的内涵,在实践中出真知。比如教师在课堂上为学生播放动画片《纸的发明》,激发学生兴趣后,让学生了解古人使用“纸张”的一系列演变过程,如在龟甲、兽骨、青铜器、竹片上写文字,最

后演变为更具经济性且便捷性的纸张。教师再带领学生参观当地的博物馆,通过现场解说、石器青铜展示等方式,探寻民族发展进步的足迹。

### (四) 利用日常生活元素, 进行优秀传统文化渗透

语文来源于生活而高于生活,将学生的生活与语文知识相结合,既能让学生了解学习语文的重要性,又能借助生活这一形式更好地渗透传统文化,学生对传统文化的解读也更有兴趣。

为此,教师要秉承“寓教于常”的教学理念,多利用学生的日常生活,开展行为教育,提高传统文化渗透的质量和教学的效果。比如教师可以利用每次的黑板报活动,让学生选择“会当凌绝顶,一览众山小”或是“大漠孤烟直,长河落日圆”等主题,在主题下展现书法或美术作品。板报的四周也可以通过一些中国文化元素来装扮,如祥云、君子兰、腊梅等等,这些都在古代文学作品中有所体现。实践发现,不少学生在充满文化元素的环境中学习生活,能够增加学生对文化价值的认同<sup>[5]</sup>。另外,在每次上下课时,教师也可以通过古代的作揖、拱手等方式进行教与学之间的沟通,或是鼓励学生参与《三字经》、《弟子规》的朗读背诵比赛,从中感受文化魅力。

### 结语

综上所述,将初中语文教学与优秀传统文化渗透的任务相融合,既能丰富语文教学的形式,又能让学生感受优秀的传统文化,提高文化品格,增强认同感。为此,教师要善于从文本、课外资源中挖掘优秀传统文化元素,充分利用实践活动、影视资源等丰富的渗透形式,让优秀的传统文化更全面地渗透在学生的学习生活中,潜移默化地提高文化传承意识,促进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 刘宝如. 在初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 散文百家, 2021, 2(10): 177.
- [2] 梁红. 初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 新课程研究, 2021, 10(25): 78.
- [3] 李璟. 初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 教育界, 2021, 11(22): 84.
- [4] 李文兰. 初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 新课程, 2021, 11(17): 194.
- [5] 刘金宝. 探讨初中语文教学中渗透优秀传统文化的措施[J]. 学周刊, 2022, 10(30): 130-132.